الأنوار
١٤ صفحة
٥٠ قرشاً
بيروت الاربعاء ٢٢ أيار ١٩٧٤ - السنة ١٥ - العدد ٤٨٦١
AL - ANWAR - Beyrouth 22 Mai 1974 15e Année No. 4861



غارة للعدو على الاطفال

مقتل ٣ واصابة ١٧ في «عين قنية»



■ طفل اصيب بجروح في رأسه اثناء الغارة على « عين قنية » بعد ظهر أمس ، قبل نقله الى المستشفى في مرجعيون ■



■ انفجارات قنابل طائرات العدو في قرية « عين قنية » والمناطق القريبة منها خلال الغارة بعد ظهر أمس ■

■ احدى ممرضات الصليب الاحمر اللبناني في حاصبيا تسعف طفلة اصيبت في الغارة قبل نقلها الى المستشفى ■

صيدا — من نزيه نقوزي :

شن العدو الاسرائيلي امس ، غارات جوية جديدة استهدفت الاماكن الاهلة بالسكان في قضاء صور والعرقوب ، ادت الى مقتل ثلاثة اطفال لبنانيين واصابة ١٧ طفلا اخرين بجروح مختلفة ، وكذلك اصيب مواطن لبناني .

■ اهالي « عين قنية » أمام انقاض المدرسه الرسميه في قريتهم التي هدمتها طائرات العدو ■

وقال الرئيس تقي الدين الصلح مساء أمس تعليقا على هذا العدوان الجديد : مهما اجرمت اسرائيل ومهما دمرت ، فان ذلك لن يرد الروح الى اطفالها الذين قتلتهم بايديها .

وقال بيان صدر عن وزارة الدفاع مساء امس ، ان تشكيلتين من طائرات العدو من طراز « فانتوم » قصفتا خلوات البياضه في منطقة العرقوب وجوار بلدة محرونة ودير عامس ، في قضاء صور في الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر .

وذكر البيان ، ان تشكيلات عدة من طائرات « سكايهوك » قامت في الساعة الخامسة والنصف والسادسة الا ربعا بقصف المنطقة بين بلدتي عين قنية وحاصبيا وغربي دير عامس .

— البقية على ص ٨ عمود ٧ —

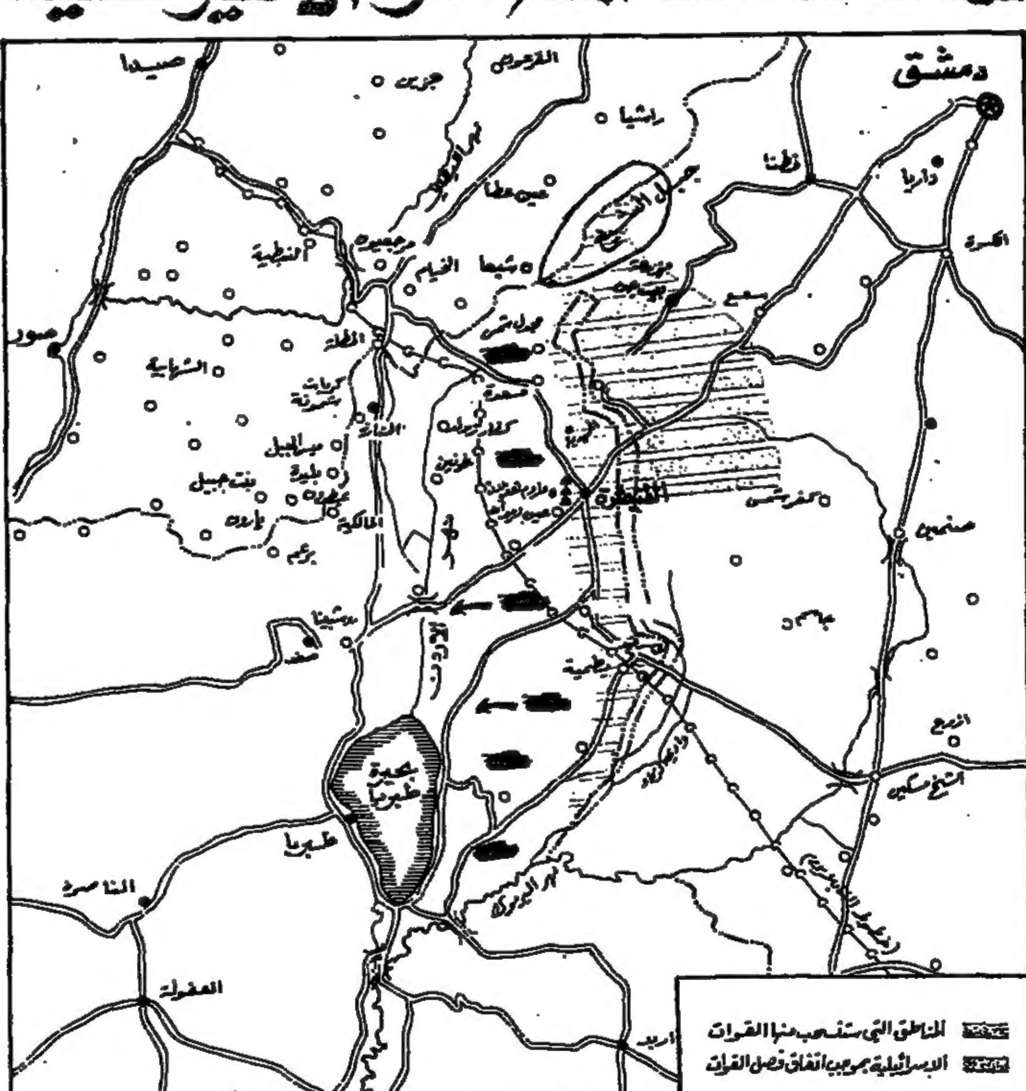
•• واعتداءات على المدنيين في سوريا

قال الناطق العسكري في دمشق مساء امس ، ان احد المدنيين استشهد

— البقية على ص ٨ عمود ٤ —

كيسنجر يعود لدمشق اليوم اقل تفاؤلا

خريطة الانسحاب الاسرائيلي كما تحددها المصادر الاميركية



دمشق — من عزت صافي :

عندما وصل كيسنجر الى مطار دمشق في الرابعة والنصف من بعد ظهر امس لاجراء محادثات مع الرئيس حافظ الاسد كان بامكانه ان يسمع جيدا دوي المدافع في جبل الشيخ .

فقد كانت القوات السورية تقصف مواقع العدو الاسرائيلي وتجمعات الياته ومدرعاته .

وقال احد الصحافيين الاميركيين المرافقين لكيسنجر ، ان هذه اغرب واعقد مفاوضات سلام يقوم بتغطيتها . فهو يعتقد احيانا انه استطاع ان يمسك بالخيط الاسود ويميز بينه وبين الخيط الابيض ، ولكنه لا يلبث ان يضيع الخيطين .

وهذه الصورة للوضع ناشئة عن التصريحات التي تصدر عن كيسنجر نفسه .

ورغم تفاؤل كيسنجر ، الا انه لا يستطيع دائما ان يسجل هذا التفاؤل على وجهه . وقد ظهر ذلك عندما نزل امس من طائرته في مطار دمشق حيث كان في استقباله نائب رئيس الوزراء

— البقية على ص ٨ عمود ٧ و ٨ —

نقلت « وكالة الصحافة الفرنسية » عن مصدر متصل بوزير الخارجية الاميركي كيسنجر قوله ، ان خط الفصل بين القوات في الجولان قد تم تحديده ولم يعد يثير اية مشاكل .

واضاف المصدر يقول : وبموجب هذا الخط ، تستعيد سوريا الجيب الذي احتلته اسرائيل في حرب تشرين ، وكذلك مدينة القنيطرة بكاملها ، وقطاع الرفيد الواقع الى الجنوب منها ويشمل عدة قرى . كما ان اسرائيل ستجلو عن جزء من الاراضي التي

— البقية على ص ٨ عمود ٨ —

الهيئات الاقتصادية تؤيد الصحافة
مناظرة حول اجراءات الحكومة بين اده وعلي الخليل برئاسة سلام

زار نقيب الصحافه الاستاذ رياض طه ، جمعية تجار وغرفة تجارة وصناعة بيروت أمس ، وبحث مع اركانهما موقف الصحافة من المشروع الحكومي لمراقبة توزيع الاعلانات .

وقد اصدرت جمعية التجار بيانا اكدت فيه حق المعلن في اختيار وسيلة الاعلام ، فيما قررت غرفة التجارة عقد اجتماع غدا لتحدد موقفها .

(التفاصيل على الصفحة — ٣ —)

مناظرة بين العميد والخليل

ومن ناحية اخرى لم تنعقد مساء امس جلسة مجلس النواب ، بسبب اعتذار رئيس الحكومة وعدد من الوزراء والنواب عن الحضور ومشاركتهم في مأتم الشقيق الاكبر للرئيس شمعون في دير القمر . وقد استعيض عن الجلسة بمناظرة حول الحريات الصحافية ، وموضوع الضغوط التي يتعرض لها بعض التجار والشركات لمنعهم من نشر اعلاناتهم في بعض الصحف . وجرت المناظرة بين العميد ريمون اده والوزير علي الخليل برئاسه الرئيس صائب سلام .

وقبل بدء المناظرة تمنى العميد ريمون اده ان يكون وزير الداخلية حاضرا ، بصفته المسؤول المباشر عن الامن العام .

وقد افتتح الرئيس سلام المناظرة التي دارت على الشكل الاتي :

● سلام : ارى ان المناظرات

— البقية على ص ٨ عمود ٢ و ٣ —







الأنوار
جريدة يومية سياسية
رئيسا التحرير:
سعيد فريحه
عصام فريحه
المدير المسؤول:
عزت صافي
مديرا التحرير:
وجيه العجوز
ميشال رعد
تصدر عن:
دار الصياد للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل
رأسمالها: ٣ ملايين و ٣٠٠ الف ليرة لبنانية
المدير العام:
بسام فريحه
الادارة العامة والتحرير:
دار الصياد - الحازمية - حرب | ٩١٨ ١٠٢٨
الادارة العامة والتوزيع:
ت: ٤٥٠٥٩٧ - ٤٥٠٥٩٨ - ٤٥٠٥٦٣
التحرير والمطبعة:
ت: ٤٥٢٧٠٠ - ٤٥٢٩٠١ - ٤٥٠٤٠٦
الاعلانات: مكتب خاص - بناية معلي
وصالحة الطابق الثاني غرف رقم ٢٥ و ٢٦
شارع سوريا - تلفون:
٢٥٠٥١٧ - ٢٥٠٥١٨
٢٥٠٥١٩ - ٢٥٤٦٢٧
الاشتراكات:
في لبنان: ١٢٥ ليرة لبنانية
في الخارج: ١٩٠ ليرة لبنانية
تضاف اليها اجور البريد
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC
طبع من عدد أمس
٦٩٢٥٠

مشاريع مصالحات سياسية ترافقها احاديث عن حكومة جديدة في حزيران

التقارب بين الصلح وكرامي يستهدف سلام

"جبهة النضال" تواصل دعم رئيس الحكومة

المصالحات التي يشهدها الوسط السياسي في الظروف الراهنة ، بدأت تدخل في نطاق لعبة خلط الاوراق بالنسبة للتحالفات القائمة ، وفرز تحالفات سياسية جديدة .

وقد كان لقاء الرئيسين الصلح ، كرامي ، مفاجئا للوسط السياسي والنيابي ، نسبة لحملة المعارضة العنيفة التي كان يقودها الرئيس كرامي ضد الحكومة ورئيسها ، ومطالبته المستمرة باستقالتها . واشارت اوساط سياسية الى الكسب الذي حصل عليه الرئيس الصلح من مصالحته مع الرئيس كرامي ونجاحه في احداث ثغرة في صفوف المعارضين، وخاصة في علاقة الرئيس كرامي مع سلام وتعزيز موقف رئيس كتلة طرابلس مع الحكم .

تطويق مساعي الصلح

وقد سارع الرئيس سلام بدوره الى تطويق مساعي الصلح ، فقام النائب الدكتور جميل كبي بزيارة الرئيس كرامي في منزله واجرى معه حديثا مطولا حول تطور الاوضاع الراهنة وعجز الحكومة المستمر عن مواجهة الاحداث ، كما احاطه باجواء الاجتماعات التي عقدت بين الرئيسين شمعون وسلام والعميد ريمون اده .

وعلم من جهة ثانية أن الرئيس تقي الدين الصلح وضع برنامجا لسلسلة لقاءات سياسية ، سيقوم بها مع مختلف الاطراف ، لتطويق الحملة القائمة ضد الحكومة ، وبعد تسرب معلومات رسمية ، اصبحت في التداول بين السياسيين ، حول الاتجاه الذي يميل الى تشكيل وزارة جديدة في شهر حزيران المقبل ، لمواجهة المرحلة الجديدة بعد الجهود القائمة لفك الارتباط في الجولان .

الصلح على مائدة ارسلان

وقد قام الرئيس الصلح ظهر امس يرافقه الوزير البير مخيبر والسيد عهد بارودي بزيارة الامير مجيد ارسلان في قصره بخلده وتناولوا طعام الغداء على مائدته .

وادلى المير مجيد : بعد الغداء بتصريح قال فيه : كانت لياقة من الرئيس الصلح الذي زارني ، بعد نسف منزلي في المجيبة ، وقد دارت الاحاديث في جلستنا عن المصالحات التي تجري في البلاد ، في هذه الظروف الراهنة ، مثل لقاء الرئيسين فرنجية وشمعون ، ولقاء الرئيسين الصلح وكرامي ، واتمنى لو يتم لقاء بين الرئيسين الصلح وسلام ، لان البلاد ، بحاجة الى تضافر الجهود لمواجهة الاعتداءات الاسرائيلية ، وتجاوز الامور الصغيرة .

تطور في العلاقات بين سلام وجنبلاط

ومن جهة ثانية تتردد في بعض الاوساط أن المساعي القائمة مع الرئيس سلام لتأجيل رده على السيد كمال جنبلاط حول قضايا « الكورتال » تجددت امس ، وتعتبر هذه الاوساط أن عدم رد سلام يساعد مهمة القائمين بتقريب وجهات النظر بينه وبين السيد جنبلاط .

وقد اعلن السيد كمال جنبلاط امس بعد اجتماع عقدته جبهة النضال انه سيزور القصر الجمهوري في الاسبوع المقبل يرافقه النائبان سالم عبد النور وفؤاد الطحيني لعرض بعض مطالب جبهة النضال الوطني في الوظائف العامة على الرئيس سليمان فرنجية .

وقالت مصادر جبهة النضال أن حرص جنبلاط على أن يصطحب معه النائبين الطحيني وعبد النور في زيارته الى القصر الجمهوري في هذا الظرف بالذات ، لها ابعادها السياسية وتفسيراتها على صعيد الوضع الوزاري .

واوضحت هذه المصادر ان كلا من الطحيني وعبد النور كان مرشحا من قبل جنبلاط للاشتراك في الحكومة الحاضرة ولم يحالفهما الحظ بسبب الظروف السياسية التي رافقت تشكيل الوزارة في ذلك الوقت .

تعديل الحكومة

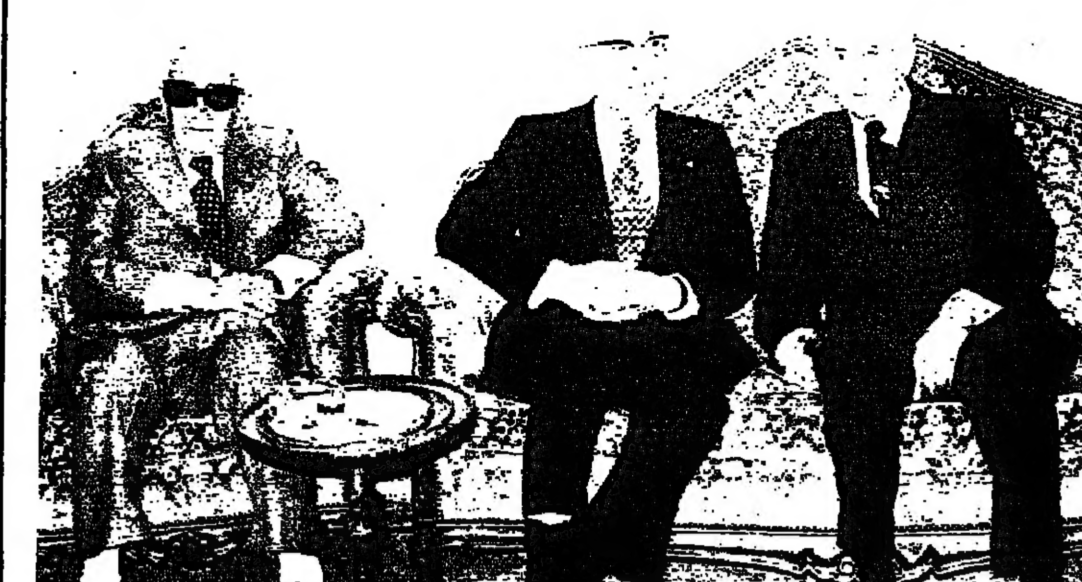
وتأتي زيارة جنبلاط للقصر الجمهوري في الوقت الذي ترددت فيه انباء عن وجود رغبة لدى المراجع المعنية في البحث بتبديل الحكومة ، وفي الوقت الذي يشهد الوسط السياسي تحولات في العلاقات التي كانت سائدة بين القصر ، وبعض السياسيين ، من جهة وبين رؤساء الكتل من جهة ثانية .

وتقول المصادر نفسها ، أن العائق الاساسي الذي ما زال حتى الان يحول دون فتح باب التبديل الوزاري، هو تصلب رئيس جبهة النضال الوطني ورفضه التسليم بعودة الرئيس سلام الى الحكم . وتلتقي معلومات المصادر السياسية حول رغبة المسؤولين في تذويب الجليد بين سلام وجنبلاط مع معلومات مصادر الحزب التقدمي الاشتراكي التي اكدت امس ، وجود مثل هذه المساعي ، لكنها استبعدت بشكل نهائي امكانية نجاح الذين يقومون بها ، وقالت ان تصريحات جنبلاط الاخيرة كان القصد منها قطع الطريق على كل مسعى يمكن أن يبذل لايجاد تقارب بينه وبين سلام .

وتقول هذه الاوساط ان جنبلاط يفضل اذا لم ينجح في ايصال كرامي الى الحكم ، أن تستمر حكومة الرئيس الصلح ، من أن تأتي حكومة برئاسة سلام .

— البقية على الصفحة ٥ —

■ الرئيس الصلح اثناء زيارته للامير مجيد ارسلان امس ، ويبدو السيد عهد بارودي ■



■ الرئيس فرنجية عند تقديمه التعزية للرئيس شمعون ، ويبدو الوزير كاظم الخليل ■ (تصوير حبيب ضيا)

فرنجية يعزي شمعون بوفاة شقيقه

قام الرئيس سليمان فرنجية قبل ظهر امس بتعزية الرئيس كميل شمعون ، بوفاة شقيقه الاكبر جوزف نمر شمعون في منزل الفقيد في الاشرفية . وبعد الظهر ، مثل الرئيس تقي الدين الصلح رئيس الجمهورية في احتفال تشييع الفقيد والصلاة التي اقيمت لراحة نفسه في دير القمر .

وقد وصل الرئيس فرنجية الى منزل الفقيد في الاشرفية في الساعة العاشرة والنصف يرافقه وزير العدل السيد كاظم الخليل ، وقدم التعزية للرئيس شمعون بحضور عدد من الوزراء والنواب والشخصيات ، وكان في مقدمتهم الرئيس صائب سلام والشيخ بيار الجميل .

واستمرت زيارة التعزية حوالي ثلث ساعة تبودلت خلالها احاديث عائلية .

وكان الرئيس شمعون قد زار القصر الجمهوري مساء الاثنين الماضي، ونعى شقيقه شخصيا الى الرئيس فرنجية .

وتحدثت اوساط حزب « الاحرار » عن زيارة الرئيس شمعون للقصر الجمهوري ، فقالت ان المسؤولين في القصر الجمهوري اتصلوا يوم الاثنين بمستشفى « اوتيل ديو » ، لابلاغ الرئيس شمعون ، أن الرئيس فرنجية يرغب في زيارة شقيقه الاكبر للاطمئنان على صحته ، الا ان نبأ وفاته كان قد اعلن فارجئت الزيارة .

واضافت هذه الاوساط ان الرئيس شمعون ابلغ بنبأ اتصال القصر الجمهوري ، ورغبة الرئيس فرنجية في زيارة شقيقه ، فتوجه مساء الاثنين برفقة وزير العدل السيد كاظم الخليل الى القصر الجمهوري ، لابلاغ الرئيس فرنجية نبأ الوفاة ، على اعتبار انه لا يجوز ابلاغ رئيس الجمهورية برقيا بالنعوة ، ضمن الاصول البروتوكولية.

وعلم ان الوزير الخليل بذل جهودا لاتمام المصالحة بين القصر الجمهوري والرئيس شمعون ، وقد كانت هذه الخطوة موضع اهتمام الوسط السياسي ووصفها البعض بانها بداية تعاون جديد ، فيما لاحظ البعض الاخر من السياسيين ، بان المناسبة لا تسمح باجراء تقييم لهذه البادرة ، وان المستقبل سيكشف ما اذا كان هناك تطور عملي في العلاقات بين بعبدا والسعديات .



■ الرئيس فرنجية عند وصوله الى منزل شقيق الرئيس شمعون أمس ، ويبدو الرئيس شمعون ■

العلاقات مجمدة منذ تاليف الحكومة

والمعروف ان العلاقات بين الجانبين مجمدة منذ تأليف الحكومة الصلحية، وكان الرئيس شمعون قد دخل في مساجلات سياسية مع العهد والحكومة ، واتخذ مواقف معارضة . وقد حاول الوزير الخليل خلال الفترة السابقة تقريب وجهات النظر بين الطرفين وحصر الخلاف ، واعطت محاولاته بعض النتائج ، الا انه لم يوفق في تحقيق لقاء مباشر لتصفية الامور ، وتوضيح المواقف والاتفاق على تعاون جديد في الظروف الراهنة.

وعلم ان وزير العدل سيتابع مساعيه بعد فترة من الوقت منطلقا من التقارب الذي حصل ، لعقد لقاء بين الرئيسين فرنجية وشمعون ، خاصة وان البلاد مقبلة على مواجهة تطورات هامة على مختلف الاصعدة ، بعد الوصول الى فك الارتباط بين القوات على جبهة الجولان .

وكان بعض الوزراء المحوا الى كلام ردده الرئيس فرنجية بضرورة تناسي الخلافات السياسية الضيقة بين السياسيين ، والعمل بوحي المسؤولية التي تفرضها الظروف الراهنة . والمح الوزراء في احاديثهم الى امكانية عقد مؤتمر وطني في المرحلة المقبلة للاتفاق على الدور الذي يمكن ان يقوم به لبنان في « مؤتمر السلام » في جنيف ، اذا سارت الجهود المبذولة في المنطقة نحو التفاهم على عقد المؤتمر .

مجلس الوزراء يؤجل درس مشروع منع ظهور السلاح بسبب وجود المعلوف بالقاهرة

تعكف الدوائر المختصة في وزارة الدفاع ، على وضع الصيغة النهائية لمشروع الحكومة الرامي الى منع حمل السلاح ، بعد أن تسلمت الوزارة ملاحظات اللجنة الوزارية حول هذا المشروع .

وكان من المقرر أن يعرض المشروع على مجلس الوزراء مساء اليوم الاربعاء ، الا ان وجود وزير الدفاع السيد نصري المعلوف في القاهرة ، ارجأ ذلك الى جلسة مقبلة .

صيغة اولية

وعلم أن اللجنة الوزارية التي عقدت ثلاثة اجتماعات برئاسة الرئيس تقي الدين الصلح ، قد توصلت الى وضع صيغة اولية لمشروع قانون الاسلحة الذي سحبته الحكومة من مجلس النواب لتعديله . وعلم أن اللجنة الوزارية شددت على ناحيتين، الاولى منع ظهور الاسلحة بيد المواطنين ، والثانية فرض عقوبات مشددة على الذين يخالفون القانون.

وعلم ايضا ان اللجنة اقترحت للحد من وجود السلاح ، وقف رخص حمل السلاح التي كانت تمنحها وزارة الدفاع الوطني، الا في حالات استثنائية جدا لا تتعدى اربع او خمس حالات .

الصلح متفائل

وسيرافق تطبيق هذا القانون ، كما ذكرت مصادر وزارية ، حملة اعلامية واسعة لتوعية المواطنين وتنبيههم الى خطر حمل السلاح واستعماله في المناسبات الاجتماعية والخاصة . وكان الرئيس الصلح قد اعلن ، ردا على الذين اعترضوا على مشروع الحكومة بحجة أن الدولة غير قادرة على تطبيقه نظرا لظروف لبنان ، بانه من السهل على الحكومة تطبيق احكام هذا المشروع على اللبنانيين وغير اللبنانيين ، خصوصا وان هناك اتفاقات تمنع على اية جهة أن تحمل السلاح بشكل علني ، الا بناء على ترخيص من السلطة اللبنانية .

واوضح الرئيس الصلح بان الجهات التي يمثلها الذين اعترضوا على مشروع الحكومة ، مستعدة للتجاوب مع الدولة ، في كل ما من شأنه تأمين المصلحة المشتركة .

وسبق أن بحث رئيس الحكومة والوزيران بهيج تقي الدين ونصري المعلوف المشكلة مع رؤساء عدد من الاحزاب التي انشأت منظمات مسلحة، وتداولوا معهم في افضل السبل الواجب اعتمادها من قبل الحكومة لتطبيق القانون على الجميع . وقال الرئيس الصلح انه لمس تجاوبا من قبل الذين تداول معهم في الموضوع .

نواب زاروا قصر بعبدا: فرنجية متفائل بتطورات مهمة كيسنجر

ذكر النواب الذين زاروا القصر الجمهوري أمس ، أن الرئيس فرنجية ابدى تفاؤله حيال الخطوات التي تم التوصل اليها لفك الارتباط على جبهة الجولان ، واضافوا بان رئيس الجمهورية اشار في حديثه الى ان الموقف اللبناني سيتخذ في ضوء النتائج النهائية لفك الارتباط . واكد النواب بان الدولة تساهم مساهمة فعالة في تعزيز الصمود في الجنوب ووضع مختلف الامكانات لحمايته .

وكان الرئيس فرنجية قد استقبل أمس في نطاق اللقاءات الاسبوعية النواب السادة : جورج سعادة ، احمد اسبر ، ناظم القادري ، جبران طوق ، حميد دكروب ، منيف الخطيب ، سليم الداود ، مرشد الصمد ، ثم استقبل كل نائب بمفرده .

قضايا بشري

وادلى النواب بتصريحات حول القضايا التي بحثوها مع رئيس الجمهورية فقال النائب جبران طوق :

لقد اثرت مع الرئيس فرنجية قضايا ومشاريع منطقة بشري الملحة ، وخاصة قضايا المياه ، باعتبار اننا سندخل فصل الصيف ، ويجب تامين مياه الشفة ، والري لكافة المواطنين . واضاف ان الرئيس فرنجية ابلغه ان الدوائر الرسمية المختصة تبدي اهتماما بالغا لتلافي اي نقص في المياه، وخاصة مياه الشفة خلال هذا الصيف .

وقال النائب طوق انه راجع رئيس الجمهورية بمواضيع كثيرة ، وجرى تداول بالاوضاع العامة ، سيما وان المنطقة تمر بمراحل حساسة جدا ، بحيث ان التطورات تتغير من ساعة لساعة ، وان هناك احداثا جديدة ، مرتقبة ، واضاف ان الرئيس ابدى ارتياحه لتطور الوضع في المنطقة العربية ، وخاصة على صعيد المهمة التي يقوم بها كيسنجر .

اهتمام خاص باوضاع الجنوب

وقال النائب حميد دكروب : قابلنا الرئيس فرنجية ، واستعرضنا معه الواقع الجنوبي بالتفصيل ، بما هو فيه ، وما هو عليه ، ووجدنا عند فخامته تجرد الجنوبي اكثر من

— البقية على الصفحة ٥ —

استفتاء الكتل النيابية والاحزاب حول تعديل قانون الانتخابات

قرر الرئيس تقي الدين الصلح ووزير الداخلية الشيخ بهيج تقي الدين ، استمزاج رؤساء الاحزاب والكتل النيابية في التعديلات المقترح ادخالها على قانون الانتخابات النيابية.

وينوي الرئيس الصلح والوزير تقي الدين ، القيام بهذه الخطوة قبل ان يبدأ مجلس الوزراء باستعراض المشاريع الجاهزة لدى وزارة الداخلية وفي مجلس النواب .

اشراك جميع الفئات

وقالت اوساط رئيس الحكومة ، أن الغاية من هذه الخطوة هي اشراك جميع الفئات السياسية والحزبية والنيابية في قضية تعديل قانون الانتخابات النيابية ليأتي التعديل متكاملا ويسهل بالتالي اقراره في مجلس النواب .

واوضحت هذه الاوساط ، أن الرئيس الصلح يعارض مبدئيا ادخال أي تعديل على قانون الانتخابات النيابية ما لم يتأكد مسبقا من وجود حد ادنى من التفاهم عليه بين رؤساء الاحزاب والكتل النيابية التي كانت قد تقدمت بمقترحات معينة بهذا الخصوص .

وتؤكد هذه الاوساط أن المعلومات التي تسربت عن مجمع بيت الدين بشأن تعديل قانون الانتخابات ليست سوى افكار عرضها الوزراء فيما بينهم اثناء مناقشة الموضوع وسوف تكون موضع مناقشة دقيقة عندما يعرض الامر على مجلس الوزراء .

واوضحت هذه الاوساط بأن قضية زيادة عدد النواب وتصغير الدائرة واعتماد البطاقة الانتخابية تدخل في اطار الملاحظات التي ستعرض على مجلس الوزراء اثناء البحث في تعديل قانون الانتخابات .

على صعيد آخر ، اعلن وزير الداخلية الشيخ بهيج تقي الدين ، ان اللجنة المكلفة بوضع ملاحظات بشأن التعديلات المقترح ادخالها على قانون الانتخابات عقدت عدة اجتماعات لها في الاسبوعين الماضيين ، وستوالي اجتماعاتها لانجاز مهمتها قبل أن يقرر مجلس الوزراء مباشرة درس التعديلات.

وتتألف اللجنة من رؤساء المصالح في وزارة الداخلية واحد المحامين ، وهي تعقد اجتماعات يومية في نطاق المهمة الموكولة اليها .

وتتوقع مصادر اللجنة ، أن تنهي أعمالها خلال الاسبوعين القادمين على أن يصار في ما بعد الى عقد اجتماع مع وزير الداخلية لاطلاعه على نتائج اعمالها .

٦ نواب يقترحون تعديلاً لقانون المئتي مليون ليرة للطرق

قدم امس ستة نواب اقتراح مشروع بصفة المعجل المكرر الى الحكومة عبر رئاسة مجلس النواب لتعديل مشروع قانون المئتي مليون ليرة المخصص للطرقات .

وقد وقع الاقتراح النواب السادة : طلال المرعبي ، بطرس حرب ، فؤاد لحود ، ريمون اده ، شفيق بدر ، حسين الحسيني .

وكانت الحكومة قد نشرت مشروع المئتي مليون ليرة بمرسوم ، وقامت احتجاجات نيابية حول الطرق المنوي تطويرها في المشروع ، وقد وعدت الحكومة بدرس تعديلات النواب ، بعد مناقشتها في لجنة الاشغال العامة .

الاسباب الموجبة

وفيما يلي الاسباب الموجبة لاقتراح مشروع النواب الستة :

« لما كانت الحكومة قد احالت على مجلس النواب ، بموجب المرسوم رقم ٧٢٠٧ تاريخ ١٩ — ٣ — ١٩٧٤ مشروع القانون الرامي الى تخصيص اعتماد قدره مئتا مليون ليرة لتطوير شبكة الطرق العامة .

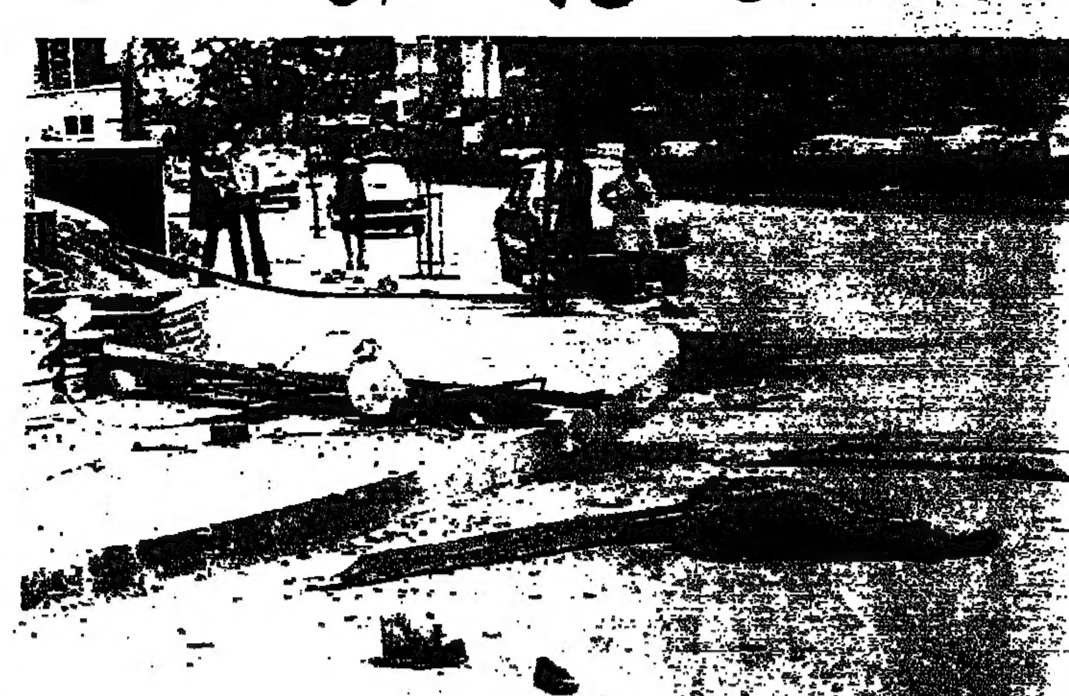
ولما كانت لجنة الاشغال العامة والنقل النيابية ، قد ادخلت على المشروع بعض التعديلات بموافقة الحكومة ، والتي من شأنها توضيح مفهومه بالنسبة للطرق المراد تطويرها، ودون أن تتناول اية زيادة او نقصان على قيمة الاعتماد .

وحيث أن الحكومة قد نشرت مشروع القانون المذكور بمرسوم ، وبالتالي تعهدت امام مجلس النواب ، بتعديله عن طريق اخذ التعديلات التي ادخلتها لجنة الاشغال العامة والنقل النيابية بعين الاعتبار .

لذلك ، جرى وضع هذا الاقتراح بصفة الاستعجال المكرر ، ونرجو من مجلسكم الكريم تصديقه .

فرنجية يهنئ الرئيس الفرنسي الجديد

مقتل عامل بسقوطه من الطابق العاشر قرب قصر العدل

■ جثة العامل القتيل مغطاة بيطانية ■

سقط أمس العامل سعيد زيدان (٣٠ سنة) من بلدة بعقلين في الشوف ، من الطابق العاشر من بناية تقع قرب قصر العدل ولفظ انفاسه فوراً .

وقد وقع الحادث في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر أمس، بينما كان العامل زيدان يقوم بتوريق حائط خارجي في الطابق العاشر من بناية نبيه الجارودي التي تشاد حديثا قرب قصر العدل الجديد .

انقطاع حبل السقالة

ويعود سبب الحادث الى انقطاع حبل السقالة الخشبية التي كان يقف فوقها العامل ، فهوى الى الارض وتناثر دماغه على رصيف الشارع ولفظ انفاسه فوراً .

وحضر الى مكان الحادث رجال الامن ومدعي عام بيروت والطبيب الشرعي حيث اجروا تحقيقاتهم ، وتم نقل الجثة الى مشرحة الكرنتينا تمهيدا لتسليمها الى ذويها .

■ البناية التي سقط العامل من الطابق العاشر فيها ■

■ رجال الاسعاف اثناء نقل جثة العامل الضحية ■

اشتباك في سراي زحلة واعتقال ٢٠ شخصاً

زحلة — من مراسل « الانوار » :

وقع صباح امس اشتباك طريف امام مكتب مدعي عام البقاع الشيخ سامي يونس داخل قصر العدل في زحلة ، بين افراد عشيرتين من النور الرحل ، كاد يؤدي الى مجزرة لولا تدخل رجال الامن واعتقال حوالي ٢٠ شخصا من المشتبكين .

وقد وقع الاشتباك اثناء النظر في دعوى خطف فتاة تنتمي الى احدى العشيرتين من قبل شاب ينتمي الى العشيرة الثانية ، حيث حصل خلاف بين افراد العشيرتين الذين كانوا ينتظرون البت بمصير الدعوى ، تطور الى اشتباك بالايدي والعصي .

اعتقال ٢٠ شخصاً

وتدخل رجال الامن وقاموا باعتقال حوالي عشرين شخصا من المشتبكين، بينما تمكن عدد اخر من الهرب قبل ان يتمكن رجال الامن من اعتقالهم . وقد احيل الموقوفون الى القضاء ، وسيرت دوريات لمداهمة مضارب العشيرتين في سهل البقاع واعتقال حوالي ثلاثين شخصا اخرين اشتركوا في الحادث .

انتهاء التحقيقات بجريمة اغتيال المرحوم جبران عكاوي

ختم امس محقق بيروت الاستاذ زهير عز الدين تحقيقاته في جريمة قتل الزميل المرحوم جبران عكاوي المتهم بها سمعان الاحمر ، واحال ملف الدعوى الى النيابة العامة لتضع مطالعتها بالاساس تمهيداً لاصدار القرار الظني بحق المتهم .

تبرئة متهم بتهريب الحشيشة

قضت محكمة التمييز الجزائية في حكم اصدرته امس ، باعلان براءة المتهم يوسف خليل رحمة من جرم تهريب ثمانية كيلوغرامات من مادة حشيشة الكيف، واطلاق سراحه فوراً.

ومما يذكر ان محكمة جنايات الشمال كانت قد حكمت على المتهم بالحبس لمدة ثلاث سنوات .

رد طلب اخلاء المتهم بتقليد وثائق وزارة الخارجية

رد امس قاضي التحقيق في بيروت الشيخ كمال القاضي طلب اخلاء السبيل الذي تقدم به صعيب ابي عقل الموقوف منذ اكثر من اسبوع في قضية تقليد وثائق وزارة الخارجية وترويجها ونشرها .

مصرع مدير مرصد كسارة بحادث اصطدام على طريق صوفر

قتل امس مدير مرصد كسارة السيد توفيق الزناتي (٦٥ سنة) في حادث اصطدام حصل على طريق صوفر ، واصيب ثلاثة اشخاص بجروح .

وقد وقع الحادث عندما اصطدمت سيارة ركاب عمومية كانت في طريقها من زحلة الى بيروت بجذع شجرة على طريق صوفر ، وكان يقودها حبيب سركيس اشوري (٢٧ سنة) من كسارة قرب زحلة .

وفاة مدير المرصد

واسفر الحادث عن وفاة السيد توفيق الزناتي فوراً ، واصيب سائق السيارة وثلاثة من ركابها هم حبيب سركيس ويوسف خميس وشارل سيده بجروح ورضوض مختلفة .

وقد نقل ثلاثة من الجرحى الى مستشفى المعلقة الحكومي في زحلة ، بينما نقل الجريح شارل سيدة الى مستشفى الجامعة الاميركية في بيروت نظرا لحالته الخطرة .

والجدير بالذكر ان السيد توفيق الزناتي يعمل في مرصد كسارة منذ اكثر من اربعين سنة ، وكان سيتوقف عن العمل بعد بضعة اشهر بسبب بيع المرصد ومنطقة كسارة لتحويلها الى منطقة سكنية .

■ الضحية توفيق زناتي ■

مصادرة جهازي لاسلكي في الظريف

قبض رجال الامن في محلة رمل الظريف على رولند جوزف حبيقة (٣٦ سنة) لبناني ، بجرم اقتناء جهازي لاسلكي نوع سكوت — ترانزستور برسلان على مدى كيلومترين . وباستجوابه صرح بان شقيقه المقيم في امركا اهدى هذين الجهازين الى اولاده .

وبعد مراجعة مفوض الحكومة لدى المحكمة العسكرية صودر الجهازان وترك رولند بسند اقامة .

٣ لجان عمل — تتمة

نعتبر ان الدراسات المقدمة والابحاث التي يتناولها المؤتمر ، ستبرز خطة متوسطية تشارك فيها جميع الدول ، حتى يأتي هذا التقدم متكاملا ومفيداً لجميع هذه البلدان .

ملامح الالفين

وكان رأي المونسنيور يوحنا مارون ان هذا المؤتمر له اهميته الكبرى ، لانه يكمل المشروع الذي بدأته منظمة السوق الاوروبية المشتركة ، وهو مشروع حوض البحر المتوسط الذي يضم جميع البلدان الاوروبية مع تركيا . ومن ناحية اخرى فان حوض البحر المتوسط يعاني اليوم من مشكلة التنمية بمفهومها الحديث ، والتنمية كما هو معروف اساسها الزراعة ، والتصنيع عندنا صعب جدا في الوقت الحاضر .

وقال امين المالية للجنة الكاثوليكية للانماء في الشرق الاوسط ومستشارها الدكتور ريمون ملاط : هذا المؤتمر يعالج مبدئيا الانماء في بلدان البحر المتوسط ، خلال الثلاثين سنة المقبلة، وهو يهتم بتقويم بعض البحوث العامة التي تهم كل بلد متوسطي . ونحن نستعرض ونناقش ما يمكن ان يجد في المستقبل عن طريق الحكومات والشعب من تطور وانماء اقتصادي ، عن طريق المبادرة الفردية اولا .

مواصلة التحقيق مع الفرنسيين المتهمين بعلاقتهما بعلية فردان

واصل المحقق العسكري محمد علي الصادق التحقيق مع الفرنسيين الموقوفين ميشال فينوز وفرنان بوانجيه المشتبه بعلاقتهما بالعدوان الاسرائيلي على شارع فردان في بيروت في العام الماضي .

وطلبت دوائر التحقيق معلومات من منظمة الانتربول الدولية عن هذين الشخصين بعدما تلقت معلومات تشير الى انهما ملاحقان بدعاوى احتيالية في فرنسا .

صفقات بترولية

واتضح على ضوء ترجمة الاوراق التي ضبطت في شقة فرنان بوانجيه اثر اعتقاله في بيروت بانه ورفيقه يقومان بتحضير صفقات بترولية بين ايران ودول اخرى وان لهما وسطاء في لبنان وجدت بطاقاتهم الشخصية بحوزتهما كما اتضح انهما يتوسطان في عمليات بيع وشراء اسلحة على النطاق الدولي . وان خلافا حصل بين بوانجيه وباز حجازي المعتقل في قضية الريالات السعودية المزورة بسبب اصرار باز المذكور على قبض عمولة اكثر من سنت واحد على البرميل في احدى الصفقات التي كان يجري الاعداد لها .

وقد عهدت دوائر التحقيق الى مديرية الامن العام باستجواب الاشخاص اللبنانيين الذين وجدت بطاقاتهم مع الفرنسيين لتحديد الدور التجاري الذي كانوا يقومون به ومدى علاقتهم بالمتهمين .

ألقت بنفسها من شرفة الفندق

ألقت عناة مصرية تدعى سميحة جمعة العونلي (٢٢ سنة) بنفسها من شرفة فندق الزعفران حيث تقيم ويقع في محلة المرفأ ، فاصيبت بكسور وجراح بليغة نقلت على اثرها الى مستشفى المقاصد وهي بحالة الخطر الشديد .

وتولى رجال الامن التحقيق في الحادث لكشف ملابساته ومعرفة ما اذا كان الحادث محاولة انتحار .

اعتقال ٣ مدمنين على الهيروين والافيون والكوكايين

القى رجال الامن في محلة المرفأ القبض على كل من عمر ديب الفلطي (٤٢ سنة) وسهيل محمد خشن (٣٩ سنة) بجرم تعاطي المخدرات وضبط منهما ٢٤ غراما من الهيروين والافيون .

وفي محلة الروشة قبض على ابراهيم رشيد الحلوة (٣٥ سنة) وضبط منه غرامان ونصف الغرام من مادة الكوكايين .

واثناء التحقيق معهم اعترفوا بادمانهم على تعاطي هذه المواد ، وقال سهيل وعمر انهما يستحصلان على المخدرات من شخص ارمني ملقب بـ « الحاج » .

وقد طلبت النيابة العامة توقيف الثلاثة واجراء تحريات للبحث عن « الحاج » واعتقاله .

طلب السجن ٣ سنوات لمتهمين بتهريب ٦٠٠ كيلو حشيش الى النمسا

طلب محقق بيروت الشيخ كمال القاضي في قرار ظني اصدره امس ، الحبس ثلاث سنوات لكل من : فاهية كوبليان وغازاروس كشتيان في قضية تهريب ستماية وثمانية كيلوغرامات من حشيشة الكيف المخدر الى النمسا وتسطير مذكرة تحر توصلا لمعرفة كامل هوية خالد احمد عودة . واصدار مذكرة توقيف غيابية بحق غازاروس المعتقل في النمسا .

وجاء في قرار المحقق انه بتاريخ ٥ — ٤ — ١٩٧٢ تلقت قوى الامن في النمسا مفاده ان شاحنة قد دخلت النمسا وبداخلها كمية من حشيشة الكيف . وبتاريخ ١١ — ٤ — ١٩٧٢ توقفت الشاحنة المبردة في مقاطعة شتاينتفند بسبب عطل طرأ عليها وهي من نوع هنشل وتحمل لوحة رقم ١١٨٢٨ كويت . وبعد قليل توقفت سيارة بيجو يقودها اللبناني غازاروس كشتيان قرب الشاحنة ثم ذهب السائقان الى مدينة « لانز » حيث نزلا في فندق واحد واجريا من هناك مخابرات مع بيروت وتلقيا منها مخابرات ايضا . وقد وضعت الشاحنة تحت المراقبة بعدما ثبتت انها خالية من الحمولة . وبتاريخ ١٥ — ٤ — ١٩٧٢ عاد غازاروس ليتفقد الشاحنة فقبض عليه . الا انه ترك فيما بعد لعدم وجود دليل ضده .

محاولة استلام الشاحنة

وبتاريخ ٢١ — ٤ — ١٩٧٢ تواجد قرب الشاحنة اربعة اشخاص من بينهم المدعى عليه فاهيه كوبليان طالبوا باستلام الشاحنة بعدما صرح فاهيه انه يعمل في شركة « ستاندرد كوربوريشن» في الاردن التي كلفت خالد عودة بقيادة الشاحنة الى هامبورغ لاحضار عشرة الواح راديوات من شركة « هاباغ ليلوبراغ » وانه التقى في ميونيخ بغازاروس الذي اخبره بتوقف الشاحنة .

واضاف القرار : وبتاريخ ٤ — ٥ — ١٩٧٢ وبناء لتكليف من فاهيه الذي بقي منتظرا في ميونيخ حضر صبحي كمال من الجنسية الاردنية الى مكان توقف الشاحنة وطلب استلامها فرفض طلبه بعدما كان فاهيه قد زوده بكتاب صادر عن دولة الكويت باللغة الانكليزية يفيد بان شاحنة التبريد مسجلة على اسم شركة « رملي ترايدنغ كومباني » . وعلى اثر ذلك اخضعت الشاحنة لتفتيش دقيق عثر بنتيجته على ستماية وثمانية كيلوغرامات من حشيشة الكيف كانت مخبأة في ارض الشاحنة . وكان قد جرى التحقيق قبل العثور على الحشيشة معغازاروس وفاهيه ورفاقهم وترك فاهيه الذي عاد الى بيروت بينما اعتقل الباقون لدى العثور على الحشيشة . وعندما تلقت زوجة غازاروس برقية تفيد بتوقيف زوجها ذهبت الى مكتب فاهيه الذي اعطاها بطاقة سفر الى النمسا مع الف مارك وطلب اليها الذهاب ومقابلة زوجها وعندما علمت بالحقيقة عادت الى بيروت بناء لطلب زوجها وطالبت فاهيه بمبلغ عشرين الف ليرة لتسببه بتوقيف زوجها، فرفض دفع المبلغ وتوسط الشاهد هاريتون طوماسيان فقبلت بمبلغ خمسة الاف ليرة لبنانية .

تسجيل صوري

وقد تبين ان الشاحنة مسجلة في الكويت صوريا على اسم شركة « رملي ترايدنغ كومباني » ، وانها دخلت الاراضي اللبنانية عن طريق المصنع بتاريخ ٩ — ٣ — ١٩٧٢ وغادرتها بتاريخ ١١ — ٣ — ١٩٧٢ الى النمسا حيث ضبطت الحشيشة .

كما اظهرت التحقيقات ان اغوب كان يعمل في الواقع مستخدما لدى المدعى عليه فاهيه في الفترة التي سبقت توقيفه اي خلال شهر اذار ١٩٧٢ كما ثبتت من افادة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي والافادة المقدمة من فاهيه نفسه لقنصلية الكويت . وثبت ان شركة « هاباغ » في هامبورغ نفت ان يكون لديها اي علم بخصوص نقل عشرة الواح راديو ناقضة بذلك اقوال المدعى عليه فاهيه التي ادلى بها لدى استجوابه في النمسا .

تكليف المفرزة القضائية بكشف ملابسات قنبلة الشياح

اصدر امس الاستاذ كميل جعجع المدعي العام الاستئنافي في جبل لبنان استنابة قضائية طلب فيها من رجال المفرزة القضائية في بعبدا مواصلة التحقيق لكشف غوامض حادث الانفجار الذي حصل امس الاول في شارع اسعد الاسعد بمحلة الشياح. وبالتالي معرفة الفاعل واعتقاله .

وكان مجهول قد القى قنبلة يدوية في الشارع المذكور في ظروف غامضة فانفجرت ، واحدثت فجوة في الطريق العام امام منزل عادل حركة كما حطمت زجاج منزله .

وقد استمع رجال الامن الى افادة صاحب المنزل فنفى ان يكون على خلاف مع احد وقال انه لا يعرف اسباب هذا الانفجار ومن المقصود به .

اعتقال شاب خطف فتاة بالقوة

ادعى فاروق حسن الهبري (٣٦ سنة) لبناني ان شابا يدعى فضل محمد شري (٢٧ سنة) تصدى لشقيقته ندى في احد شوارع العاصمة وخطفها بالقوة وفر بها الى جهة مجهولة منذ ثلاثة ايام .

وقال المدعي ان بعض المارة سمعوا صراخ شقيقته واستغاثاتها لكنهم لم يتمكنوا من انقاذها .

وقد اجرى رجال الامن التحقيق وطاردوا الخاطف وتمكنوا من القاء القبض عليه واحالوه مخفورا الى القضاء حيث اعترف بما نسب اليه .

لجنة المال — تتمة

غير عادية فيحالون حكما على التقاعد اويصرفون من الخدمة عند اكمالهم الستين من العمر .

وتحدد هذه الوظائف بمرسوم في مجلس الوزراء بناء على اقتراحمجلس الخدمة المدنية خلال ستة اشهر من تاريخ العمل بهذا المرسوم الاشتراعي.

واضيفت الى المادة ٨٧ منالمرسوم ١١٢ الفقرة التالية : يمنع كل تماقدمع قضاة او موظفين اداريين بعد انتهاء مدة خدمتهم او قبول طلب صرفهم لاي سبب كان .

وقد جاء في الاسباب الموجبة لهذا الاقتراح : نذكر على سبيل المثال ان القاضي في فرنسا لا يحال على التقاعد او يصرف من الخدمة ، الا بعد بلوغه السبعين من عمره ، ويجوز التمديد له حتى سن الثانية والسبعين ، بينما تحددت سن احالة الموظفين الاداريين على التقاعد بالخامسة والستين . وكذلك في بلجيكا حيث حددت سنالثانية والسبعين للقضاة ، والخامسة والستين للاداريين ، وفي اسبانيا ٧٥ سنة للقضاة و٧٠ سنة للاداريين ، وفي ايطاليا ٧٠ سنة للقضاة و٦٥ سنة للاداريين ، وفي كندا ٧٠ سنة للقضاة و٦٥ سنة للاداريين .

والى جانب اقتراح النائب مخايل الضاهر بالمساواة بين موظفي القطاع العام وموظفي القطاع الخاص ، في ما يتعلق بالحد الادنى للاجور وزيادات غلاء المعيشة ، يتوقع ان تدرس لجنة المال والموازنة الاثنين اقتراحا للنائب زكي مزبودي يقضي بتعديل النصوص المتعلقة باجراء الدولة لجهة تقاضي اجور ايام الآحاد والاعياد والعطل الرسمية والاجازات الادارية والصحية.

السجن سنتين لمتهم بمحاولة قتل

[illegible]

استمرار توقيف المتهمين بحادث قتل السائق

[illegible]

اجتماع بالسراي — تتمة

سرعة ممكنة ، مع العلم ان مجلس الجنوب هو المرجع ، وهو نقطة استقطاب جميع الذين يتولون اعمالا معينة في الجنوب ، وهو مخول باتخاذ التدابير اللازمة بالتنسيق مع الادارات المختصة ، والمراجع العسكرية ، في كل شأن من الشؤون .

ومن جهة اخرى بحث وزير التصميم العام للسيد حسن الرفاعي قبل ظهر امس مع رئيسة الصليب الاحمر السيدة الكسندره عيسى الخوري ، في عدد من المواضيع التي تتعلق بمنطقة الجنوب، وخاصة الاسعافات التي تقوم بها مؤسسة الصليب الاحمر لضحايا العدوان الاسرائيلي على الجنوب . ثم بحث الوزير الرفاعي مع وزير الاقتصاد الدكتور نزيه البزري في قضية التعويضات واعمال مجلس الجنوب في المنطقة .

ويعتزم وزير التصميم القيام بجولة في المناطق التي تعرضت للعدوان الاسرائيلي .

فرنجية متفائل — تتمة

الجنوبيين ، وطبعا عرضنا المطالب كما اقرتها جبهة الاصلاح الديمقراطي ، ووجدنا حماسة لتلبية هذه المطالب كالحماسة الموجودة عندنا ، وطبعا ضمن اطار الامكانيات المتوفرة خاصة ان الدولة حولت مبلغ العشر ملايين ليرة الهبة الى مجلس الجنوب .

وقال النائب منيف الخطيب : لقد اثرنا مع الرئيس فرنجية الوضع في قرى شبعا ، وخاصة قضايا نزوح الاهلين ، وقد وعد بدراسة ملف هذا الموضوع الحيوي بغية ان تساهم الدولة في تعزيز الصمود الجنوبي ، وقال انه اثر ايضا موضوع تنفيذ مشروع تجميع المدارس في الجنوب عن طريق مجلس الجنوب ، بدلا من الوزارات ، وعلى ضوء المواصفات الموضوعة ، كما جرى بحث تعزيز المنطقة بالمستوصفات والمستشفيات .

وقال النائبان مرشد الصمد وسليم الداود انهما راجعا في بعض القضايا العائدة الى منطقتيهما .

مصالحات سياسية — تتمة

اجتماع جبهة النضال

هذا وكانت جبهة النضال قد عقدت امس اجتماعا استعرضت خلاله تطورات الوضع السياسي ، وما يتردد عن احتمال تبديل الحكومة في نهاية شهر حزيران المقبل ، ثم ناقشت مطالبها في الوظائف العامة كما درست موضوع توزيع مخصصات النواب على طرقات المنطقة لاسيما الطرق التي لم تدخل في نطاق مشروع الـ ٢٠٠ مليون ليرة .

وبعد الاجتماع قال جنبلاط : ان البحث تناول موضوع التعيينات الاخيرة ووجوب اعطاء الشوف بعض مراكز الفئة الاولى .

واضاف جنبلاط انه سيقوم في الاسبوع المقبل بزيارة القصر الجمهوري برفقة النائبين سالم عبد النور وفؤاد الطحيني ليعرضوا على الرئيس سليمان فرنجية ، امكان افادة طريق جون — بسابا — بيقون من مشروع الـ ٢٠٠ مليون ليرة ، بالاضافة الى بعض الطرق التي لم تلحظ في المشروع .

وقال : لقد كلفت لجنة لمتابعة درس موضوع الطرقات في الشوف ، لوضع جدول كامل بها مع تكاليفها ، ولتوزيع المخصصات بشكل عادل عليها .

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة
نجلا خوري
(ارملة خليل كعدي)

والدة روبير واوليفيا واليانور جوزف شدياق وفيوليت اليمن كرم عون وماري لدن ومارسيل ريفرا طورس، وشقيقة فؤاد الخوري (نقيب المحامين سابقا) وايليا .

يحتفل بالصلاة لراحة نفسها في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر اليوم الاربعاء في ٢٢ ايار في كنيسة مار متر — الاشرفية .

تقبل التعازي قبل الدفن وبعده يومي الخميس والجمعة في ٢٣ و ٢٤ ايار في منزل الفقيدة — شارع ترابو — فرن الحايك — بيروت .

احتدام الخلاف حول تعديل المادة ٥٠

وضعت نقابة أرباب العمل مذكرة جديدة حددت فيها موقفها من تعديل المادة ٥٠ من قانون العمل. وأكدت اصرارها على التمسك بحرية صاحب العمل بالصرف ، كما عارضت اعطاء العامل اية حصانة ضد الصرف في حال انتسابه الى نقابة او اشتغاله في العمل النقابي .

وستؤدي تشدد كل من ارباب العمل والعمال في موقفهم من تعديل المادة ٥٠ الى احتدام الخلاف بين الطرفين مجددا ، خاصة وان كل طرف أكد معارضته لاي تعديل يدخل على المادة المذكورة ولا يأخذ وجهة نظره بعين الإعتبار .

التجار يقاطعون انتخابات مجلس ادارة الضمان

اعلنت جمعيتا تجار بيروت وطرابلس انهما قررتا مقاطعة انتخابات مجلس ادارة الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي وعدم التمثل عنه ، ما لم يصار الى تأمين حق هذا القطاع حسب حجمه ، ورفع مستوى تمثله الى عضو اصيل .

وجاء هذا القرار في برقية وجهت امس الى كل من رئيس الحكومة السيد تقي الدين الصلح ، ووزير العمل والشؤون الاجتماعية السيد امل روحانا صقر ، والمدير العام للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي .

مناقشة الانعكاسات الاقتصادية للنمو السكاني في الحلقة الدراسية لاصحاب الاعمال العرب المنعقدة في بيروت

تابعت الحلقة الدراسية الاقليمية لاصحاب الاعمال في البلاد العربية عن المسائل السكانية ورعاية الاسرة ، اجتماعاتها امس ، وترأس الجلسة السيد علي دجاني رئيس غرفة التجارة والصناعة الاردنية ، حيث ناقش الحضور النمو السكاني من الناحية الاقتصادية والصحية والاجتماعية .

وكان الدكتور ادوار وارديني قد تقدم بدراسة حول الانعكاسات الاقتصادية للنمو السكاني السريع في الاقطار العربية ، قال فيها ان البعض يميل الى الاعتقاد ان عمليات التنمية الاقتصادية سوف لا يكتب لها النجاح في البلدان المتخلفة اذا لم يوضع حد للنمو السكاني فيها . وهذا الاعتقاد يتبناه الكثيرون من الباحثين في العلوم الاقتصادية والديموغرافية منذ زمن بعيد ، غير ان النمو السكاني السريع في البلدان المذكورة ابرز المشكلة السكانية بابعادها الحقيقية . فقد تبين ان الازدهار الاقتصادي الذي شهدته عدة بلدان متخلفة لم يحدث اي تغيير في الاوضاع المتردية التي يتخبط فيها سكان هذه البلدان .

التنمية الاقتصادية والنمو السكاني

واوضح ان تفسير ذلك بالقول ان معدلا مرتفعا للنمو السكاني يفترض وجود نسبة مرتفعة من الافراد الذين ينبغي اعالتهم . وهذا الواقع ينطوي على انخفاض في امكانية الادخار ، بالتنمية الاقتصادية اذن يمكن ان تتأثر بالنمو السكاني السريع اما عن طريق انخفاض معدل الادخار ، واما عن طريق تزايد الحاجات الى رؤوس الاموال .

وذكر ان الاحصاءات المتوافرة تدل على ان عدد السكان في العالم العربي يتزايد بمعدل سنوي يكاد يبلغ ٣ بالمئة ، ومما لا شك فيه ان لهذا النمو السكاني السريع انعكاساته على الصعيد الاقتصادي ، والصعيد الاجتماعي .

واشار الى ان هدف هذه الندوة ، هو البحث في هذه الانعكاسات ، ودورنا الان ينحصر في الكلام عن « الانعكاسات الاقتصادية للنمو السكاني السريع في الاقطار العربية » اذ ان الانعكاسات الاخرى يبحثها محاضرون اخرون .

وتحدث عن الانعكاسات الاقتصادية فقال ، ان من هذه الانعكاسات تدني نسبة السكان العاملين الى مجموع السكان ، وانعدام التوازن بين توزيع القوى العاملة وتوزيع الناتج المحلي القائم حسب القطاعات ، ظهور نواترات تضخمية .

وقال انه يمكن تحديد السكان العاملين بمجموعة الافراد الذين لديهم عمل او يبحثون عنه ، وتدل المعطيات الاحصائية المتوافرة ، على ان نسبة السكان العاملين الى مجموع السكان تتراوح في بعض الاقطار العربية بين ٢٢،٨ بالمئة و٢٨،١ كما يتضح في الجدول « المرفق » المنشور مع هذا الكلام .

نسبة العاملين

واضاف ان انخفاض نسبة العاملين الى مجموع السكان تنطوي على نسبة عالية للتواكل ، اي نسبة الذين يعتمدون في معيشتهم على جهد الاخرين وهم ينتمون مبدئيا الى المجموعتين العمريتين ١٤ و٦٥ وما فوق .

وقال : ان فردا واحدا من كل اربعة افراد في لبنان يعمل لتأمين معيشة الافراد غير العاملين ، وتنخفض هذه النسبة في كل من سوريا والاردن والعراق وترتفع في البحرين والكويت. واذا لجأنا الى المقارنة نجد ان كل انسان منتج في البلدان المتقدمة يعيل بانتاجه فردين .

وتوضح الدراسة ان وجود نسب عالية للتواكل في الاقطار العربية غير المنتجة للنفط ، ادى الى تدني معدلات نمو الناتج المحلي القائم العائد للفرد ، فتراوحت هذه المعدلات بين ٠،٤٢ بالمئة في سوريا ، غير انه في الاقطار العربية الغنية بالنفط لم يشكل النمو السكاني السريع عائقا امام ارتفاع معدل الناتج المحلي القائم العائد للفرد . وقد بلغ هذا المعدل ٦،٧ بالمئة في السعودية و١٦،٤ بالمئة في ليبيا .

وانتهى الى القول ، ان تدني معدلات نمو الناتج المحلي القائم العائد للفرد في بعض الاقطار العربية يحول دون تحسين مستوى التغذية والمستوى الصحي والثقافي والسكني للمواطنين ويسهم بالتالي الى حد بعيد في تدني مستوى الانتاجية .

غصن يقلد منير أبو حيدر وسام الارز

قلد وزير الاشغال العامة والنقل السيد فؤاد غصن وسام الارز من رتبة كومندور للسيد منير ابو حيدر رئيس مجلس ادارة شركة « الخطوط الجوية عبر المتوسط » ، وذلك في حفلة اقيمت بديوان الوزير وحضرها السيد زهير بيضون المدير العام للطيران المدني والسيد انطوان ريس مدير عام الطرق والمباني ، وعدد من كبار موظفي الطيران المدني وشركة « الخطوط الجوية عبر المتوسط » .

انتخاب مجلس نقابة الصرافين

جرت انتخابات نقابة الصرافين ففاز بالاجماع السادة : ادغار شعيا رئيسا ، جاك ازديان نائبا للرئيس ، سامي كرم امينا للسر ، فؤاد قصي امينا للصندوق ، خاتشيك اتايان ، جورج عطية ، سمير بدر وشاهي سفريان اعضاء مستشارين .

وسيسعى المجلس الجديد الى اصدار مشروع قانون للصيرفة يؤدي الى رفع مستوى المهنة وتعزيزها من اجل تنشيط السياحة .

ممثلو الهيئات الاقتصادية والعمال يقترحون صيغة موحدة لتعديل المرسوم ٣٤ استثناء المواد الغذائية من الحصر التجاري

انهت اللجنة المشتركة المكلفة بتعديل المرسوم الاشتراعي رقم ٣٤ المتعلق بالتمثيل التجاري مناقشة صيغة التعديل المقترح ، الذي سيرفع الى مجلس الوزراء . وقد وافق ممثلا الاتحاد العمالي العام على هذه الصيغة ظهر امس ، بعد استشارة المجلس التنفيذي للاتحاد .

ويقضي التعديل الذي وضعه ممثلو وزارتي الاقتصاد والتعاونيات ، بالاشتراك مع ممثلي الهيئات الاقتصادية باضافة فقرة جديدة الى المرسوم تحتفظ حقوق الممثلين التجاريين اللبنانيين وبرفع الحصر التجاري عن المواد الغذائية باستثناء المواد ذات الاستهلاك الخاص . وهو يقع في اربع مواد ، وهذا نصه :

الممثل التجاري

المادة الاولى : تضاف الى المادة الاولى من المرسوم الاشتراعي رقم ٣٤ تاريخ ٥ حزيران ١٩٦٧ الفقرة الجديدة التالية : ابتداء من تاريخ نشر هذا التعديل ، ومع حفظ الحقوق المكتسبة السابقة ، ومراعاة المعاملة بالمثل التي يترتب على الممثلين التجاريين غير اللبنانيين اثباتها ، يجب ان يكون الممثل التجاري لبنانيا منذ عشر سنوات على الاقل ، وان يكون له محل تجاري في لبنان . .

واذا كان الممثل التجاري شركة وجب :

أ ـ في شركات الاشخاص والشركات المحدودة المسؤولية : ان تكون اكثرية الشركاء من اللبنانيين ، واكثرية رأس المال للبنانيين ، وان يكون صاحب الحق بالتوقيع عنها لبنانيا .

ب ـ في الشركات المساهمة : ان تكون اسهمها اسمية واكثرية رأسمالها للبنانيين ، وان يكون ثلثا اعضاء مجلس ادارتها من اللبنانيين ، ورئيس مجلس ادارتها ومديرها العام او الشخص المنتدب من قبلهما لكل وظائف ادارتها او لجزء منها جميعهم من اللبنانيين .

المواد الغذائية

المادة الثانية : تعدل الفقرة الاخيرة من المادة الثانية من المرسوم الاشتراعي ٣٤ وتصبح كما يلي :

لا يسري بند حصر التمثيل التجاري على الاشخاص الثالثين ، الا اذا اعلنه الوكيل بقيده في السجل التجاري ، ولا يسري على المواد الغذائية ، باستثناء المواد ذات الاستهلاك الخاص التي تحدد بمرسوم يتخذ في مجلس الوزراء ، بناء على اقتراح لجنة مشكلة من مدير عام الاقتصاد والتجارة ، وممثلين من الغرفة النقابية للممثلين التجاريين ، والاتحاد الوطني العام للتعاونيات ، وغرفة التجارة والصناعة ، والاتحاد العمالي العام .

ويمكن ان يعاد سريان حصر التمثيل التجاري بالطريقة ذاتها ، عندما تسمح الظروف الاقتصادية بذلك .

احكام التعويض

المادة الثالثة : تلغى الفقرة الاخيرة التالية (من نص المادة الرابعة) :

وهي: لا يؤخذ بعين الاعتبار في تقدير التعويض المنصوص عليه في الفقرة السابقة ، سوى الخسارة اللاحقة بالممثل التجاري في الاسواق اللبنانية ويضاف الى الفقرات التالية ، ما يلي :

أ ـ لكل شركة سجل عقد تمثيلها من قبل وكيلها في سجله الخاص ابتداء من تاريخ نشر هذا التعديل .

ب ـ لكل شركة موضوع دعوى سندا لاحكام المرسوم الاشتراعي رقم ٣٤ وتعديلاته .

ج ـ لكل شركة صدر بحقها حكم لم ينفذ .

٢ ـ يمكن وضع الاشارتين التاليتين على صحيفة كل شركة :

أ ـ اشارة دعوى مقامة عليها بموجب نص المرسوم وتعديلاته ، تدون فور تقديم الاستحضار ، حيث يبلغ صورة عنه لوزارة الاقتصاد والتجارة (السجل التجاري الخاص) .

ب ـ اشارة حكم نهائي صدر بحقها بموجب المرسوم ٣٤ وتعديلاته .

٣ ـ يجوز لممثل جديد ان يمثل شركة يوجد اشارة دعوى على صحيفتها وان يسجل وكالتها لاسمه الخاص ، على ان يجبر خلال ثلاثة اشهر من تاريخ صدور حكم مبرم ضد هذه الشركة بموجب نص المرسوم ، على الخيار بين :

ـ تنفيذ الحكم نيابة عن الشركة المحكوم عليها ، مع الاحتفاظ بحقه في الرجوع على هذه الاخيرة .

ـ التنازل نهائيا عن تمثيل الشركة ، وقبول شطب وكالتها من سجله الخاص .

٤ ـ تمنع الشركة التي صدر بحقها حكم مبرم ان تمثل في لبنان ، ما لم تنفذ بذاتها الحكم الصادر عليها ، وينفذ هذا الحكم ممثلها الجديد مع الاحتفاظ بحقه في الرجوع عليها .

٥ ـ يحق لممثل سابق في حال تدوين اشارة حكم مبرم بموجب المرسوم ٣٤ وتعديله على صحيفة الشركة التي كان يمثلها ، ان يبلغ مضمون الحكم الى مديرية الجمارك كي لا يسمح بتخليص البضائع المستوردة من انتاج الشركة المحكوم عليها ، الا بعد ان يبرز مستوردها افادة تثبت رفع الاشارة عن صحيفة الشركة .

المادة الرابعة : يعمل بهذا التعديل فور نشره في الجريدة الرسمية .

انتخاب ممثلي الاتحادات العمالية في مجلس ادارة صندوق الضمان

فازت لائحة السيد غبريال خوري في انتخابات مجلس ادارة صندوق الضمان ، التي جرت قبل ظهر امس في وزارة العمل . وقد اجري تعديل على اللائحة قبل وقت قليل من اجراء الانتخابات ، وذلك لحسم الخلاف الذي دار بين رئيس اتحاد نقابات عمال الطباعة والاعلام السيد حليم مطر ، ورئيس اتحاد النقابات المتحدة السيد توفيق ابي خليل ، حول احد المقاعد العمالية الاصيلة .

وقد فاز كل من السادة : غبريال خوري ، وحسين علي حسين ، ومحمد الاسير ، والياس شعيا عن المقاعد الاربعة الاصيلة ، كما فاز كل من السادة توفيق ابي خليل ، وحليم مطر ، واحمد سلطان ، وجان سلباء عن المقاعد الاربعة الملازمة ، وفاز ايضا السيدان موسى ناصر ، وناصر نصرالله عن اتحادي المصالح المستقلة والمؤسسات العامة .

وكانت قد اجريت اول امس انتخابات ممثلي جمعية الصناعيين ، والمهن الحرة وفاز فيها كل من السادة : غازي جبر ، وداود ابو جودة عن الصناعيين ، وفريد نجم وعلي جراده عن المهن الحرة .

الاتحادات المعارضة

وكانت الاتحادات العمالية المعارضة ، وهي اتحاد نقابات مستخدمي وعمال قطاع البترول ، والاتحاد الوطني لنقابات العمال ، واتحاد المصالح المستقلة ، واتحاد نقابات عمال الجنوب ، واتحاد نقابات عمال الصناعات الغذائية ، قد بعثت بكتاب الى رئيس الحكومة طلبت فيه تأجيل انتخابات اعضاء مجلس ادارة الضمان الجديد ، وذلك بسبب عدم صدور قرار حكومي بتحديد الهيئات العمالية الاكثر تمثيلا للعمال ، كما حصل مع باقي هيئات اصحاب العمل والمهن الحرة التي حددت بمرسوم .

وردت وزارة العمل على كتاب الاتحادات المعارضة بان الهيئات الاكثر تمثيلا للعمال هي الاتحادات العمالية العضو في الاتحاد العمالي العام . ويحق لهذه الاتحادات التصويت على المرشحين لمقاعد مجلس ادارة صندوق الضمان المخصصة للاتحاد العمالي العام ، على ان يكون هناك مقعدان مخصصان حكما لاتحادي المصالح المستقلة والمؤسسات العامة .

وستجري اليوم انتخابات ممثلي جمعيتي المصارف والتجار ونقابة اصحاب الفنادق واتحادات الحرفيين. وقد سمت جمعية التجار السيد فؤاد بحصلي كممثل لها في الصندوق ، ومن المنتظر تسمية السيد جو كيروز كممثل عن جمعية المصارف وشركات التامين .

افتتاح مكتب تمثيلي في بيروت لمجموعة "لويدز بنك انترناشونال"

عقد نائب رئيس مجلس ادارة « لويدز بنك انترناشيونال » السيد اريك تيتس مؤتمرا صحافيا اول امس في فندق « السان جورج » بمناسبة افتتاح مكتب تمثيلي للبنك في بيروت ، تحدث فيه عن الاسباب التي دفعت بالمصرف البريطاني الى افتتاح مكتب له في العاصمة اللبنانية .

ومما قاله السيد تيتس ، ان المصرف عمل منذ وقت طويل على نشر وجوده في شتى انحاء العالم وفي المراكز المصرفية العالمية الرئيسية ، وكان من الطبيعي ان يكون للمصرف مكتب تمثيلي في بيروت بوصفها احد المراكز المصرفية والمالية الرئيسية في منطقة الشرق الاوسط .

قروض متوسطة وطويلة الاجل

وذكر السيد تيتس في المؤتمر ، الذي حضره ايضا السادة : الزورث دونيل عضو مجلس ادارة البنك ، وبيتر اولدهام المدير الاقليمي في الشرق الاوسط ، وانطوان زناتيري الممثل للشرق الاوسط وشمال افريقيا ، ان المكتب سيقوم باعطاء القروض المتوسطة والطويلة الاجل الى المؤسسات والافراد في منطقة الشرق الاوسط ، بالاضافة الى ممارسة اعماله التمثيلية الاخرى .

وتحدث عن « لويدز بنك انترناشيونال » فقال انه مصرف دولي بريطاني يدير شبكة من الفروع في اوروبا الغربية وكافة انحاء اميركا اللاتينية ، ويقوم بدور مهم في الحقل المصرفي الدولي .وقد تأسس في ايار من عام ١٩٧١ باندماج مصرفين قديمين هما : « لويدز بنك اوروبا » (المؤسس في عام ١٩١١) و « بنك لندن انسوث اميركا » (المؤسس في عام ١٨٦٢) .

■ السيد انطوان زناتيري ممثل « لويدز بنك انترناشيونال » في الشرق الاوسط وشمال افريقيا يلقي كلمة ، ويبدو الى اليسار اريك تيتس نائب رئيس مجلس ادارة البنك ■

٢٤٠٠ فرع

وتابع السيد تيتس : ان « لويدز بنك انترناشيونال » هو المصرف الدولي الذي يمتلك كل اسهمه « لويدز بنك ليمتد » ، احد المصارف الكبيرة في المملكة المتحدة ، وتضم شبكة فروعه ٢٤٠٠ فرع في كافة انحاء المملكة المتحدة .وتعتبر مجموعة « لويدز بنك » من اكبر المجموعات المصرفية في العالم ، وتتجاوز قيمة موجوداتها ٢٠ مليار دولار اميركي ، ومن ضمن عملائها العديد من الشركات البريطانية الدولية والشركات المتعددة الجنسيات .

واشار الى ان « لويدز بنك انترناشيونال » يدير شبكة تتالف من ١٧٢ فرعا ومكتبا في انحاء اميركا اللاتينية واوروبا الغربية . وله فرع كبير للعمليات الدولية في نيويورك ، وفروع في طوكيو وسنغافورة ، ومكاتب تمثيل في سيدني وهونغ كونغ ومكسيكو وكاراكاس . وفي المملكة المتحدة يملك فروعا في برادفورد ومانشستر وبرمنغهام علاوة على مركزه الرئيسي في لندن . ويملك ايضا حصصا في عدة مؤسسات تابعة له للاستثمار المالي وفي شركات التامين في بريطانيا وخارجها .

واضاف السيد تيتس قائلا :ان مجموعة « لويدز بنك » كان لها نشاط كبير في منطقة الشرق الاوسط لذلك رأى المصرف انه نظرا لتزايد عدد المشاريع الانمائية في المنطقة حيث تتطلب الخدمات المالية ، تعيين ممثل له في البلاد العربية ليكون على اتم الاستعداد لتقديم افضل الخدمات الممكنة للحكومات المحلية والهيئات الرسمية والشركات والافراد المتعاملين معه .

توزيع جوائز "باسف" في فندق "فينيسيا"



■ غصت صالة « اج دور » في فندق « فينيسيا » بجمهور غفير جاء لحضور حفلة توزيع جوائز مسابقة « باسف » الثلاثية الكبرى . وكان في استقبال المشتركين في المسابقة وموزعي باسف السيد عبجي ، والسيد وكيل المدير العام لمؤسسة عبجي والسيد همبفلينغ المدير الاقليمي لباسف ولجنة التحكيم . نالت الجائزة الاولى في الموسيقى الغربية الانسة هيلينا يوردانوف ، ونال الجائزة الثانية السيد جوزيف سعادة والجائزة الثالثة السيد روي صفير . وفي هندسة الصوت فاز السيد باسل ستاسيس ونال الجائزة الثانية السيد سامي ابو زهر . في الصورة من اليسار السادة : باسل ستاسيس ، همبفلينغ ، وكيل ، راهايان ، الانسة هيلينا يوردانوف ، جوزيف سعادة ، روي صفير ، سامي ابو زهر ■

حركة البورصة

تحسن نسبي للمبادلات

سجلت مبادلات الاسهم في بورصة بيروت تحسنا نسبيا خلال جلستها امس ، وطرا بعض التحسن على صعيد الاسعار .

وبلغ حجم المبادلات ١٥٩٥ سهما بقيمة ٣٢٢ ٢٤٢،٥٠ ليرة شملت ٨ انواع من الشركات العقارية والصناعية والمتفرقة ، بينما غابت الكهربائية عن ردهة المبادلات ، كما يلي :

	عدد الاسهم	السعر الحالي	السعر السابق
		ل.ل.	ل.ل.
مالية وعقارية المرفا	١٥٠	٢٣٦	٢٢٨
اوجيمو	٣١٠	٥٤،٥٠	٥٤
اوكال	٣٣٠	١٢٢،٥٠	١٢٠
الترابة	٢٥٠	٤٩٢	٤٨٦
سوليفر	٣٠	٨٧	٧٦
أ.ب.ث.	٢٥٠	٥٦،٥٠	٥٧
كازينو لبنان	١٠٠	١٢١	١٢١،٢٥

العرض والطلب

ونشطت عمليات العرض والطلب ، وكانت حركة الطلب مرتفعة نسبة للعروض ، خصوصا في القطاع الكهربائي وذلك كما يلي :

	عرض	طلب
	ل.ل.	ل.ل.
البارد	—	١٣٧،٥٠
قاديشا	٢٢٢،٥٠	٢٢٠
نهر ابراهيم	٧٦	٧٥،٥٠
العامة للشرق	—	٤٩٥
أ.د.ف.	٦١	٥٨
التلفزيون	٣٣	٣١
ادارة المرفا	—	١٨٨،٥٠
فاريا المزار (من خارج الردهة)	٥٥	٥٣

اسعار بيع العملات

■ انخفاض الذهب واستقرار الدولار ■

تراجع كيلو الذهب عيار ٩٩٥ بمعدل ٤٠١ ليرة امس ، فاقفل على سعر ١١٩٣٧ ليرة مقابل ١٢٣٣٨ ليرة في اليوم السابق .

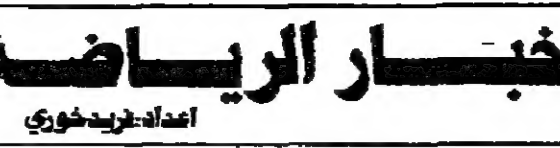
واستقر سعر الدولار الاميركي في السوق المحلية أمس على سعر يبلغ ٢٣٢،٧٥ قرشا ، وارتفعت اسعار الفرنك الافريقي ، والفرنك الفرنسي (بنكنوت وحوالة) ، والليرة الايطالي (حوالة) ، والاسترليني (بنكنوت وحوالة) ، والمارك الالماني (حوالة) ، مقابل انخفاض بسيط للفرنك السويسري .

اما العملات العربية فقد سجلت ارتفاعا في اسعار : ريال قطر ، ودرهم الامارات العربية ، والدينار الاردني ، والدينار الكويتي .

وفيما يلي اسعار بيع الكمبيو والذهب ، حسب نشرة البورصة الصادرة أمس :

كورون دانمركي	٣٩	الليرة المصرية حوالة	٧٣٠
الكورون السويدي حوالة	٥٥،٥٠	الليرة السودانية	٤١٠
الكريزيرو البرازيلي	٣٤	الليرة الاسترلينية	٥٦٢
دينار البحرين	٥٨٥	الليرة الاسترلينية حوالة	٥٥٩،٥٠
الدينار العراقي	٨١٦	الليرة السورية	٦٢،٤٠
الدينار الاردني	٧٢٦	الليرة التركية	١٧،٤٠
الدينار الكويتي	٨٠٠	المارك الالماني	٩٤،٧٥
الدينار الليبي	٧٠٠	المارك الالماني حوالة	٩٤،٢٥
درهم الامارات العربية	٥٨،٣٥	البيزيتا الاسبانيولية	٤
الدولار الاوسترالي	٣٤١	البيزو الارجنتيني (الجديد)	١٨
الدولار الكندي	٢٣٩	الريال الايراني	٣،٤٢
الدولار الاميركي	٢٣٣	ريال قطر	٥٨،٤٥
الدولار الاميركي حوالة	٢٣٢،٧٥	الريال السعودي	٦٥،٢٥
الدراخما	٧،٧٥	الروبية الهندية	٣٦
الفلوران الهولندي	٨٩،٥٠	الشلن النمساوي	١٢،٦٠
الالف فرنك افريقي	٩٥٢	الالف ين ياباني بنكنوط	٨٢٥
الفرنك البلجيكي حوالة	٦،٢٠	**الذهب**	
الفرنك الفرنسي	٤٨	الليرة الايرانية	٨٩٠٠
الفرنك الفرنسي حوالة	٤٨	الليرة العثمانية التجارية	٨١٠٠
الالف لير ايطالي (حوالة)	٣٦٦،٢٥	الليرة العثمانية الرشادية	١٠٥٠٠
الفرنك السويسري حوالة	٨٠،٢٥	الليرة الفرنسية (نابليون)	١١٠٠٠
الالف لير ايطالي (بنكنوط)	٣٤٢	البيزو المكسيكي	٥٣٥٠٠
الليرة القبرصية	٦٥٢	الليرة الانكليزية (ملك)	١١٥٠٠
الليرة المصرية	٣٧٧	كيلو الذهب عيار ٩٩٥	١١٩٧٣٠٠



اخبار الرياضة
اعداد: فريد خوري






في المرمى

● أبنـــاء ست
وأبناء .. من ؟

ان تمنح بلدية بيروت مساعدات مالية لبعض جمعيات العاصمة ، فذلك امر تشكر عليه ونرفع لها القبعات من اجله .
وان تخص البلدية جمعيات دون اخرى بمساعدتها رغم تواجدها هي ايضا في العاصمة ، فذلك امر اخر يعود لتقدير البلدية ولقناعتها القائمة ، ربما على اساس المساعدة على قدر العطاء !
وان تأتي « حصص » الجمعيات متفاوتة رغم تساوي معظمها بالنشاط والعطاء . فتلك حكمة متروك امرها للبلدية ولن نعلق عليها !
ولكـن ،
ان تمنـح المساعدة لجمعية لا وجود لهـا .
وثانية محرومة النشـاط .
وثالثة لا تنشط الا في المناسبات .
ورابعة مجهولة المقر والمستقر
فذلك امر اخر جدير بالتوقف عنـده والتساؤل عـن اسبابه وعـن « الحكمة » في اعتماده ؟
فقد يكون من حق البلدية ان تمنح خيراتها لمن تشاء وان تحجبها عن مـن تشـاء ايضـا !
وقد يكون لها وحدها حق التقدير والتقرير وتوزيع الخيرات .
فالمال ، مالها ، وهي حرة التصرف في صرفه .
وليس في قدرتنا المتواضعة ان تناقشها في موضوع هـو من صلـب اختصاصهـا .
الشيء الوحيد الذي يجوز التساؤل عنه هو لماذا تقل حصة جمعيـة نشيطـة عن حصة ناد كسول ؟
ولماذا تنال جمعية وهمية اضعاف ما نالته جمعية تملأ اخبارها اعمـدة الزوايـا الرياضيـة ؟
وكيف يجوز ان تأخذ جمعية لا وجود لها بالقدر الذي منح لناد كبير .
ثـم ،
هل يعقل ان يكون في بيروت ، في ضوء المساعدات الممنوحة ، ابناء ست وابناء جاريـة ؟
هذه هي الاسئلة التي من حقنا طرحها وبشكل لا يقصد منه سوى لفـت النظـر الى الخطـا الذي يمكن اصلاحه عن طريق التصويب ولو بالتسوية بين الجمعيات غـير العاملة والاخرى النشيطة !

ف. خ.

كلمات في الهواء

● الشروط المطلوبـة
وجمعيه الجمعيات !

منذ اكثر من سنتين ، وفي اعقاب الصورة الجميلة التي طبعها منتخـب لبنان في الاذهان خلال لقاءاته الثلاثة مع منتخب العراق ضمن التصفيـات الاولمبية القارية اعلن المسؤولون ومعظمهم ما يزالون في الحكم انهم قرروا اعتماد سياسة جديدة لايجـاد منتخب دائم .
وفي منتصف الموسم الماضي ، وبالتحديد ، في اعقاب عودة منتخـب الناشئين من دورة طهران ، ردد المسؤولون انفسهم ذات الاسطوانة واكدوا انهم جادون هـذه المـرة .
وانتهى الموسم الماضـي .
وحل الموسم الجديد ، ثم اشرف على الانتهاء بل انتهى فعلا نتيجة التعليق فماذا حصـل .
لا شيء حتى الان سوى تسمية خمسة اشخاص قبل اسبوعين من موعد مباراة جديدة للمنتخب ، يبدو ان بعضهم سيعتذر او على الاقل يميل الـى الاعتـــذار !
والاكيد ان المسؤولين في اعقاب المباراة المقررة يوم الثاني من حزيـران المقبـل سيقولون الكلام اياه ويعلنون ان عهد الحكي قد انتهى وان الايام القادمة ستكشف جديتهم وصدق نواياهم !
وهنا تحضرني كلمة مأثورة اود ان اهمس الى الاتحاد بها وهي : مـن اراد اصلاح قوم فليبدأ بنفسه !
فالاتحاد هو « جمعية الجمعيات » ، ولذلك عليه ان يطبق على حاله مـا يطلبـه من الاخريـن .

« طالب »

رأي

● من هو اللاعب الدولي ؟

ملاعب كرة القدم في العالم تضم العديد من اللاعبين : منهم من وصـل الى قمة الشهرة .. ومنهم من ظل يراوح مكانه .. رغم ان الامكانات التي توفرت للفئة الاولى .. هي نفس التي توفرت للثانية ، ولكن لماذا نبغ لاعب وتقهقـر اخر ؟
هنا تكمن الموهبة .. وعظمة الاداء ، فاللاعب مهما قدمت له من تسهيلات تشمل كـل العنايـة والرعاية .. والتوجيـه والارشاد يبقى كل ذلـك « سرابا » ما لم تصحبه الموهبة .
فملاعـب كـرة القدم في جميـع انحاء العالم من اقصاها .. الى ادناها والتي تضم العديد من اللاعبين الذين يتم تأهيلهم بدرجة عالية لخوض كـل المباريات الرسمية منها .. والودية ــ تلك الملاعب ــ تعترف بقاعـدة واحدة وهـي :
ليس كل من اجاد وتألق يستطيـع تمثيل بلاده دوليـا ..
فهنـاك قواعد واسس قد تخفى على الكثير .. فملاعب الكـرة في كـل انحـاء الدنيا شهدت كثيرا من اللاعبين الذين تألقوا في مباريات فرقهم .. وكانوا احد اعمدتها الراسخة .. قد فشلوا في تمثيل دورهم على الصعيد الدولي .. لمـاذا ؟
وهنا يعلل خبراء الكرة « وليس اي فرد يستطيع ذلك » بان المباريات الدولية تحتاج الى اللاعـب المحنك الذي ينفرد عن اللاعب المحلي في كثير من الصفات : فالجرأة والشجاعة والثقة بالنفس والاداء الرجولي الممزوج بالذكاء والموهبة الخارقة .. وحسن التجاوب مع الزملاء والالتزام بخطـة الفريق الجماعية والفردية .. وحسن التصرف في اصعب المواقف بالاضافة الى الاعصاب الفولاذية .. وحسن الخلق .
من هذا المنطلق ظهر عمالقـة الكـرة : دي ستيفانو وبوشكاش وبيليـه الذي سحروا العالم بطريقة ادائهم الحلوة !!

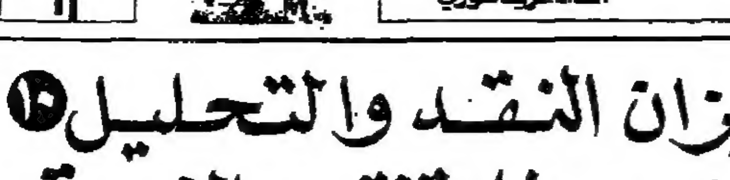
ف. ر.

من الواقع

● سلامة قلبك ..

جرس الهاتف يرن بالحاح .. تمضي فترة وترتفع السماعة ليجيـب صوت بيسطه :
ــ الاتحاد اللبناني لـ ... نعم ، أمر .
● مرحبا ، كيف الحال ، اريد ان اعرف متى واين ستجري مباريـات هـذا الاسبوع !
ــ لحظة من فضلك سأستفهم من المسؤول .
● ولكن من يتكلم ، اليس فلان ، الست المسؤول الاول عن الامر ؟
ــ هذا حقيقي ، لكن زميلي يفهم بهذه الاشياء اكثر مني ...
● زميلك فلان ! انا اعرف انك انت المسؤول الاول والاخير ، هذا مـا اخبرتني اياه بنفسـك ، فانت من ينظـم المباريات ، ويشرف على سـير التدريـب ، ويدعو الفرق الاجنبيـة ، و .. يقيم المآدب ، ويهتـم بالاعـلام و ...
ــ هذا كله صحيـح ، لكني في المدة الاخيرة كنـت .. مريضا واستلم زميلي الامور عني .
كثيرا ، ويأتي وقـت يضطر فيـه لان يرتاح ولو قليلا ، من اجل الاستمرار في العطـاء ، وانـت تدركين مدى ما اعطيه للاتحاد من تضحية كبيرة ، وجهـد على حساب راحتي .
● حسنا انا انتهم كل ذلك ، ولكن اخبرني عن مرضك متى حدث ذلك ؟
ــ في اليومين الاخيرين ، بالضبط اول البارحة ، انه نتيجة الاجهاد ، وقد بقيت في الفراش كل ذلك الوقت ، لم اتركـه سوى اليوم ، فقد مللـت السرير ، ثم هناك واجبات تنتظرني .
● المهم انك بخير ، وتجهل متى ستجري المباريات على كل الحمد للـه على السلامة والـى اللقـاء ..
الطريف في الامر ان صاحب المكالمة كان بالامس فقط جالسا يشرب القهوة مع شلة من الاصحاب ، كانت ابتسامته تملأ وجهه ، وصحته مثل الحديد .
ولصاحب الاشغال الكثيرة المريض من الاجهاد ، ادعو بالشفاء العاجـل و « سلامة قلبـك »

نجاح القاضي



فرق الدوري العام في ميزان النقد والتحليل ١٥
التضامن : جوكر وهداف ودفاع تنقصه الخبرة

كتب فهمي رزق :

التضامن : فريـق كان له صولات وجولات خـلال موسم ١٩٧٠ .. استطـاع ان يكون نـدا قويـا « للعمالقة » .. بل وواحدا منهم بفضل مجموعته الرائعة . مبارياته كانـت اشبه بمعزوفة « كلاسيكية » تطـرب النفس .. وتشد الانتباه .. وكم من هزيمة قاسية تعرضت لها اكبر الفـرق على يديه .
ذلك العملاق الذي كانت له اليـد الطولى في ملاعـب كرة القدم ، والذي بسط نفوذه .. وفرض احترامه على خصومه قبل مناصريه ــ هـذا العملاق ــ كاد ان يدخل في ذمـة التاريخ بعد ان هجره اعظم نجومه .. لولا ان انتشلتـه يد رحيمة من الفرق لتنطلق به من جديد لتكون رفيقة دربه في رحلة طويلـة وشاقة لتضع النهاية السعيـدة لقصة « فيلم » ستظـل راسخة في العقول كاعظم ما كتبتـه اقـدام اللاعبين في الملاعب .



خالد غزيل
هداف الفريق

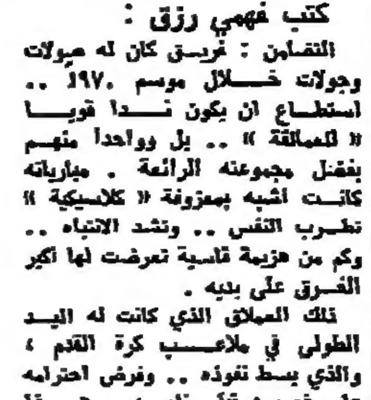
● رصيده (٥) اهداف
● يمتاز بقوة التسديد مـن مسافات بعيدة
● تحكم هائل بالكرة بقدمـه اليسرى فقط
● يتقن اللعب في اكثر من مركز
● لعب دورا بارزا في قيـادة خط الهجوم
● يلجأ كثيرا للخشونة
● كثير الاعتراضات على قرارات الحكام
● تكاد تسمع صوته وانت جالس على المدارج
● لو استطاع التخلص من تلـك العيوب لكان له شأن اخر

● بداية رحلته
مع الدوري

بداية الفريـق مع مشوار البطولة كانـت حصيلتها احتضان شباكه لثلاثة اهـداف نظيفة امام فريق النجمة .. والفريـق له كل العذر حيث لم يستطع تحضير لاعبيه لخوض مباريات الدوري الا قبـل ٤٨ ساعة من بدء البطولة ، بعد ان انهـى كل الاجراءات القانونية المتعلقة بنقل ملكيـة النادي الى مقره الجديد . قدم احسن عروضه امـام الهومنمن رغم هزيمته ٢—٤ .
وفيما يلي نتائج الفريق :
● الاسبوع الاول : التضامن ــ النجمة صفر—٣
● الاسبوع الثاني : التضامن ــ السلام ٢—١
● الاسبوع الثالـث : التضامن ــ الحكمة ١—١
● الاسبوع الرابع : التضامن ــ الهومنتمن ٣—٤
● الاسبوع الخامس : التضامن ــ الرياضة ١—٢
● الاسبوع السادس : التضامن ــ الراسينغ صفر—٢
● الاسبوع السابع : التضامن ــ الاستقلال تأجلت ثم طارت مع تعليق البطولة .
● الاسبوع الثامن : التضامن ــ الصفـاء ١—١ .
● الاسبوع التاسع : التضامن ــ الشبيبة ١—١
● الاسبوع العاشر : التضامن ــ الانصار توقفت في مستهل شوطهـا الثاني .
● الاسبـوع الحـادي عشر : التضامن ــ الهومنتمن ١—٤ توقفت في الشوط الثاني لنزول التضامن بـ ٦ لاعبين .

جوكر .. وهداف
ودفاع تنقصه الخبرة

وفي ضوء ما تقدم لنتائج الفريـق يتضـح ان خط هجومه قد سجل (١٠) اهداف .. كان لخالد غزيل « هداف الفريق » النصيب الاوفر منهـا حيث سجـل بمفرده (٥) اهداف ، واذا ما وضعنا في الاعتبار ان خط الهجوم يضـم عددا لا بأس به من الناشئـين لوجدنا ان ما سجله مهاجموه يعـادل ما سجله هجوم الشبيبة وكذلك هجوم الرياضة. ومني مرمى التضامن بـ ١٩ اصابة .. وهذا يدل على ان مدافعيه تنقصهم الخبـرة .
يقود الفريق من وسط الملعب حسين شعيب احد ناشئينا البارزين ، وعلى مدى ما يقدمـه من مجهود تتوقف حالة مهاجميه ويعتبـر « جوكر » الفريق حيث يتقن اللعب في اكثـر من مركز . ويعتمد الفريق في هجومه على مهاجمه الخطـر خالد غزيل وحركة ناشئيـه حسن عاشور واسعد رضـا ومحمد غرابي وعدنـان نجـار .
● طريقة لعـب الفريق :
يلعب التضامن بطريقة ٤—٢—٤ الا انه كثيرا ما يدافع بمعظم لاعبيه كما حـدث في مباراته امام الصفاء خاصة في الشوط الثاني حيث تراجع جميـع لاعبيه وتكتلوا داخل منطقة جزائهم . وهذه الطريقة ان نجحت مرة .. فانها تفشـل مــرات وتعرض الفريـق للهزيمـة .
الفريـق عروضه متقلبـة ويعتمد على مهاجمـه خالد غزيل في انهـاء الهجمات .. وهذا وحده ليس كافيـا لانطـلاق الفريق ، كما ان دفاعه كثيرا ما يلجـا الى تشتيت الكرات بدلا من تمريرهـا لزميل وهنا يفقد الفريـق ديناميكيته .
والفريق كثيرا ما تنفصل خطوطـه الثلاثة نتيجـة غياب اللاعب همـزة الوصل الذي يمكنـه ربـط الخطوط والعمل على قيادتها وتحريكها بطريقـة مدروسة .
● ويتضح من نتائج الفريـق انه فـاز في مباراة واحدة وتعادل في ثلاث، وهزم خمس مرات وعلقت له مباراتان .
ويعود سبب تلك النتائج المتواضعة لحداثة عمر اللاعبين بالملاعب من جهة، ومن جهة اخرى كـون لاعبيه خاضوا معركـة الدوري دون فتـرة اعـداد طويلة مما اثـر على ادائهم .
● وتبقى نظرتي العبد للفريق :
ان تعليـق مباريات الدوري كـان فرصة كبيرة للفريـق ليعيد حساباته من جديد .. ويبدأ فتـرة جديدة من الاعـداد السليم والفريق يحتاج الى تطعيم في اكثـر من مركز خاصة وانه يفتقـر الى الاحتياطي الكفـوء الذي يسد الفـراغ في اي لحظة . عموما تحية لاشباله على صمودهم وسط فرق الكبـار .



صورة ورأي

● قاسم حمزه
● جناح ايمن فريق الصفاء
● العمر : ٢٤ سنة
● العمل : مدرس
● الحالة الاجتماعية : متزوج
● نفاثة فريقه والمنتخب الوطني ..
اكتسب سرعته الخارقة نتيجة مزاولتـه رياضة العاب القوى فهو احد ابطالها المرموقين . ورقة فريقه الرابحة ، تتوقف نتائج الفريق وعروضه الطيبة على مدى توفيقه . مؤدب وهادىء ورزين . لم ينلق انذارا طوال حياته وتلـك واحدة من سماته المعروفة .
سألناه :
● ما رأيك بأوضاع اللعبة ؟
● أجاب : اوضاع اللعبة مترديـة بسبب تعليق مباريات دوري الكـرة . الانقسام الذي حدث بين العائلـة الكروية الواحدة . تحيز بعض افراد الاتحاد لاندية معينة .
اعتراض اللاعبين على الحكام . تعصب الجمهور . حكامنا تنقصهـم الجرأة في تنفيذ القرارات ومستواهـم يتقلب باستمرار ، كما انه لا يعقل ان ندير بطولة بحكمين اثنين فقط .
● كيف يمكن ان تتقدم اللعبة ؟
● اجاب : بوجود اتحاد متعـاون ومحايد يرعى كل الاندية ويمثل دور الاب فيما بينهم . الاهتمام بالناشئين . انشاء ملاعب صالحة . التعاقد مع مدربين لتطوير اللعبة . ايجاد منتخب دائم للبنان متقارب الاعمار . تثقيـف الحكام وتشجيع لاعبينا الدوليين للانخراط في سلك التحكيم . نشر الوعي الكروي بين صفوف المتفرجين وعدم نـزول البعض منهم للتحلق حول خطـوط الملعب الحرام .
● لو كلفت باختيار منتخب لبنان فمن تختار من اللاعبين اللبنانيين ؟
● اجاب : شبارو لحراسة المرمى. محمد الاسطه ، حبيب كمونة ، عدنان الحاج ، فاسكين لخط الظهر : محمد حاطوم ، محمود شاتيلا لخط الوسط . عادل بيسار ، ساكو ، شبل هرموش ، اسعد قلوط لخط الهجوم .
● وعن امنيته قال : ان احصـل على وظيفة محترمة تؤمن لي العيـش الكريم والراحة النفسية لمزاولة هوايتي دون ازعاج . وان انهي حياتـي الرياضية دون انذار من اي حكم .

اتحاد السباحة يتسلم حوض المدينة الرياضية

عضو في اتحـاد السباحة اكد ان الاتحاد سيتسلم مسبح المدينة الرياضية في اواخر الاسبوع القادم ليباشر باعداد سباحيه وتنظيم سباقاته الرسمية .

« فنـار بخشه »
بطل الدوري والكأس

انتهت بطولة تركيا لكرة القدم بفوز فريق فناربخشه ببطولة الدوري العام وكان قد حصل على كأس تركيا وقد اسفر ترتيب فرق المقدمة عن الاتي :
١ ــ فناربخشه ٣٦ نقطة ٢ ــ بشكتاش ٣٢ ٣ ــ بولوشبور ٣٠ ٤ ــ غلطه سراي ٢٩ نقطة .

مباراة الفروسية
في نـادي الارز

يقيم نادي الارز للفروسية ــ خلدة ــ مباراة في قوة التحمل للفئـة « أ » يبلغ فيهـا علو الحاجز بين ٩٠ سم و ١٢٠ سم وما فوق ، وللفئة « ب » على علو ٨٠ سم حتى ١١٠ سم وما فوق . تقـام المبـاراة يوم السبت الحالي في الساعة السادسة مساء .

بطولة الجامعات
في السباحـة

ارجأ الاتحـاد الرياضي الجامعي اقامة بطولته في السباحة الى اواخر الشهر القادم على ان تقام في مسبح المدينة الرياضية .

رسالة من سيراليون عن ازمة الكرة اللبنانية
علاج اللعبة الشعبية في استراتيجية الادارة المختصة

■ صورة لفريق الشبـاب الرياضي الذي يضم ابناء الجاليه العربيه في سيراليون وهم وقوفا من اليمين : صلاح بحسون ، سمير حسنية ، حبيب بسما ، اسعد احمد ، عماد بحسون ، نبيب عطية ، محمود قاضي ، انمون ، احمد سقسوق ، حليم لبي ،
جلوسا من اليمين : نعيم قاضي ، حسين سقسوق ، خليل بحسون ، حبيب محمد بسما ، كامل فرعونـي وغازي حجازي (مدرب) ■

قبل اكثر من سنتين ذهب الى المهجر ينهل العلم في معاهدها ويتابع دورة دراسية للتدريب بكرة القدم . ولما عاد تساءل عما يجب عليه عمله : هل يترك تجارته ويعود الى لبنان لخدمة بلده عن طريق التدريب ، او يبقى حيث هـو يسعى وراء سبل العيش ويشبع هوايته بالتدريب ؟
واختار الحل الثاني .
وبقي غازي حجازي يحترف التجارة في سيراليون ويهوى التدريب .
ومن سيراليون كتب عـن الكـرة اللبنانية يعالج ازمتها في ضوء متابعته لاخبارها عبر ما يقرأه عن مشاكلها .



■ غازي حجاري مع مكسيم لاعـب غينيا الدولي والذي اختير افضل جناح ايسر في افريقيا خلال دورة القاهـرة الماضية ■

قال في كتابه ان الكرة اللبنانية رغم كثرة ازماتها قادرة على ايجاد الاشخاص الذين يعملون من اجل رفع مستواها ولو على حساب راحتهم واوقاتهـم واموالهم ايضا ، فهي لن تعـدم الاشخاص المخلصين الراغبين فعـلا بخدمتها واطلاقها .

الادارة ..
والاستراتيجية !

وقال في رسالته ان الكرة تتطلـب اقانيم عدة لنجاحها ، وهي بمعظمهـا متوفرة في لبنان ، فالطقس معتـدل طوال السنة ، والموهبة موجودة ، الى جانب الذكاء الفطري الذي يساعد على التقدم .
وطرح عدة اسئلة في هذا الصدد فقال ان توافر هذه العناصر وعدم تقدم اللعبة يوحي بعدة اشياء :
١ ــ فهل ان اللبناني كسول بطبعه ولا يحب الرياضة ؟ لا .
٢ ــ هل ان السبب يعود الى عدم وجود مدربين اكفاء ؟ لا بدليل ان بعض الاندية عندها مدربون مؤهلون ومع ذلك لم تعط ما هو مطلوب منها على الصعيد الخارجي .
٣ــ هل ان عدم وجود الملاعب بشكل كاف هو العامل الذي ادى الى التوصل للمستوى الحالي . طبعا مع انه مـن العوامل التي ساهمت باحلال الازمة منذ القديم وما زالت .
اذن ، اين هي المشكلة ؟
والجواب هو انها تعـود الـى السياسة العليـا للرياضـة اي الاستراتيجية العليا ، فالادارة هـي السبب الاول والرئيسي لازمة الكـرة اللبنانية ، فلو وجدت الادارة الواعيـة لاستطاعت حتى بامكانيات بسيطـة ان تخطط لغد افضل ولو بصورة بطيئـة وتدريجية .

تحديد الادوار
بداية الانطلاقة !

ان الادارة المختصة الناجحة هـي التي ترسم سياسة الغد وتخطـط للمستقبل .
الادارة هي التي تحـدد ادوار : النادي ككل ، المدرب ، اللاعـب ، المسؤول ، العضو ، المشجع العادي، وكل شخص له علاقة بالفريق سـواء من قريب او بعيد .
فمتى تحددت الادوار ، يمكن حصر المسؤولية وعندها صار اكتشاف العلة اسهل ووصف الدواء لا يتطلب اجتراح المعجزة .
البلاد التي تصنع الكرة ولا تبقيها على الفطرة ، رسمت لكل فرد دورا ، ومن خلال الادوار تبدأ الانطلاقـة الصحيحة ويبدأ معها القضاء علـى الازمات حتى لا تتضخم وتتحول الى آفات تهدد كيان اللعبة كله كما تـدل المؤشرات الحالية للكرة اللبنانية .
صحيح ان هنالك عدة عوامل تتفاعل وتجتمع لتقف في وجه الكرة اللبنانية .. ولكن الصحيح ايضا انه لو توفـرت الادارة المختصة القادرة والعازمة على احراز تقدم ، لاستطاعت ان تتخطـى كافة الصعوبات واحدة تلو الاخرى ، ولكانت اللعبة الشعبية في لبنان غـير ما هي عليه الان .

هاني صفا

دورة دير المخلص
الرياضية قرب صيدا

تنظم مدرسة دير المخلص وحركـة تجمـع الشباب في دير المخلص قرب صيدا ، برئاسة الاب اندره حداد ، طيلة نهار الخميس ٢٣ ايار الجاري ، مهرجانا رياضيا كبيرا للنوادي ومدارس الشوف والجنوب .
تجري المباريات على ملاعب مدرسة دير المخلص الفسيحة وتشمل الالعاب التالية : الكرة الطائرة : بطولـة المدارس وبطولـة النوادي ، كـرة الطاولة ، ركض الضاحية في الاحراج القريبة ، طاولة الزهر (محبوسة) .
يدير الالعاب حكام اتحاديون ويجري قبل بدء اللعب ، في الساعة الثامنة والنصف صباحا ، استعراض رياضي للفرق المشتركة ، ويلقي الاب اندره حداد كلمة في المناسبة .
لبى الدعوة واحد وعشرون ناديـا وست مدارس . النـوادي : جزين قيتولي ــ برتي ــ مغدوشة ــ بعقلين (التحرر) مجدليون ــ القايـا ــ طمبوريت ــ العدوسية ــ الرميلـة (القروي) ــ بيصور ــ المطلة ــ مزرعـة الضهر ــ الزعروريـة ــ غريفة ــ بطمة ــ ضهر المغارة ــ رابطـة شباب عانوت ــ الرابطـة الثقافيـة في جون ــ رابطـة شباب الرميلة .
المدارس : ثانوية صيدا للبنين ــ ثانوية صور ــ ثانوية دير المخلص ــ دار المعلمين والمعلمات صيدا تكميلية لبعا ــ تكميلية العدوسية .

انتصارات النجمة تتحول الى .. اغنية

الهبت الانتصارات الكبيرة التي حققها فريق النجمة لكرة القدم « بطل لبنان وحامل كأسه » خيال الالوف في الوطن العربي ، فعبروا عن اعجابهم بشتـى الوسائل والسبل . وكان من الطبيعـي ان تحرك هذه الانتصارات حفيظة الفنان المصري حسني الشريف مؤلف وملحـن اغنية « بص شوف الاهلي بيعمل ايه » فزار نادي النجمة بنهاية الاسبـوع الماضي وعرض اغنية خاصة من تأليفه وتلحينه طالبا موافقة النادي لتسجيلها على اسطوانات . وبعد سماع الكلمات واللحن وافق النادي على الطبـع والتوزيع مع تقديم الشكر للفنـان حسني الشريف .
تقول الاغنية :
« يا سلام عالنجمه يا سلام
يا سلام عالنجمه يا سلام
في ارض الملعب يا سلام
ابطال في اجمل صوره
والنجمة على طول منصوره
x x x
يا نجمه تنور في كل مكان
يا بطل الكاس والدوري كمان
x x x
في هجوم ودفاع تلقاكـم
ودعينا ربنا يرعاكم .. الخ »
هذا وسيتم تسجيل الاغنية خـلال هذا الاسبوع وتولت الامانـة العامـة للنادي تأمين اكثر من خمسين نجماويا في استديو التسجيل ليكونوا « كورس الاغنية » .
وتبدأ الاغنية بهتافات جماهيريـة تصحبها طبلة ومزمار ويمتاز اللحـن بالبساطة مع ميل الى النغم المصـري الشعبي . وينتظر طرح الاسطوانة في الاسواق خلال ١٥ يوما .

بطولة المدارس الفنية بالكـرة الطائـرة

نظمت فنية زغرتا العالية بطولة المدارس المهنية الفنية العليا بالكرة الطائـرة ففـاز ببطولتهـا المدرسية الفندقيـة بعـد ان تغلبت في المباراة النهائية على فنية زغرتا العالية ٣ ــ ٢

الرياضة وشبيبة الثورة بكـرة القـدم

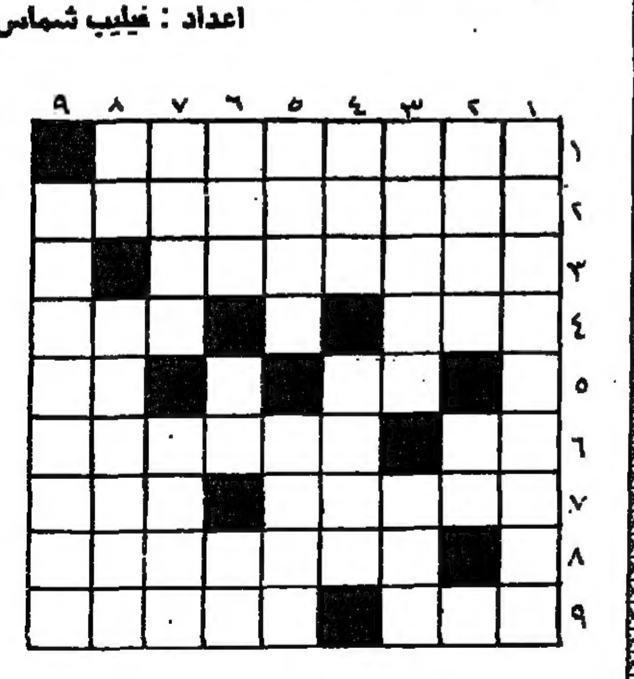
يزور طرابلس يوم الاحـد القادم فريق اتحاد شبيبة الثورة في دمشق ليلعب الساعـة الخامسة بعد الظهر على ارض الملعب البلدي ضد فريق الرياضة والادب بكرة القدم .

متابعة بطولـة الكرة الطائرة

تتابع مساء اليوم على ملعب بلدية جونية مباريات بطولـة الكرة الطائرة للفـرق الممتازة فيلعب الساعـة ٧ البوشرية مع العمل ثـم الرسل مـع عمشيت .

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس



افقيا :
١ ــ أديب بريطاني ساخر ــ
٢ ــ عاصمة افريقية ــ
٣ ــ دولة اوروبية ــ
٤ ــ شقيقي ، عملة غربية ــ
٥ ــ امنح ، عكسها هجم ــ
٦ ــ فرح ، قرت ــ
٧ ــ يستمتع ، فارغ ــ
٨ ــ عالم فلكي كبير ــ
٩ ــ احواض ، قضاء لبناني ــ

عموديا :
١ ــ شاعر عراقي راحل ــ
٢ ــ عكسها صوت الثور ، خنزير بري ــ
٣ ــ نقذفه بـ .. مضغ ــ
٤ ــ احرف متشابهة ، معطي ما في وسعه ــ
٥ ــ جدها في النور، مستساغا ــ
٦ ــ عكسها يقبـل ، قـادم ، مرتفع ــ
٧ ــ موضع هبوط مياه النهر من مكان عال ، نوع من البلاط ــ
٨ ــ للندبة ، عاصمة سوفياتية ــ
٩ ــ أديب اميركي ساخر .

الحل السابق :

افقيا :
١ ــ فهمي شاهين ــ
٢ ــ ايهاب نافع ــ
٣ ــ رم ، ت ي ــ
٤ ــ بدأ ، اضطرم ــ
٥ ــ الجمهورية ــ
٦ ــ الدلو ــ
٧ ــ يد ، ان ، ادر ــ
٨ ــ سمين ، مداد ــ
٩ ــ ورم ، ينتمي .

عموديا :
١ ــ فالبارسو ــ
٢ ــ هي ، دل ، دمر ــ
٣ ــ مهراجا ، بم ــ
٤ ــ يام ، ملاتن ــ
٥ ــ شب ، اهدن ــ
٦ ــ اناضول ، من ــ
٧ ــ ها ، طروادة ــ
٨ ــ يفتري ، دام ــ
٩ ــ نعيمة ، ردى .

قضايا ثقافية

مدخل الى الثورة الثقافية في العالم العربي

بقلم : عبد الرحمن شاكر

اغرب شيء هو تصور الثورة الثقافية لامة من الامم ، ضربا من التقليد لتحرك أمة اخرى تحت الشعار ذاته . فاذا كانت الثورات عامة — سياسية كانت او اجتماعية — قد اصبح من المسلم به لدى مختلف الاتجاهات ، انها غير قابلة للتصدير أو المحاكاة ، فالثورة الثقافية أولاها بتلك المسلمة ، من حيث أن الثقافة بالذات هي من اهم عناصر تمايز الامم ، والصقها بخصوصية أوضاعها .

ومع ذلك ، ففي عصر من التداخل العالمي الواسع النطاق ، وفي ظل لهفة الامم النامية على وجه اخص الى النهوض ، فالولوع بانجازات امة اخرى ، تكون قد أتت بما يثير الاعجاب كثيرا ما يطمس أسباب الرؤية الواضحة المتأنية ، وتبدو الاستعارة الثورية حلا ناجحا قريب المتناول .

فان كان ولا بد ، فيكفي اننا من عصر احيطت به كلمة الثورة ذاتها ، والكلمات التي قد نلحقها لتصفها ، بشيء كبير من التقدير يصل حد القداسة احيانا . والعذر في ذلك واضح لدى الشعوب التي تعاني ضيقا كثيرا مما يستحق الثورة عليه من أوضاعها .

وفي ظل تلك التحفظات ، فالشواهد كلها تدل على أن الامة العربية على وشك ان تمر بمرحلة تستحق ان توصف بانها ثورة ثقافية . باعتبار ان الثورة هي حركة عارمة جياشة تضطرب بها الحياة ويتبدل كثير من اعلامها ووجوهها ويحل جديد محلها .

وبغض النظر عن الجدل الدائر الان في بعض الاوساط عن حرب تشرين الماضية فيما يتعلق ببعض تفاصيلها ونتائجها ، فان تلك الحرب قد وضعت الامة العربية على أول طريق جديد من حياتها . ربما كان عنف الجدل المذكور بعضا من مظاهره .

لقد اسقطت الحرب عن العرب الجمود وانتظار المجهول ، وكانت تلك سمة الفترة القاسية ما بين الحربين من عامي ٦٧ — ٧٣ . حينما كانت الحيرة هي الطابع السائد للنشاط الثقافي ، ما بين اقصى درجات التشنج الثوري ، وقاع الاستغراق في الرؤى الصوفية .

عيون العرب مفتوحة الان لمسؤولية ماحدث، بغض النظر عن زاوية الرؤية . وكل حركة تأتي من احد جوانب الامة العربية لاترضخ لقانون الاستسلام ، بل لقانون الفحص والترقب والاستنتاج وترتيب الخطوة التالية . كأنما انهد حائط دون سيل من الحركة .. الفكرية اساسا .

ساء صدق بعض العرب او لم يصدقوا ، اعجبهم ذلك أم لم يعجبهم ، فالعالم يصنفهم بانهم اصبحوا قوة سادسة عالمية . وما احسب العالم حريصا على ان يتملق غرورهم . (الهند سعت مؤخرا الى أن تكون القوة السادسة نوويا ، ولا بأس من ان يعيد المعلقون الترتيب ويزيدوه واحدا) .

اذا جهل العرب بعض شأنهم ، فلا يجهله الان من بدأوا يحسبون حسابهم، ولا من بدأوا يعلقون عليهم آمالا ، ممن تربطهم بالعرب وشائج شتى ، الثقافة في مقدمتها ، مثل الامم الاسلامية والافريقية . وغير خاف ان الاهتمام باللغة العربية استرد الكثير من مكانتها لدى تلك الامم . وبشيء من التحرك الذكي من جانب العرب ، يمكن اعطاء فعالية كبرى لحقيقة الاعتراف بلغتهم لغة دولية تستخدم في الامم المتحدة .

ان ذلك يلقي على العرب مسؤولية حضارية هائلة . وكلمتا الحضارة والثقافة تكادان تكونان وجهين لعملة واحدة . هذه المسؤولية هي ضرورة استيعاب العربية لمبدعات الفكر الانساني والفاظها ، بما يعنيه ذلك من ترسيخ لاصول المعرفة وحصر لمواردها. وعمل على هذا المستوى لم يعد كافيا ان يترك لجهود الافراد والهيئات الخاصة ، بل لا بد من أن تتحمل مسؤوليته الحكومات والجامعات والهيئات العامة والمنظمات المتخصصة التابعة لجامعة الدول العربية ويستحق ان تعبأ له أموال وجهود لا يعجز الامة العربية توفيرها . وهذا يقتضي بدوره النظر الى المعرفة بروح موضوعية ، تنحى عنها جانبا كل نظارة ضيقة الافق قائمة على أساس من عاطفة السخط والرضا . ولو نظرنا الى ما قام به العرب في العصر العباسي من جهود للترجمة لالفيناهم كانوا يتسمون بتلك الروح . ويعتبرون العمل المخالف حتى لمعتقداتهم من النتاج الفكري للامم الاخرى ، غذاء لارواحهم وفكرهم ، ولو عن طريق مجادلته والتصارع معه . وكان ذلك دافعا قويا لتفتح اذهانهم وانطلاق ملكاتهم الفكرية .

ان الانقسام الذي قام فترة من الزمن في بلادنا ، ما بين محافظين يهتمون بالتراث ، ومجددين يعرضون عنه الى مطاردة الجديد الآتي من الخارج ، هذا الانقسام كانت له أسباب سياسية أوشكت ان تنقضي ، بعد ان احست الامة العربية — أو معظمها — اثناء الحرب وازمن ات امامها ، بالحاجة الى التقارب والعمل الموحد . كما أن شذور المعرفة التي تناثرت هنا وهناك في ظل الانقسام المذكور ، لم تتح تفاعلا خلاقا ، ولا تغلغلا جماهيريا للثقافة من كلا الاتجاهين ، حيث اكتسبت الثقافة — بصفة شبه مستمرة — مذاقا سياسيا لاذعا يثير النفور .

ويكاد يكون من اهم نتائج حرب اكتوبر ، انها ازالت كثيرا من الاسباب النفسية لرفض القديم من باب احتقار الذات والشعور بالنقص ، أو الانغلاق على الذات في عالم تفاعلنا معه كل هذا التفاعل ، وكنا برهة من الزمن شغله الشاغل .

المثقف النموذجي

ولعل اسوأ ما يمكن أن تتجه اليه الجهود الثقافية هو خلق المثقف النموذجي ، فهو من الناحية الموضوعية غير قابل للوجود . والانماط الموحدة كان يؤمن بها هتلر ، الذي قال مرة انه يتحسس مسدسه كلما سمع كلمة ثقافة. ان التنوع مرادف للثقافة . ولكي يفيد المثقف ويستفيد ، ويزداد ثقافة أو يزيد لا بد من التنوع مع التسامح والتفاعل من غير قطيعة وباقل قدر من الصخب.

ان محاولات تنميط الثقافة قد استخدمت أحيانا شعارات صحيحة ، يمكن ان يقال عنها انها كلمات حق أريد بها باطل . والواقع ان كل محاولة لفرض النمطية كانت تنطوي على كثير من التدليس المخالف لاصول المعرفة ، بالجرأة على اصطناع الالفاظ وترديدها، والابتكار ايضا ، دون نسبة الى مصادرها . وصرفها عن المدلولات الاصلية لها وقسرها على مدلولات اخرى قد لا تحتملها ، دون جهد حقيقي للتأصيل ، بغرض تحقيق اكبر قدر من الاستحواذ الجماهيري . بحيث كاد التعريب — او بتحديد محلي كالتمصير مثلا — يصبح في بعض ميادين الفكر والثقافة ، نوعا من السلب غير المهذب لجهود الاخرين .

ومع ذلك فالتعليم العام في كل بلد من البلدان العربية هو مرحلة لا مفر من أن يسودها شيء من التنميط الثقافي . وهناك اتجاهات قوية لتحقيق وحدة المناهج بين الدول العربية . وينبغي للوصول الى نجاح في هذا الميدان ، تركيز ما هو نمطي على أصول المعرفة التي لا تحتمل الجدل ، مثل اللغة والعلوم البحتة . أما المواد التي تحتمل كثيرا من التأويل المنهجي مثل التاريخ والتربية القومية ، فلا ينبغي ان تترك للتخبط لتأتي في كل بلد كيفما اتفق . وانما ينبغي أن تقوم على دراستها لجان مشتركة تحاول الابتعاد بها عن كل ميادين الخلاف ، والتركيز على ما يرتفع منها الى درجة المعلومات الاساسية ذات الطابع الموضوعي . وقد يسر المرء في اذن كل من تسول له نفسه التدخل في مرحلة التعليم العام للايحاء بمنهج يميل اليه، بأن هذا الاسلوب — فضلا عن كل مساوئه — هو اقصر طريق لتنفيس الناشئة مماأريد لهالتبلل الى عقولهم. ولعل في بعض نوازع العنف المؤلمة التي تكرر ظهورها لدى أجيال من الشباب دليلا على ما نقول .

ان العالم يطارد بعضه بعضا الانفي عصر التكنولوجيا لكي يستفيد كل من خبرات الاخرين او امكاناتهم المادية ، من اجل مواجهة المشاكل المتفاقمة ومن بينها تطلعات الجماهير في ظل الافاق المفتوحة للتبادل الثقافي . والوضع الخاص للامة العربية من حيث امكاناتها المادية وموقعها الجغرافي وروابطها بمختلف القوى الدولية يتيح لها ان تشارك في عملية التداخل العالمي بجسارة لا تخسر فيها ذاتيتها لحساب بعض القوى ولا تضيع على نفسها في الوقت ذاته فرصة الاستفادة منها . وفي هذه العملية لا ينبغي ان تدور الرؤوس في الامة العربية تحيرا ، ولا ان تتبدد الجهود انعزالا او تضاربا ، بل ينبغي ان يتم التداول على أوسع نطاق من اجل ترتيب أولويات واختيارات حاسمة تتعلق بما يسهم في صنع مستقبل الامة من النواحي العلمية والاقتصادية والصناعية . ولعل من أبرع ملاحظات بعض دارسي تطور المجتمعات الانسانية في عصر الانجازات العلمية المتلاحقة ، ان التخلف قد يعطي ميزة لبعض الامم حينما تتحرك للحاق بغيرها . وهي انها لا تكون مقيدة الى أوضاع ومؤسسات راسخة استنفدت فيها جهودها وطاقاتها ، وتخطتها آخر كلمات الابداع العلمي أو الصناعي ، بحيث يكون عبء الاستبدال باهظا بالنسبة لها ، بل تقبل على الكلمة الاخيرة بيد طليقة حرة . واذا كانت الامة العربية قد سمت بالحرب الى تجديد وضعها السياسي الذي كان قد أوشك ان يعلوه الصدأ ، ثم هي تحاول الان ان تجدد العناصر المادية لوجودها في ظل العلاقات الانسانية المتشابكة ، فربما كان من اهم ما يلزمها من تلك المهمة تجديد نظرتها الثقافية ، على أساس راسخ من الثقة بالنفس واحتمال المكابدة .

عبد الرحمن شاكر

سيطرة اميركية على برامج التلفزيون في العالم

تطالعك على شاشة التلفزيون حيثما كنت من بيروت الى بانكوك ، صورة مامور البوليس « الشريف » وهو يتحدى الخارجين على القانون بلغا متعددة ، ولكنك تظل متأكدا على الرغم من تعدد اللغات من ان « الشريف » اميركي .

وقالت وكالة « رويتر » ان الولايات المتحدة ثبتت اقدامها عبر العالم في سوق التلفزيون المربحة بنسب تتراوح بين ٢٠ بالمئة من مجموع ساعات الارسال في اوروبا الغربية الى ٩٠ بالمئة في كوريا الجنوبية .

واعطى هذه الارقام اثنان من الباحثين الفنلنديين هما كارل نوردنسترينغ وتابيو فاريس ، وضعا بعد دراسة لصادرات التلفزيون العالمية قاما بها لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو) تقريرا بعنوان « حركة التلفزيون — اهي شارع باتجاه واحد ؟ » .

وبحثهما يقرأ من عنوان تقريرهما. فمسلسل رعاة البقر « بونانزا » مثلا الذي تصدره شركة الاذاعة الوطنية (ان . بي . سي .) الاميركية يشاهده حوالي ٣٥٠ مليون شخص اسبوعيا في مختلف ارجاء العالم .

ويميل الاميركيون كذلك الى اغراق زبائنهم بالكمية فمسلسل « بيتون بليس » مثلا مؤلف من ٥١٤ حلقة يستغرق اكمال عرضها بمعدل حلقة واحدة في الاسبوع ١٠ سنوات .

واذا اردت أن تنتهي من مشاهدة مسلسل رعاة البقر «ذي فرجينيان» مرة واحدة لتطلب ذلك ٣٧٢ ساعة ونصف ساعة . اي انه يترتب عليك أن تظل مسمرا امام شاشة التلفزيون لاكثر من أسبوعين دون اي توقف سواء في الليل او النهار .

واظهرت احصاءات عام ١٩٧١ أن قيمة صادرات التلفزيون الاميركية بلغت ولا مليون دولار سنويا . الا أن الطريق ليس كله كما تشاؤه أن يكون . ويأتي تلفزيون هيئة الاذاعة البريطانية ثانيا في معركة كسب اكبر عدد من ساعات الارسال في شبكات التلفزيون في مختلف انحاء العالم .

وكان أكبر برامج التلفزيون البريطاني رواجا في العقد الاخير مسلسلا مقتبسا عن قصص جون غالزوورثي « فورسايت ساغا » شاهده ١١٦ مليون شخص . وكان هذا المسلسل انتاجا اوروبيا غربيا يدبلج الى اللغة الروسية .

وبذل التلفزيون البريطاني جهودا كبيرة في ميدان نقل النطق في الافلام من لغة الى لغة (الدبلجة) . فقد دبلج مسلسل « اوليفر تويست » لتشارلز ديكنز الى العربية ، ومسلسل انكليزي عن البوليس السري الفرنسي ميغريه الى الالمانية .

وتأتي فرنسا ثالثة في حقل كبار المصدرين . وتجد نجاحا كبيرا في بلدان افريقيا الناطقة بالفرنسية . وتتبعها المانيا الغربية التي تنشط بوجه خاص في البرازيل والارجنتين وتايلاند .

ووضع الباحثان في دراستهما للبلدان التي تعتمد الى حد كبير على غيرها في برامجها التلفزيونية قائمة بابرز البلدان المستثناة من مثل هذا الاعتماد تضم الولايات المتحدة والصين والاتحاد السوفياتي واليابان .

وعلى سبيل المقارنة تستورد غواتيمالا ما نسبته ٨٧ بالمئة من مواد الترفيه في برامجها التلفزيونية وايسلندا ٦٧ بالمئة . وتنطبق مثل هذه النسب على بلدان افريقيا حيث يبلغ مجموع عدد اجهزة التلفزيون فيها كلها حوالي ٢٥٠٠٠٠ جهاز اي اقل من عدد اجهزة التلفزيون في لبنان او هونغ كونغ .

ويظن الباحثان ان هذا التدفق من جانب واحد في البرامج التلفزيونية انما يعود الى نقص في المعرفة التقنية في البلدان النامية الى جانب الحقيقة الواقعة ، وهي أن تعبئة وقت الارسال ببرنامج مستورد تكلف اقل من البرامج الحية . ويمكن شراء مسلسل تبلغ كلفة انتاجه ١٠٠٠٠٠ دولار بمبلغ لا يتعدى ٥٠٠ دولار .

الزواج يواجه عاصفة المجتمع الاباحي في اوروبا

تقول دراسة اجرتها الامم المتحدة ومنظمة الصحة العالمية واللجنة الاقتصادية لاوروبا ، ان الزواج اصبح اكثر شعبية منه في اي وقت مضى ، وانه تمكن بنجاح عاصفة المجتمع الاباحي الحديث .

ويزداد عدد الرجال والنساء في اوروبا الشرقية والغربية على السواء الذاهبين الى مذابح الكنائس ومكاتب التسجيل المدني على الرغم من تزايد عدد الذين يندمون على عهد الزوجية او يطلقون او يعزفون عن الزواج .

وقالت الهيئات الدولية الثلاث ان اعدادا متزايدة من الاسكندنافيين يعيشون معا على ما يبدو قبل ان يربطوا انفسهم برابطة الزواج وان اكبر ازدهار للزواج في الوقت الحاضر هو ذلك الذي يشهده الاتحاد السوفياتي .

والزواج اكثر شيوعا في بلغاريا منه في اي بلد اخر ، اذ يتبين من الدراسة ان نسبة المتزوجات ممن هن فوق الخامسة عشرة تبلغ ٧٤٫٧ بالمئة . وفي رومانيا لا تتجاوز نسبة غير المتزوجات ممن هن اهل للزواج (في نظر رجال الاحصاء على الاقل) ٣٠ بالمئة .

وتقول الدراسة ان فنلندا والنمسا هما اقل البلدان اقبالا على الزواج ، اذ لا تتجاوز نسبة اللواتي يستقر بهن المقام في بيت الزوجية ممن هن فوق الخامسة عشرة ٥٥ بالمئة .

وكانت السويد البلد الوحيد بين البلدان الاوروبية الشمالية التي انخفض فيها عدد الزيجات بالنسبة الى الراس الواحد من النساء «الصالحات» للزواج بينما ارتفعت النسبة في هولندا من ٧٨٫٣ في الالف في الستينات الى ١٠٠٫٥ في الالف في اوائل السبعينات بالنسبة الى العازبات .

وتقول الدراسة ان هناك زيادة مطردة في نسبة النساء المتزوجات وبالتالي انخفاضا في نسبة العازبات في جميع البلدان الاوروبية تقريبا .

وقال المسؤولون في اللجنة الاقتصادية لاوروبا الذين نشروا الدراسة لتكون مادة يستعان بها للسنة السكانية العالمية ١٩٧٤ ومقدمة لدراسةاوفى سينشرها مقر الامم المتحدة في نيويورك في السنة القادمة ، ان مما يلفت الانتباه بشكل خاص زيادة عدد الزيجات في الاتحاد السوفياتي .

وقال هؤلاء المسؤولون ان نسبة النساء المتزوجات هناك ممن تتراوح اعمارهن بين ٤٥ سنة و ٤٩ سنة تزيد على ٧٠ بالمئة في مقابل حوالى ٥٥ بالمئة في الستينات .

حماس للزواج

وبدأ الاوروبيون يتحمسون للزواج في سن مبكرة كذلك . والبلدان الوحيدان اللذان يستثنيان من ذلك هما بلغاريا ويوغوسلافيا اللتان انتشرت فيهما هذه العادة منذ عشرات السنين كما ورد في الدراسة .

وتقول الدراسة بهذا الصدد « ان مما يثير الاهتمام ان يلاحظ المرء اتجاها الى الاعلى في الخط البياني في الدانمرك والسويد في منتصف الستينات ، وقد يعود ذلك الى انتشار عادة التعايش بين الشبان والفتيات دون عقد زواج رسمي » .

وتتزوج النساء في اسكندنافيا وانكلترا وويلز الان في سن تتراوح بين الرابعة والعشرين والخامسة والعشرين في مقابل سن تراوحت بين ٢٦ سنة و ٢٧ سنة في عقد السنوات الماضي . وكانت ادنى سن للزواج (حوالى الثالثة والعشرين) في سنة ١٩٧٠ قد سجلت في بلغاريا ورومانيا وسجلت اعلى سن (اكثر من ٢٥ سنة) في ايرلندا والسويد وسويسرا .

وتزداد نسبة الطلاق بوجه عام . وكانت اعلى زيادة منذ سنة ١٩٦٠ في اوروبا الشرقية والنروج وفنلندا وبريطانيا وبلجيكا . ويقول التقرير ان واحدة من كل سبع زيجات على الاقل في البلدان الاشتراكية والدانمرك والنمسا والسويد تنتهي الى طلاق .

وقالت الهيئات الدولية الثلاث في دراستها « ان معدلات الطلاق تعتمد الى حد بعيد على القوانين الاجتماعية ، ويمكن ان تعزى الاتجاهات في اوروبا الشرقية في معظمها الى تخفيف قوانين الطلاق .

وتقول الدراسة ان الازواج الذين يطلقون يتعلقون بالمثل القائل « لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين » .

وتقول الدراسة كذلك انه لم تظهر دلائل على شيوع الزيجة الثانية الا في بلدان اوروبا الشرقية وبريطانيا ولوحظ عدم الاقبال على الزيجة الثانية في الدانمرك .

لقاء مع الكاتب القصصي فاروق منيب
الحب والحزن في تاريخ البشرية

القاهرة — من نبيل فرج:

قلت للكاتب المصري فاروق منيب ، الذي صدرت له أربع مجاميع قصصية : ما هذا الحزن الذي يشيع في انتاجك القصصي كله؟

أجاب :

□ تسالني عن الحزن الذي يشيع في قصصي ، ربما لم يقل لي احد هذه الملاحظة من قبل ، والفنان يكتب وفي اعماقه ادراكات ورؤى ومشاعر قد تغيب عنه وقت الكتابة وبعدها . المهم انها تشكل جانبا من وجدانه التلقائي الذي لا يفكر فيه كثيرا بقدر ما يمارسه .

ولكن على اية حال ، انا اهتز للموت من الناحية الوجدانية ، ولو انني من الناحية الفكرية اعتبره شيئا عاديا ، لا اخاف منه ولا اخشاه ! والموت ليس عدما على الاطلاق ، وانما هو احياء للانسان بطريقة اخرى ، قد يكون في التأثير الذي تركه في الاخرين، من اصحاب الدعوات الكبرى وكبار الكتاب والفنانين ، الى مجرد الذكرى الطيبة !

تسالني عن الحزن ، استطيع ان اقول انه نابع من اعماق روحي .. من التجارب الشاقة التي واجهتني ، طفولة احد وجوهها الغلظة والجفاف ومرارة الحياة المادية ، وتخلف البيئة الشنيع، ثم مراهقة مكبوتة ، تحاول ان تجد خلاصها بطرق غير مشروعة ، ثم نضال في الصبا والشباب ، عقابه السجن والاعتقال !

هذا عن نفسي ، اما عن الشخصيات التي اتناولها في قصصي ، فهي ايضا تعاني ماديا وروحيا . الحزن عندها اكثر من الفرح ، التعاسة والشقاء اعمق من السعادة . واريد أن اقول لك بالتحديد انالحزن الذي تلاحظه نابع من القرية المصرية ، حتى في اوقات الضحك والسرور ، يقول الفلاحون ، وهم لم ينتهوا من ضحكهم بعد : اللهم اجعله خيرا ، مما يلهم عبر تاريخهم الطويل الذي يلقي اليهم بظلاله . المظلمة وهم في نشوتهم وسرورهم .

ان حزن هذه الشخصيات نابع من عواطفهم ايضا . واذا اردت بعض التفصيل ، فعلينا أن نسال : لماذا نحزن ؟ هل نحزن مثلا لفقد صديق أو قريب عزيز ؟ أو نحزن لاننا لم نستطع ان نحقق طموحنا في الحياة ؟ أو نحزن لان ظلما روحيا وماديا وقع على فرد أو جماعة أو طبقة او حتى شعب من الشعوب ، أو اننا لا نستطيع أن نتغلب على مشكلاتنا الاجتماعية والسياسية والفكرية . ان كل ذلك يمكن ان يكون سببا للحزن ، وانما الاهم منه أن الشخصية المصرية هي وحدها التي تستوعب هذه الاسباب وغيرها ، ثم تعززها بطريقتها الخاصة ، فنحن ما زلنا نكرم الموتى الى اربعين يوما من دفنهم ، ولكننا في الافراح لا نكرم العروسوالعريس الا يوما واحدا.

الحزن والفرح في القصص

● ما مدى انطباق هذا المفهوم على قصصك ؟

□ لعلك تلاحظ هذه النغمة — نغمة طغيان الحزن على الفرح — في قصة « طائر الامل » التي ضمتها مجموعتي الرابعة « آدم الصغير »، ففي القرية كانوا يحتفلون بزواج شاب من ابنائها ، واثناء الفرح حدثت حادثة وفاة لاحدى الشابات، فانقلب صيوان الفرح الى صيوان عزاء ، وهجعت القرية في بيوتها . طبعا حاولت أن اعبر عن هذا المعنى بطريقة فنية ، ولكن ... الا يدلك هذا الاتجاه على أن الحزن اصيل وعميق ، لا في اعماقي وروحي فحسب ، وانما في الشخصية المصرية نفسها .

ولكن احب ان اوضح شيئا هاما ، فاي لون من الحزن يستطيع ان ينمي فينا دوافع المشاركة الايجابية الفعالة ، وان يزيد من نضجنا الانساني على صعيد التجربة الذاتية والجماعية ، وان يحصننا ضد القهر والاستبداد من اي لون ، وضد الاستغلال ايضا ... اقول انه ليس الحزن الرومانسي ، المتضخم العواطف ، بل مبتذلها ، وليس الحزن الذاتي الروتيني العقيم من اجل ضياع مصلحة شخصية عابرة، أو التقوقع في الذات الى درجة الاكتئاب النفسي المنتشر في هذه الايام .

وهناك كما قدمت ، الف الف سبب لحزن شخصياتي في قصصي، لكن بصفة عامة وموجزة ، تطالما ان هذه الشخصيات قد ورثت القهر والتخلف والاحباط فلا بد ان يصيبها الحزن .. ومع هذا الحزن الذي تشير اليه ، فلا بد ان تنبثق منه طاقة أمل وسط الركام ، كسنوة ضياء من بين الظلام ، وليس هذا من قبيل التفاؤل الساذج ، أو الافكار المسبقة ، او النظرة الاحادية الجانب ، انما في داخل العمل الفني نفسه ، من وجود الشخصيات وتحركها وحيويتها ، ومن طموحها واشتياقاتها. وبايجاز من لحم الحياة ودمها في المقام الاول .

والفن لا يعطي حلولا جاهزة، بل في بعض الاحيان لا يثير أسئلة تحيرنا وتقلقنا ، ولكننا نبسط الموضوع فنقول : لماذا هذا الحزن، وعلى اي شيء تحزن هذه الشخصيات ، والى متى تظل سادرة في ورقة الحزن الصلدة ؟! أما من هزة او انتفاضة تجعلها تفرح بالحياة ، وتسعى الى التقليل من حزنها المدمر العاتي . قد تحدث المعجزة ، ولكن علينا ان ننتظر ، نحن والاجيال القادمة . انها قسمة مشتركة ، لا تحلها القراراتوالاوامر، فالنفس والروح الانسانية عندما تمتلىء بطبائع معينة متوارثة وأصيلة ، فانها تحتاج الى وقت طويل حتى تغير هذه الطبائع الى الافضل والاخصب .

ولم يقل أحد ، ولا يستطيع ان يقول ، أن كل الحزن نقمة على الانسان ، انما الحزن نعمة سوف تظل مع البشرية في عمرها المديد . ودعني اقل لك بصراحة اكثر .. انا حزين .. فلذن انا افكر واعاني .. فلنمارس حزننا جيدا ، بل فلنذرف الدموع الغزار، علامة الحزن العميق ، وليس علامة تضخم العواطف والتفاهة والسطحية . فهذا هو المنحى النفسي والروحي السليم . واذا كنت اشرت الى بعض الوان الحزن الذاتي أو الجماعي ، فان الحزن في الحقيقة حالة فريدة ، يستحيل أن نصبه فيقوالب جامدة، أو باثارة الاسئلة السريعة السابقة . انه لون ونغم روحي ونفسي يلعب دوره في كيان الجماعة كما يؤثر في الفرد . وبين هذين القطبين تتراوح قيمته ودرجته وأسبابه ، وتتشكل عجينته على مر السنين ، ربما الاف السنين !.

■ فاروق منيب : القرية والمدينة ■

عظمة الانسان في ايمانه

● يعبر انتاجك في مجموعه عن محبة غامرة للحياة والانسان . فهل لك ان تذكر العوامل التي شحذت في نفسك هذا الحب الغامر للعالم ؟

□ هل في تاريخ البشرية غيرهما. ان عظمة الانسان تنبع من هذا الايمان الخالد ان يحب نفسه كما يحب الاخرين . تذكرني بكلمة للكاتب الفرنسي الشهير سانت اكزوبيري الذي سقطت طائرته في صحرائنا الغربية ، ثم انقذه احد العربان ، ثم سقطت به مرة اخرى عندما كان مراسلا في الجبهة ابان الحرب العالمية الثانية .سانت اكزوبيري يقول : ليس الحب ان ينظر احدنا في عيني الاخر ، وانما الحب ان ننظر في نفس الاتجاه .

واذن فمعنى الحب هو في بناء هذا العالم الشامخفي قلب الانسان واعماقه ، في الفرد والجماعة ،بين الزوج وزوجته ، بين المبدع وخلقه وفنه ، بين العامل وآلته ، بين الفلاح وارضه ، بين الصديق وصديقه ، والحبيب وحبيبته ، بين الانسان والطبيعة ، بين الاشياء والذكرى ، بين كل هذا ، لا بد ان ينبع حب حتى تستمر الحياة، وحتى تخصب وتثمر عن طيب خاطر .

ربما كان هذا المعتقد ما رسب في اعماقي منذ طفولتي ، فانا مرتبط بالارض والصداقة والذكريات اشد الارتباط . عندي نوع من الوفاء للماضي يجعله دائما دافئا في اعطافي وليس معنى ذلك ان الماضي كله خير ، انما نحن نمنح وفاءنا أولا حتى نفهم وندرك ونحلل ، ثم نتخذ المواقف .

نقمت على التخلف والقهر والاستبداد والعادات والتقاليد السلبية، ولكني احببت ناس بلادي كرهت الخور والضعف والاستخذاء والنفاق والتدليس والكذب والغش والخيانة ، ولكني احببت ناس بلادي .

وكنت دائما في رحلة معاناتي الفنية أبحث عن الجوهر والاصيل والصادق والشريف في داخل اعماق الانسان ، مهما بدت السحب القاتمة على السطح ، ومهما علا الصدأ القلب ، ومهما استبد بالعقل الغباوة وقوة العناد .دائما انا الباحث الشقي المعذب عن بلورة النقاء والعدل في الانسان ، قد أجدها ، وقد لا أجدها ، وربما اظل أبحث عنها سنين ، ولكن المحاولة تعطيني الزاد للاستمرار ، والاصرار على الرحلة الطويلة الشاقة .

ومن هذه البلورة ربما نبع هذا الحب ، أو هذه المحبة التي تتحدث عنها . ودعك من الذين يرفعون شعار انهم يحبون كل الناس ، فالانسان مخلوق متناقض مع نفسه ، ومع الاخرين . تصل هذه المتناقضات الى حد القتل ، وقبل ذلك الكره والغضبوالحقد والدس والخداع ، والحرب من كل لون وطعم ورائحة . كل ما هنالك اننا نعي ، أو لا بد ان نعي في فترة حضارية معينة أن الانسان هو موجود بأخيه الانسان ، كل واحد يشكل لبنة روحية ومادية ، في هذا المجتمع ، لبنة لها حريتها وطموحها وأبداعها ، حتى تندمج ، أو تتقارب من الاندماج في روح واحدة ، وطموح واحد .

صورة الحياة

● ولكن هل هذا يعني ان الذات تذوب في الكل ؟ وان لم تكن ، فما هي صورة الحياة كما تنشدها ؟

□ يجب ان يبقى للذات دائما تفردها وخصلها وجزئياتها الدقيقة. فالنظرة الكلية يستحيل ان تطمس المعالم الابداعية للفرد الواحد ، كما ان الفرد الواحد يستحيل ان يطغى على الاخرين ، وهذه اصعب المعادلات التي لم يصل فيها الانسان بعد الى نتيجة ترضيه .

اما عن الحياة ، فدعني اقل لك بصراحة اي لون من الحياة نقصد . ان وجودنا في الحياة لمجرد الوجود ، هذا سخف ما بعده سخف ، أو حتى وجودنا لنزيد من تضخم السكان كبلد نام او قل متخلفا ، لسخف ايضا ما تعده سخف ، وهناك درجات من الحياة يأبى الموهوبون ان يعيشوها ، مثل ان يأكلوا ويشربوا ويمارسوا الجنس ، ثم يحالوا الى المعاش .

انني اتطلب شروطا ، قد تكون قاسية في الحياة ، ولكنها ضرورية جدا ، أو فلنسمها مجاهدات لو أردت ، هذه المجاهدات تدور حول بعض القيم الضرورية اللازمة لبناء الانسان داخليا وخارجيا ، في أعماقه ، وفي علاقته بالاخرين.. قيم الحرية والعدل والكبرياء ... وفلسفة عدم استغلال الانسان لاخيه الانسان ، ومحاولة عدم الاستخذاء والخور .. كل هذه قيم من الضروري ان نضعها نصب اعيننا أو في اعماقنا على طريق الحياة التي تنشدها ، لا نستطيع ان نلغي او نفلت من قبضة الاحباط هكذا بسهولة ، او نتخلص من الكذب في يوم وليلة ، وانما اقول ان كل ما نستطيع عمله هو مجاهدات ، قد ترقى الى المعتقد أو المنهج الاخلاقي ، والسلوك العملي ، والانتماء العقائدي .

واسمح لي ان اقول ان بداية الطريق من هذه النواحي جميعها : انه قد نجد أفرادا تتوفر فيهم هذه الصفات ، ولكنا لا نجد جماعات تسير في طريق هذه القيم الخالدة وربما لا تعجبك كلمة الخالدة هذه، نقل القيم التي اسعى اليها انا بالذات .

واذن هذه الحياة التي اطمح اليها ، ومجرد الحلم بها ، أو النضال بالابداع الفني ، أو الفعل المباشر السياسي والاجتماعي لتحقيقها ، هو في حد ذاته منبع هذا الحب الغامر للحياة الذي تلاحظه.

وليس مهما أن تتحقق في حياة الفنان الصورة التي يحلم بها بطريقة واقعية ، ولكن المهم الرؤيا والكشف الروحي والعقلي الفكري الذي يعتقده ويتبناه ، ويجاهد من أجل تحقيقه ، ليس لذاته وحدها ، وانما لذاته وذوات الاخرين ..

وربما لا يروق هذا الحديث للذين يقولون : ليس من الضروري ان نضحي بجيلنا من اجل الاجيال القادمة ، أو الذين يريدون سجن الذات الانسانية في قوقعة اللامعنى، والتجديف السلبي ، والانحسار بها كصحراء معزولة عن غيرها تماما !

ولكن علينا الا نغرق في حسب الحياة ، فالموت في بعض الاحيان يكون قمة الحياة ، فالذين يستشهدون في سبيل أوطانهم ومعتقداتهم لا يموتون . ومن هنا تبدأ قصة طويلة اخرى : يفنى الجسد ، وتبقى الحياة ، يذهب الفرد ، ولكن يبقى الشعب او الجماعة .

قصص القرية

● للقرية المصرية في قصصك مكان كبير . الا ترى ان الارتباط والحفاوة بها ، يقلل من قيمة المد الحضاري الذي يتعين علينا مؤازرته ؟

□ في الحقيقة انالتناول والتكنيك الفني هو الذي يكسب العمل الادبي في كثير من الاحوال جدته واصالته . قد يقتصر الكاتب على فئة او طبقة او وسط اجتماعي معين ، ولكن قيمة فنه تنبع اساسا من معالجته لهذا الموضوع . فالفلاحون عندنا يشكلون من ناحية عدد السكان ٢٠ مليونا ، اي اكثر من نصف تعداد الشعب المصري ، وهم ينتشرون في خمسة الاف قرية مصرية . فاذا سألتني ما هي الوحدة الحضارية التي تمثلها مصر اقول لك القرية المصرية وليس المدينة ، رغم ان المدينة تتمتع بمزايا حضارية كبيرة . ولكن الذي يهمني هو هذا الحشد البشري الهائل . حقيقة انها وحدة متخلفة ، وسوف يمضي وقت طويل حتى تتصل بوسائل الحضارة فاذا اتجه اليها الفنانون والكتاب، فهل تتهمهم بانهم يقللون من قيمة المد الحضاري ؟

انني اعتقد ان اي حضارة لا بد أن تبدأ من الريف . وحتى تغير مفاهيم الحضارة الزراعية الى حضارة صناعية ، فلا بد ان نبدأ من الريف . خطة التصنيع لماذا لا يكون للريف نصيب كبير منها ؟ ان انشاء مصنع يحتاج الى عمال فنيين ، والمصنع نفسه ككيان يجذب اليه وسائل الحضارة المختلفة ، لان الحضارة الصناعية دائمة التطور بالنسبة للحضارة الزراعية . وهذا هو التطور الذي ينبغي ان يحدث وليس العكس . بمعنى الا يهاجر الفلاحون الى المدينة ليستقروا فيها وليتمتعوا بالحضارة ، بل تنتقل القرية نفسها نقلة يتجاور فيها المجتمع الصناعي مع المجتمع الزراعي ، كل يخدم الاخر ..

على ان التعبير عن القرية يمكن ان يأخذ مضامين مختلفة . ففي مدرسة الالتزام مثلا بدأنا بالابيض والاسود ، اي ان كل فلاح مقهور ومظلوم وعلى حق،وان كل اقطاعي ظالم .

ولكن الحياة الحقيقية العاطفية والوجدانية والروحية والمادية ايضا للفلاحين والاقطاعيين لم تصور الى الان كما ينبغي . معظم الكتاب الذين كتبوا عن الريف كانوا مشغولين بقضايا اجتماعية او سياسية او نظرية معينة ، مع ان الفن يتطلب الدخول بعمق داخل هذه الجموع الحاشدة ولا احد يستطيع ان يخبر اغوارها بسهولة وهي ليست نمطية ولا نموذجية.وكل يوم يمر عليها انما يعطينا الجديد في حياتها الروحية والمادية . حتى الاقطاعيين ليست حياتهم كلها خواء او فراغا . هذه نظرة قاصرة ربما تعودنا عليها ، وآن الاوان لكي ننظر الى القرية المصرية نظرة دقيقة ، متعددة الزوايا . عندئذ سنرى اكثر من وجه واحد للفلاح المصري .

ومن هذا المفهوم استطيع ان اواصل رحلتي في التعبير عن القرية المصرية ، دون أن اغلق نوافذي لشمس المدينة ونورها وحضارتها .

اعلانات مبوبة

السطر ١٥٠ قرش لبناني

٢٥٤٦٣٧

خدمات عامة

ورق جدران

عبجي obégi better home ltd.
• ورق جدران
• اقمشة للديكور
• موكيت

تشكيلة رائعة من ورق الجدران
كراون
إيلي خير الله
شارع سيد عقل - التلفون: ٢٥٨٠٢٢

الموسيقى في منزلك

جرس بيانو تريمر ١٤ ليرة مع التركيب — ٢٢٣٦٨٠

توبسين ام ٧٠ Topsin M 70

احدث المبيدات الجهازية لمكافحة امراض التبقع والرمد على التفاحيات والرمد على الخيار والكوسى وأمراض البندورة والمونيليا والصدأ على المشمش وأمراض الورود والازهار الاستعمال : ١٠ — ٢٠ غرام لكل تنكة ماء ٢٠ ليتر .

المؤسسة الزراعية الشرقية
تلفون : ٢٩٥٤١٨ — ٢٩٥٤١٩

بست كونترول سرفيس
ابو عياش واولاده
تقضي نهائيا على الحشرات
٢٦٧٣٧٢/٢٦٥٣٨٩
طرابلس: ان في سي ٦٢٧٩١٤

شركة نيون صبرو
خليل صبرو وشركاه
ارمات، نيون وبلاستيك ٢٥٤٥٤٢

صالون شيراتون — الكويت

لصاحبه سمير الاعور

أفخم صالون تزيين للرجال في قلب فندق شيراتون
تلفون : ٤ / ٤٢٢٠٥٥

الاتقان والجودة ثمرة التخصص ومعامل
كامل بدوي الباط
تخصصت بانتاج الحلاوة الطحينية الممتازة
• الطحينة ذات الطعم الطيب
• راحة الحلقوم بالمسكة الفاخرة

تاجير العاب لحفلات الكرمس ٤٦٢١٣٠

تعلم بالمراسلة وانت في بلدك

في مركز تعليم التبريد — التدفئة وتكييف الهواء بالمراسلة — للمعلومات

اكتب الى : ص.ب ١١٢٣٧١

بيروت تلفون ٣٠٤٤٣٧

الشيخة ام نبيل

عالمة بتحضير المندل بفنجان القهوة او غيرها وتكشف الاسرار وتفك السحر . مستشفى المقاصد شارع الرواس

بناية اللبان الطابق ٦

شقة ٢٦ — تلفون ٣١٤٩٦٦

سفريات

للسفر جوا وبرا ومعاملات الفيزا سفريات بعدراني . البرج ٢٢٩٦٤٩ — ٢٩٢٤٩٦

للبيع

للبيع بالجملة كمية صحون منزلية باسعار مغرية ٢٥٤٦٣٧

للبيع فليبرز بحالة جيدة ٢٧٣٥١١

بيانو الماني وانكليزي مستعمل بصالة فينيسيا شارع بدارو ت : ٢٨٣٤٧٥

هام للخياطين

يوجد عندنا قماش رجالي برسم التصفية سعر اليارد ابتداء من ١٠ ليرات . ٣٤٧٤٧٥

مطلوب

نشتري ونبيع ستوكات بضاعة الحمرا بناية فرح — ٣٤٢٨٩٠

نشتري جميع انواع الستوكات البضاعة تلفون ٢٧٥٤٥٨

آليات

تاجير تركتورات دولاب وجنزير وحفريات . الدكوانة ٢٦٢٠١٣

للبيع

مناشير ومجموعات ماكينات جلخ وتشكيلة واسعة من معدات صناعة الاخشاب شابروس الحازمية . تلفون : ٢٨٠٢٧٣ .

عرض مدهش؟!
ادفع ٥٠ ل.ل. شهريا وابدل حالا ساعتك القديمة بساعة لونجين LONGINES
المشهورة عالميا
لاخذ الموعد تلفون ٣٢٢٣٦٦
السيد امين

معهد فيروز للجمال
تنزيل ٥ كيلو باسبوع
وضمن اسبوع بدون ادوية ولا تعب
موضعي وعام
الرفع بعد تنزيل الوزن
بيروت - تلفون: ٢٣٩٣٨٩ للنساء

عقارات

مؤسسة قبلاوي للتجارة

بيع وتجارة عقارات

الحمراء . بناية فرح : ٣٤٢٨٨٩

للبيع

شقة فخمة في الحازمية مار تقلا ت ٢٥٤٠٠٥

محل تجاري الحمراء تلفون ٣٤٧٢٤٦

بداعي السفر محل سمانة كبير ٨٠ م مع محتوياته بسعر ١٢ الف ل.ل. التلفون ٣٣٥٨٧٤ الاشرفية

قطعة ارض ١٢٠٠ متر قرنة شهوان سعر المتر ١٧٥ ل.ل.
تلفون : ٢٢٦٢١٠

بناية جديدة ٤٢٥ الف ليرة

مصعد فقط ، الايراد ٤٤ الف شركة عون اخوان وكلاء بنايات .

٣٨١٢٩٠ — ٣٨٢٣٥٣ ق.ظ.

شقة فخمة مفرزة للبيع ٣ غرف نوم صالون فسيح طعام مطبخ ٣ حمامات خزائن كاراج مع حديقة خاصة للازهار بسعر ٩٨٥٠٠ لل نقدا في اجمل موقع كاشف من مار تقلا الحازمية . ت ٢٩٦٥٤٦ .

البيع

شقق فخمة بمجموعة اسمر السكنية منطقة سن الفيل قرب معمل عملطوري ابتداء من ٧٥ الفا ، ٣ منامة وصالون وطعام و ٣ حمامات وخادمة وتوابعها مع موقف خاص للسيارات ٢٦٩٩٢٩ .

بناية الصنوبر

شقق مفرزة للبيع فخمة جدا كل طابق شقة واحدة ، مساحتها ٤٣٥ متر. تحتوي على اربع غرف نوم ، دار وصالون ، غرفة طعام وخمس حمامات. مدخل ، غرفة خادمة ، تدفئة ، مع تكييف هواء وماء ساخن بالاضافة الى غرفة مع مستودع في الطابق السفلي لكل شقة . الاتصال تلفون ٣١٨١٨٤ .

محل فروج ومطعم طريق الشام الناصرة مؤلف من غرفتين وصالون ومطبخ للبيع فارغ او بمعداته تلفون : ٢٣٨٢٩٩

للبيع عين الرمانة بناية ٤٧٥ الف مدخول ٥٠ الف . للبيع سد البوشرية بناية ٢٨٠ الف مدخول ٤٠ الف
تلفون : ٣٤٤٣٣٦

الحدث ارض الفين متر واجه ٢٠ متر طريق عام سعر المتر ٣٦٠ ل.ل ت : ٣٤٤٣٣٦

شقة الطابق السابع قرب حديقة السيوفي شوفاج مستقل ملك اسحاق تريك . تلفون : ٣٣١٢٨١

للبيع بالمزاد العلني بالتمليك

اليوم الاربعاء ٢٢ ايار الساعة ١١ صباحا
٧ محلات في منطقة المريجة (منطقة تعليم قيادة السيارات)
تباع صفقة واحدة او مجزاة
لكل محل باب واحد وحمام
بعضها له تتخيتة وحمام
ومنها ثلاثابواب وتتخيتةوحمام
لكل محل سعر اساسي : لا يصدق ...!
للاستعلام ت : ٣١٥٨١٠ — ٣٥١٦٥٠ — ٣١٨٠١٠

مطلوب

نشتري فيلا باسرع وقت

ت : ٣١٥٨١٠ — ٣٥١٦٥٠

نشتري شقق مع محتوياتها في الاشرفية ، فردان ، راس بيروت الحازمية ، السراسقة ، الرابية النقاش ، ت ٣٥١٦٥٠ — ٣١٥٨١٠

مطلوب شركة هندسة ومقاولات لتشييد بناية مكاتب في احسن مركز تجاري في بيروت (٦٠٠٠ متر تقريبا) مع تمويل تكاليفها البالغة ٢٤٠٠٠٠٠ تقريبا تلفون ٣٢٤٣٨٤

مفروشات

كاليري البستان سن الفيل
اجود انواع المفروشات ٢٦٩٦٢١

قبل ان تشتري مفروشاتك وتندم زر كاليري فاميليال تقنيص ما في غرفة نوم غرفة طعام صالون بيبي - براد ١٤ قدم فريزر نقدا ٢٥٤ ل.ل
طلعة العكاوي
تلفون ٢٣٦٣٢١

لجميع مفروشاتكم المعدنية والخشبية
كاليري ابي خليل
تجهيز
مستشفيات - عيادات
مدارس - مطاعم
التلفون
كاليري : ٤٤٠٨٣٨
المعمل: ٢٧٢٢٥٠ - ٢٧٢٢٥٥

كاليري جورجينا ٣٣٥٧٤٨
صالون وطعام ونوم وبراد وفرن غاز ٢٧٠٠ ل.ل.
الاشرفية - شارع ساسين - تجاه الرامي الصالح

كاليري التجهيز المنزلي

احدث المفروشات بارخص الاسعار طريق الجديدة — قرب السوق الشعبية تلفون ٣٠٨٤٧٢

مجانا براد ١٢ قدم وغاز...
كاليري سليب شور
غرفة نوم - صالون - سفرة
بسعر ١٩٩٩

الكاراج الحديث
حدادة ودهان سيارات

لدينا كافة الاستعدادات اللازمة لدهان السيارة خلال ٢٤ ساعة وذلك بأحدث الطرق الفنية المتبعة في البلدان الاوروبية كافة أنواع الدهان بما فيها انيتاليك والذهبية اللماعة

الروشة — بناية الكارلتون
مقابل مدخل اوتيل الكارلتون
شارع اولبيانوس
تلفون ٣١٥٢٨٩ — بيروت

أصول المحاسبة الحديثة علما وعملا

اول كتاب تم وضعه باسلوب عملي وطريقة سهلة مطورة من اجل المبتدئين ليكون لهم منهاجا تطبيقيا ومرجعا لحل مشكلاتهم المحاسبية .
أصدار : مؤسسة اسبير للدراسات العلمية والمهنية بحلب
التابعة لمكتب اسبير للمحاسبة والضرائب

تاليف الخبير المحاسبي المالي عبد المنعم اسبير

تالف المجموعة من كتاب نظري ومرفقات عملية : كراس امثلة + دفتر اليومية + دفتر الاستاذ + موازين مراجعة وميزانية عمومية . اطلب نسختك مباشرة او بحوالة بريدية او مصرفية باسم (عبد المنعم اسبير) بقيمة — ٢٥ — ل.ل او ما يعادلها من العنوان الاتي : بيروت — بناية المقاصد — بيلوني طابق ٣ جناح غرضي غرفة رقم ٥ — هاتف ٢٣٦٣٤٢ .

وظائف

مطلوب

انسة لمعهد تجميل نسائي ٢٣٩٢٨٩

يلزمنا دهانين ونجارين موبيليا ٢٨٤٠٢١

انسات للعمل فورا ٣٠٣٥٨٧

لمعمل قمصان معلم كوي يومي او على القطع تلفون : ٢٥٢٦٢٤

معمل خياطة في حارة حريك حي الرويس يطلب عاملات درزة وحبكة متمرنات . معاش مغر ت : ٢٧٨٠٠٨

مطلوب محاسب لشركة تجارية له خبرة في الاعمال الحسابية باللغتين العربية والانكليزية الرجاء الاتصال : ص.ب ٢٧٨١

شركة كبرى
تطلب مهندسين مدنيين
للعمل في لبنان وخارجه
خبرة ٣ سنوات وما فوق
ص.ب : ٦٠٨٣
بيروت - تلفون ٤١٠٣٧

مطلوب شريك او موزع للدول العربية

لوكالة المانية فريدة من نوعها في الشرق الاوسط للروائح والمعدات التي تعمل بالهواء المضغوط والتي لا تحتاج اي كهرباء لتشغيلها .
ص.ب. ١٩٥٠٠٤ بيروت
المهندس عبد الحليم عبد الله

شغيل بنطلون رجالي لمحل . ٢٤٢٤٨٩

وكالة اعلانات تطلب مساعد رسام لنصف دوام — تلفون : ٢٣٠٥٦٠

مؤسسة نوفل للطباعة والنشر تطلب سكرتيرة طباعة عربي انكليزي فرنسي تلفون ٢٥٢٣٠٣ شارع سوريا بناية صمدي وصالحة ص.ب. ٢١٦١

يلزمنا شغيل جاكيت ومساعدوه ومعلم تفصيل على ان لا تتجاوز اعمارهم ٣٢ سنة ت : ٣٤٧٤٧٥

مطلوب انسات وسيدات للعمل في الحقل الاعلاني للاتصال تلفون : ٢٥٠٥١٧ الاستاذ مقبل من ٤ — ٦ بعد الظهر .

مؤسسة نقولا وعيد رياشي

تطلب موزعين للمشروبات الروحية والصابون اجازة سوق عمومية ذوي خبرة تلفون ٢٣٢٢٤٥ — ٢٩٠٥٢٢ .

خدم

مؤسسة جيلكو ٣١٨٣٦٣

يؤمن لكم خادمات ، مربيات وطباخات بكفالة .

ETS LA REINE 296170
لتامين جميع الخادمات والموظفين جربوها

Electrical engineer with 15 years experience: High and low tensions, automatic systems and maintenance requires suitable positions in Lebanon or other Arabic Country. Write to P. O. Box 195004 - Eng. Abdullah Beirut.

مطلوب عمال وموظفي طباعة

معلمو ومساعدو اوفسيت ، تيبو ، مونتاج ، تصوير ، تجليد ، مقطع اليكتروني ، سائق بيك اب ، كاتب متمرن وغيره ، الاتصال تلفون ٣١٧٢٢٣

مطلوب مترجم

من اللغة الايطالية الى العربية . يرجى الاتصال بالاستاذ عزيز حليحل . تلفون ٤٥٢٧٠٠ من ١٠—١ ق.ظ. و ٥—٧ ب.ظ.

مؤسسة صحفية تطلب

مندوبات لجلب اشتراكات لصحفها ومجلاتها براتب ثابت وعمولة في بيروت والمناطق على الراغبات الكتابة الى :

ص.ب. ١٠٣٨
قسم الاشتراكات
بيروت .

معامل رخام هبروشركاهم بحاجة الى:

١ — معاون مدير عمال العمر ٢٥ — ٤٠ سنة الراتب حسب الكفاءة والشخصية .
٢ — مراقب مشغل ٢٥ — ٤٠ الراتب حسب الكفاءة والشخصية .
٣ — عمال ومعلمي نشر الرخام على مناشير الرمل والماس. يفضل أصحاب الخبرة .
٤ — معلمون لجلي الغرانيت — الخبرة ضرورية .
الكتابة الى ص.ب ١٠٩٩٤ بيروت
أو تلفون ٥٥٣٦١١ — ١٢ — ١٣

سيارات

سيارات

نشتري ونستبدل كل انواع السيارات شارع بدارو — فندي جابر : ٣٨١٧١٣

قيادة السيارات

مكتب اسعد سالم لقيادة السيارات تلفون ٢٨٨٨٨٤ — منزل ٣٨٣٥٤٦

مكتب ابو عزيز للسيارات

بيع — شراء — تبديل سيارات — لدينا بيجو ورينو استعمال لبنان . بيروت مار مخايل الاوتستراد
تلفون : ٢٤٨٥٤٥

للبيع

سيارات بيجو موديل ٦٧ الى ٧٠ بحالة ممتازة — بولفار سن الفيل ت : ٢٦١٤٢٤ الخبير يوسف الحلو

مرسيدس ٢٨٠ S ٦٩ اوتوماتيك جيدة ٩٥٠٠ لل نقدا . ت ٢٩١٢٢٦

للبيع بداعي السفر سيارة كوبر G.T. ٧١ . بحالة ممتازة تلفون ٢٣٧٢٥٩ . الاتصال بالسيد يوسف .

في بيروت اتصل بهاتف ٢٥٤٦٣٧

في المتن اتصل بهاتف ٩٦٠٢٦٦

في البقاع اتصل بهاتف ٨٢١١٩٣

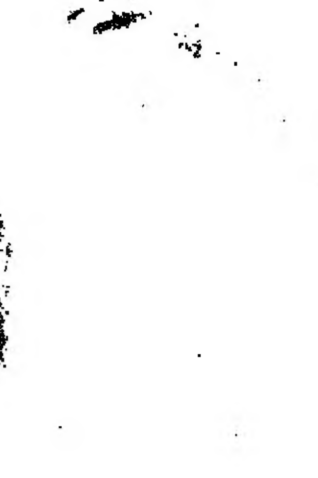
في الشمال اتصل بهاتف ٦٢٦٣٣٦

في الجنوب اتصل بهاتف ٧٢٢٦٤٤



هكذا منذ الأزل

فرقة "باليه لندن الجديدة" عودة الى اصول الرقص


■ ميرنا خوام ■


■ غالينا ساموسوفا رئيسة الفرقة ■


■ اليان مفنان ■


■ غالينا ساموسوفا : لغة الجسد ■

تصل الى بيروت هذا الاسبوع فرقة باليه لندن الجديد وتقدم اولى حفلاتها مساء الاحد ٢٦ ايار الجاري ، الساعة الثامنة والنصف على مسرح قصر الاونيسكو .

هذه الفرقة جديدة في عالم الباليه ، يقدمها في لبنان ، لاول مرة ، الفنانون الدوليون ، بالاشتراك مع المركز الثقافي البريطاني . اسستها الراقصة المشهورة غالينا سمسوفا واندريه بروكوفسكي . لم يمض وقت طويل حتى اصبحت هذه الفرقة من الفرق العالمية . تضم اليها نجوما عالمية ليس فقط « مهرجان باليه لندن » بل فرق متعددة من اوروبا ، اميركا وافريقيا ، ادت في عدة مناسبات الادوار الكلاسيكية الكبرى ، لكنها ارادت ، لذاتها وللاخرين ، ان تكون لها المقدرة في اكتشاف أشياء جديدة .

بروكوفسكي ، رئيس الفرقة ، اعرب في عدة مناسبات عن هدف الفرقة وما توصلت اليه : « ان مجموعة اعضاء هذه الفرقة لها طموح بان تصبح منظمات كبرى في هيئة واحدة ، برغم مواردها الضئيلة لخلق أشكال جديدة . لكن ، في الواقع ، اننا نشعر بقدرتنا على الخلق والابداع » .

هذا الكلام قاله بروكوفسكي عام ١٩٧١ عندما كان برفقة سمسوفا وطلب منهما ان يخرجا ويلعبا معا في رقصات اوبرا « موسى » دي روسيني في تريست . وفي هذا الوقت ، طلبا ان يأخذا معهما مجموعة من الراقصين لتقديم عدة حفلات باليه منفصلة .

ونجاح هذه المحاولة الاولى ، حملت للفرقة الجديدة دعم المركز الثقافي البريطاني ، فتجولت في قبرص وتركيا في عام ١٩٧٢ . وبعدها اشتركت في مهرجان هينولت في بلجيكا ومن ثم في جولة الى الشرق الاقصى — الهند ، تايلند ، ماليزيا واليابان . وبناء على طلبها الخاص ، تجولت الفرقة في البرتغال واسبانيا وانتهت بفيلم لمدة ساعة في باريس قبل ان يقدمها ايان هانتر لمرجان هونغ كونغ الاول .

آذن فتوة « باليه لندن الجديد » تكمن في امكانياتها كفرقة من العازفين المنفردين الذين يعملون دون جسد باليه ، وفي الوقت نفسه لقيامها في عدة جولات كفرقة كبيرة وفي سعيها لتنويع الاساليب المختلفة المؤسسة على الوضوح الماهر وقدرة تعبير التكنيك الكلاسيكي .

اما هدف الفرقة فهو الابداع بواسطة تعابيرها الخاصة مع نخبة من الاعمال الكلاسيكية المخصصة لها والمختارة ، لاظهار موهبة راقصيها .

والمهم في هذه الفرقة ، هو محاولة سمسوفا وبروكوفسكي لافساح المجال امام المواهب الجديدة وابراز الراقصين المبدعين .

كمايقدم الفنانون الدوليون بالاشتراك مع البعثة الثقافية الفرنسية ، اليان مفنان عازفة كمان ، وميرنا مجدلاني خوام عازفة بيانو ، في كنيسة القديس بطرس وبولس للروم الكاثوليك ، الحمراء وذلك مساء الاثنين ٢٧ ايار الساعة الثامنة والنصف .

اليان مفنان ، عازفة كمان ، ولدت عام ١٩٢١ في مدن كنتان في فرنسا . في عام ١٩٣٦ ، نالت الجائزة الاولى في الكونسرفاتوار الفني العالي للموسيقى في باريس ، وبعدها نالت جائزة الشرف في مسابقة فيينا الدولية. بابلو كاسلز ساعدها لكي تتخذ طريقها في العزف المنفرد . كما ساعدها كبار الموسيقيين امثال بول بازيلي وميشال غورو فيتش في نضجها ونجاحها الحالي .

وفي عام ١٩٦٣ ، اصبحت اليان بروفسور عزف الكمان في موسيقى بيروت . في عام ١٩٧١ ، مثلت ، ككونها فرنسية ، لبنان في نيويورك وواشنطن في « اوركسترا السنفونية العالمية » .

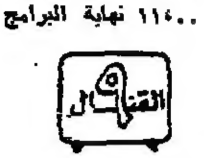
اما ميرنا مجدلاني خوام ، فهي عازفة بيانو ، ولدت عام ١٩٤١ في بيروت ، نالت ديبلومها الفني عام ١٩٥٨ ، من الكونسرفاتوار الوطني للموسيقى في بيروت .

شاركت عام ١٩٦٢ في اوركسترا مصر السنفونية كعازفة منفردة . طورت فنها على يد الفنان هيغوستورير في ميونيخ قدمت عدة حفلات في موسيقى الغرف مع اليان مفنان . يتميز اداؤها بحساسية مندفعة وحدس موسيقي غريزي .

آمال

"الف ليلة وليلة" في مهرجان "كان"


■ لقطة من « الف ليلة وليلة » لبازوليني ■


■ عدو حديدي يعيش في الجبل السحري : لقطة ثانية من الفيلم الايطالي ■

البارحة قدم المخرج الايطالي بيير باولوبازوليني فيلمه « الف ليلة وليلة » في مهرجان كان الرسمي . ويأتي الشريط المذكور كتكملة لثلاثية سينمائية تدور في القرون الوسطى بداها بازوليني مع « لو ديكاميرون » لبوكاشيو و « حكايات كانتربوري » لتشوسر . وكان بازوليني قد قام بتصوير عمله المستوحى من اشهر كتاب عربي في ارتيريا ونيبال واليمن وذلك خلال العام الماضي .

ويقوم ببطولة « الف ليلة وليلة » فرنكو شيتي ونينيتو داڤولي الى جانب ممثلين وممثلات مجهولين . والجدير بالذكر ان الذين شاهدوا هذا الفيلم الشاعري الواقعي انقسموا الى فئات . منهم من رأى الشريط مملا نظرا لطوله اذ يستغرق عرضه ساعتين ونصف الساعة . والبعض الآخر هاجم الفيلم واثاره لما يسوده من جو الشذوذ الجنسي الذي يبدو انه الموضوع المفضل لدى بازوليني . الا انه اعجب الجميع بجمال مناظره الشرقية واخراجه الممتاز وواقعية تمثيله .

ورغم ان هذا الفيلم هو اقل فظاظة وسوقية من الفيلمين السابقين اللذين اخرجهما بازوليني وبالرغم من ان بعض المشاهد قد تخدش الآذان والعيون الخجولة الا انه يعيد السحر الشاعري الذي تتسم به القصص الشرقية بما تحفل به من امراء وتجار وفلاحين ومتسولين وقوافل الجمال .

« الف ليلة وليلة » يختلف عن جميع الافلام الهوليوودية التي تناولت من بعيد او قريب قصص شهرزاد . فهو عمل اخاذ ومتين مستوحى من احداث ١٥ قصة مختلفة دمجها بازوليني ليقدم شريطا مؤلفا من اربعة فصول .

"عالم الفكر" وفلسفة التاريخ

خصص العدد الاخير من مجلة « عالم الفكر » ، الصادرة عن وزارة الاعلام في الكويت ، صفحاته لبحث طويل وعميق حول « فلسفة التاريخ » ، بالاضافة الى الابواب الثابتة في آفاق المعرفة الى انباء وفنانين وانتهاء بعرض لبعض الكتب .

مع التقديم لفلسفة التاريخ ، قول في ان التاريخ لا يدرس للعبرة ، انما يدرس على انه تجارب الماضين او تجارب الامم كما قال ابن مسكويه .

ومع التاريخ ومشاكل اليوم والغد لمحمد الطالبي، هناك حركة جدلية بين الانسان والتاريخ . فالتاريخ يضع الانسان ويكفيه والانسان هو الذي يصوغ التاريخ ويصوره . لا تاريخ لو لم ينقش الانسان التاريخ على صفحات ذهنه . والانسان في علاقته مع تاريخه ، فاعل ومنفعل .

وعن مقدمة ابن خلدون التي شكلت منعرجا حاسما في كيفية فهم الانسان لتاريخه وتقييمه له ، وما يرجو منه من كشف ، لا عن ماضيه فحسب بل خاصة عن تطور الجنس الذي ينتمي اليه مصيره .

وبعد طرح السؤال هل يعين التاريخ على حل مشاكل اليوم ، يأتي الجواب : « ان التاريخ لا يمدنا بحلول لمشاكل الحاضر لانه لا يعيد نفسه ولكنه مع ذلك يعيننا اعانة جذرية على فهم واقعنا » .

وبعد ذلك وفي بحث حسين مؤنس حول التاريخ والمؤرخين ، وفيه استعانة بابن خلدون وهيجل حيث يقوم تفكيره على الايمان بان التاريخ هو تحقق الغاية التي ارادها الله من وراء الخلق .

ومع ما هو التاريخ ؟ والجواب انه دراسة الحوادث او الحوادث نفسها ، هناك ايضا قول كثير من العلماء ان كل عصر ينبغي ان يكتب التاريخ من وجهة نظره لان تقدير كل عصر لما هو مهم وذو معنى بالنسبة له يختلف عن تقدير العصر الآخر ، وكل عصر كذلك يحاول ان يرى الماضي من خلال اهتماماته والافكار السائدة فيه . ومن هنا قول الكثيرين من المؤرخين ان التاريخ حوار بين الماضي والحاضر .

وفي « التاريخ والمؤرخون » اشارات الى آراء ائمة العلم التاريخي العرب والاجانب .

اما محمد عواد حسين فروى في « صناعة التاريخ » بداية التاريخ العلمي عند الاغريق الذي كان يخضع للقيد الزمني والقيد المكاني والذي تغير بعد القرن الخامس قبل الميلاد واتجه الى ان التاريخ ينبغي ان يلتزم بوحدة جوهرية تربط بين مراحله الزمنية ، وقد ظهرت فكرة العالمية في العصر الهلينستي وهي فكرة كتابة التاريخ في نمط جديد يمتاز بالوحدة الواضحة ، ويقوم بكتابته مؤرخون يجمعون المادة العلمية ممن سبقهم من المؤرخين ..

اما صناعة التاريخ عند الرومان ، فقد التزمت بتناول التاريخ بوضعه دراسة اجتماعية ، وكتاب التاريخ الاغريق والرومان يسلمون معا بوجود قوة الهية مقدسة ، او ارادة عليا فيها تحبيذ ودعم لارادة الانسان الحرة .

اما المسيحية فقد استحدثت فكرتين رئيسيتين الاولى هي فكرة التفاؤل بالطبيعة الانسانية ، والثانية هي الفكرة التي تقول بوجود قيم ابدية خالدة تكمن وراء عملية التعبير التاريخي .

ولهذا يلاحظ ان اي تاريخ كتب على النمط المسيحي يتميز بصفة العموم ، فهو تاريخ شامل وقدري ، للاله فيه قوة مسيطرة توجه الناس فيما يصنعون من احداث .

اما المهمة الكبرى التي انيطت بمؤرخي العصور الوسطى فكانت الكشف عن الخطة الالهية وتفصيلها ، وكتابة التاريخ في العصور الوسطى كانت السبب في الاحتفاظ بالتسلسل التاريخي خلال الاجيال دون انقطاع .

والامر الذي نلاحظه بوضوح تام في كتابة التاريخ في عصر النهضة هو ان حكام الدول اخذوا يستعينون بالادباء لتدوين تاريخ دولهم ، فبرز الاسلوب الادبي. ولا سيما في ايطاليا بوصفها الدولة التي سبقت دول اوروبا جميعا الى عصر النهضة .

ثم عرض لاحدث النظريات في فلسفة التاريخ لعبد الرحمن بدوي ، وفيه ضرورة النظر الى « موضوعية التاريخ بوصفه حقيقة اجنبية عني ، مستقلة عن ذاتي ، وذاتية اللحظة الحاضرة ، التي بدونها لن يكون لتلك الحقيقة اي معنى عندي » . اي تغذية الصورة الكلية للتاريخ بالشعور بالموقف الحاضر ، ومعاناة الحاضر وفقا لطريقة الشخص في رؤية جماع الماضي ، وكلما تعمق في الماضي ، ازدادت المشاركة في المجرى الحاضر للاشياء ، جوهرية واهمية .

هدى ...

استيقظ الزجل في الحلقة الاخيرة

■ موسى زغيب ■

قدمت القناة ٧ ، الاثنين الماضي الحلقة الاخيرة من مسلسل « حكاية قلعة » لفرقة موسى زغيب ، بالاشتراك مع ابو تامر وايلي صنيفر .

وكان هدف هذا البرنامج في البدء تقديم الزجل باطار تمثيلي لتأمين جمهور اكبر له : جمهور التمثيل ، وجمهور الزجل .

لكن الزجل رفض ان يقدم باطار تمثيلي فجاءت المحاولة غير ناجحة . فقد طغى التمثيل على الزجل ، والزجل احببناه كما عرفناه ، وكما يجب ان يكون ، شعرا عفويا وراء طاولة غير مقيد بنص او بسيناريو .

ويبدو ان اعضاء فرقة موسى زغيب استدركوا الخطأ في الحلقة الاخيرة التي قدمت زجلا كما احببناه وعرفناه ، وقد اقتصر التمثيل على جزء بسيط من الحلقة لا يتعدى الخمس دقائق اما الباقي فقد خصص لزجل الطاولة ، الزجل العفوي المحبب .

بدأت التمثيلية لمشهد ظهر فيه ابو تامر وايلي صنيفر ، وقد قال احدهما ان موسى زغيب سيقيم حفلة الليلة لانه اختار من الشعراء الذين تبارى معهم من ارتاح قلبه لهم والف معهم فرقة اسمها « جوقة القلعة » .

وكان موسى زغيب في التمثيلية قد تعهد بالا يزوج ابنته الا لمن يتبارى معه زجليا ويتفوق عليه . ومن الذين تقدموا اختار موسى طبعا اعضاء فرقته .

وقد قال موسى في بدء الحفلة ما معناه انه عاد الى قواعده ، اي ان الزجل سيقدم كما عرفه الناس ، وكما احبوه ، وكما يجب ان يكون .

وهذه التجربة في التمثيل لفرقة موسى زغيب ، وان لم تكن ناجحة ، فقد كانت مفيدة ، لانها اثبتت ان الزجل والكثير من الفنون الشعبية الاخرى ، لا يظهر جمالها وكيانها ما لم تقدم كما هي . وكما نعرفها وكما كانت في الاصل .

ان الفن ، وخاصة الفولكلوري ، يرتبط بمكان وزمان معينين ، وعندما نحاول ان نبدل فيه يفقد عنصر الوقت وعنصر المكان .

واهم ما في العمل الفني الفولكلوري هو الذكرى التي يحملها الينا .. واي تغير فيه يبدد هذه الذكرى ، ويبدد معها الهدف الاساسي الذي بني عليه .

ومع ان برنامج « حكاية قلعة » لم يحقق نجاحا كبيرا الا ان جوقة موسى زغيب قد عوضت نسبيا عن هذا النقص في الحلقة الاخيرة عندما قدمت زجلا حقيقيا اجاد فيه كل افراد الفرقة .

— باوردي —

جائزة نوبل الاخيرة

جائزة نوبل الاخيرة منحت للكاتب ميغل انجيل استورياس . وقد نالها في احد المستشفيات بينما كان يعالج من مرض خطير في رئتيه . له من العمر ٦٥ عاما ، مرض اثناء زيارته لمدريد .

حلقة دراسية حول وضع المرأة العربية

يعقد المجلس النسائي اللبناني ، في الساعة الثانية عشرة ظهر غد الاربعاء ، مؤتمرا صحفيا في نقابة الصحافة تمهيدا للحلقة الدراسية المقرر عقدها بين ٢٧ و ٣١ ايار الجاري في اوتيل هوليداي ان .

تعالج هذه الحلقة وضع المرأة في القوانين العربية على ضوء الاتفاقات الدولية . تطرح هذه القضية استعدادا لمواجهة يوم المرأة العالمي عام ١٩٧٥ والذي اقرته الامم المتحدة .

انتولوجيا علم الخرافة

صدرت في سلسلة كتب الجيب انتولوجيا علم الخرافة منذ الثلاثينات حتى يومنا هذه . تجمع هذه الاسكلوبيديا الموضوعية الاربعمجلدات الاولى : « قصص ما وراء الظواهر الطبيعية » « قصص عن الفلك » ، « قصص الروبو » « قصص الكواكب »

التلفزيون

القنال ٧

- ٦٠٠ موسيقى
- ٤٤٣٠ ران تان تان
- ٧٠٠ باتش كاسيدي
- ٧٤٣٠ استعراضات منوعة
- ٨٤٣٠ جريدة التلفزيون
- ٩٠٠ انا .. انت
- ١٠٠٠ كنتان درفار
- ١١٠٠ نهاية البرامج

القنال ٩

- ٦٤٣٠ موسيقى
- ٧٠٠ باتش كاسيدي
- ٧٤٣٠ استعراضات منوعة
- ٨٤٣٠ برنامج العاب
- ٩٠٠ الاخبار بالفرنسية
- ٩٤٣٠ الفنون والناس
- ١٠٠٠ الحرب والسلم

القنالان ٥ و ١١

- ٦٠٠ صور وموسيقى
- ٦٤٣٠ ران تان تان
- ٧٠٠ فيلم الاربعاء العربي
- ٨٤٣٠ الاخبار
- ٩٠٠ المركز الطبي
- ١٠٠٠ الحرب والسلم

السينما

● اتوال : ٢٤٢٦١٦
« زوجة للبيع » . ايطالي ملون . كوميديا تدور حول الجنس والزواج . مع لاندو بوزانكا وروسانا سكيافينو .

● امبير : ٢٢٢٢٧٢
« قفزة النمر » . ملون . كاراتيه من صنع هونغ كونغ لمحبي هذا النوع.

● اديسون : ٣٤٤٢٨٦
« غودسبل » اميركي ملون . اقتباس موسيقي غنائي جيد لحياة المسيح في العالم المعاصر . مع فيكتور غابر ودافيد هاسكيل .

● الدورادو : ٣٤٢٩٦٢ .
« المزعج » . فرنسي ملون . كوميديا بوليسية مسلية . مع لينو فنتورا وجاك بريل .

● الحمراء : ٣٤٢٠٤٤
● روكسي : ٢٣١٦٥٦
« الخوف هو المفتاح » . اميركي ملون . مغامرات بوليسية مشوقة عن قصة لاليستير ماكلين . مع باري نيومان وسوزي كاندال ..

● الجندول : ٢٩٦٨٠٨
« مشاكل البنات » . مصري ملون . كوميديا اجتماعية . مع حسن يوسف وسميرة احمد .

● امبلسي : ٣٢٠٢٠١
« ابوت وكوستيلو في هوليوود » . اميركي . اعادة لكوميديا جيدة مع الثنائي الشهير .

● اطلس : ٢٢٤٨٨٧
« النمر المتوحش » ملون . كاراتيه اخر لهواة هذه الافلام الرائجة .

● بالميون : ٣٥٢٢٢٨
« عشيقتي باميلا » . بريطاني ملون . كوميديا مسلية تدور حول حب سيد اقطاعي شاب لخادمته مع جوليان بارنز وانا كويل .

● بيكال : ٢٢٨٦١٩
« المعذب » هندي ملون . ماساة باكية تدور كالعادة حول طفل . مع سينايلوت وبابلو .

● راديو سيتي : ٢٣٤٦٠٦
« الاحدب » . ملون . كاراتيه من صنع هونغ كونغ .

● ريفولي : ٢٢٤٧٩٥
« فرسان التحرير » . سوري ملون . حربي حول معارك تشرين . مع اديب قدورة وكميليا .

● سارولا : ٣٤٢٨٦٧
● متروبول : ٢٢١٤٣٥
« عاشق الروح » . مصري ملون . ماساة عربية مقتبسة عن « غادة الكاميليا » . مع نجلاء فتحي وحسين فهمي .

● ستراند : ٢٤١٧٢١
● سيتي بالاس : ٢٩٤٨٢٠
« اكرم اباك » اميركي ملون . قصة واقعية عن حروب المافيا . مع راف فالونيه وبرندا فاكارو .

● كونكورد : ٣٤٧١٤٤
« انقذ النمر » . اميركي ملون . ماساة عميقة حول رجل يبحث عن معنى الحياة المعاصرة . من اخراج جون افيلدسن . مع جاك ليمون وجاك غيلفورد .

● كومودور : ٣٥١٠٣٧
« ثعلب لا تكل اللحم » . لبناني ملون . من اخراج سمير خوري . اعادة لفيلم بوليسي جنسي لا يخلو من الاثارة . مع عزت العلايلي وناهد شريف .

● كوليزيه : ٣٤٢٩٦٢
« موسيه فردو » . اميركي من اخراج شارلي شابلن . اعادة لعمل ماساوي ممتاز لا يخلو من الابتسامة السوداء حول رجل يقتل النساء ليعيل زوجته وطفله . مع شارلي شابلن ومارتا راي .

● كليمنصو : ٣٣٦٥٤٠
« الرسول » . بريطاني ملون . من اخراج جوزيف لوزي . اعادة لفيلم ممتاز تدور احداثه حول صبي يوصل رسائل حب يتبادلها عاشقان ناضجان . مع جولي كريستي والان بيتس

حظك اليوم

الاربعاء في ٢٢ ايار ١٩٧٤

● برج الحمل (من ٢١ آذار الى ٢٠ نيسان)
ستتعرف على بعض الاشخاص الذين يثيرون الدهشة وسيؤثرون على وجهة نظرك في الحياة .

● برج الثور (من ٢١ نيسان الى ٢٢ ايار)
بعض المنغصات المنزلية ، قد تتسبب في تعقيدها اذا لم تلزم الحذر في ملاحظاتك .

● برج الجوزاء (من ٢٣ ايار الى ٢٢ حزيران)
احذر التسرع ، وابداء الملاحظات دون روية او تفكير ، لانها قد تسبب متاعب اكبر .

● برج السرطان (من ٢٣ حزيران الى ٢٢ تموز)
قد تساعد بعض اصدقائك المقربين في ورطة ، ولكن احذر من انانيتك .

● برج الاسد (من ٢٣ تموز الى ٢٣ آب)
اليوم مناسب للبحث عن المعلومات وقيادة الابحاث التي تؤثر في حياتك .

● برج العذراء (من ٢٤ آب الى ٢٢ ايلول)
ان سمة الحيلة لها قيمتها في الاشغال، حاذر من الميل الى التصلب في تصرفاتك

● برج الميزان (من ٢٣ ايلول الى ٢٣ تشرين١)
الاضطراب في جوك العائلي قد يجلب الخلاف ، اذ كنت مخطئا لا تتورع عن تقديم اعتذارك .

● برج العقرب (من ٢٤ تشرين١ الى ٢١ تشرين٢)
اذا حرصت ان تتغاضى عن بعض مناوشات الغير فسوف يمر اليوم بسلام

● برج القوس (من ٢٢ تشرين٢ الى ٢١ كانون١)
شخص قريب اليك قد يصير فجاة باردا تجاهك وقد يكون سبب ذلك اهمالك اياه .

● برج الجدي (من ٢٢ كانون١ الى ٢٠ كانون٢)
تجد انك اكثر من متعب هذا اليوم ، ولكنك تشعر بعدم الاستقرار وعدم الرضا ايضا .

● برج الدلو (من٢١ كانون٢ الى ١٩ شباط)
بعض التاثيرات الفلكية المعاكسة قد تفضي الى ضياع بعض المال او الحب

● برج الحوت (من ٢٠ شباط الى ٢٠ آذار)
تجنب التعامل مع افراد الجنس قدر استطاعتك ، ولكن دون ان تجرح احدا .

الصيدليات

العمل في الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة في الاسبوع الذي يبتدىء من الاثنين ٢٠ ايار ١٩٧٤ الى مساء الاحد ٢٦ ايار ١٩٧٤ من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) ويسمح بالنقل او في متابعة العمل (اختياريا) لمن يشاء لغاية الساعة ٨ فقط .

اسم الصيدلية	المنطقة او الحي	الهاتف
الجميل	ساحة الشهداء	٢٢٧٧٦٣
جورج بارودي	ساحة الشهداء	٢٢٤١٩٥
باب ادريس	باب ادريس	٢٢٩٦٠١
(كسيب)		
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٢٣٢٢٤٣
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
الطريق الجديدة	طريق الجديدة	٣١١٧٠٩
شهاب	الباشورة	٢٢٩٠٥٣
مقصد	كراكول الدروز	٢٥٩١٦٧
كليكيا	محطة مار مخايل	٢٩٢٦٦٨
بدورة	الاشرفية	٣٢٢٦٧٢
العدلية	الاشرفية(اوتيل ديو)	٣٢٥٤٢٢
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٢
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥
هوم فارمسي	الروشة	٢٥٣٤٤٤
همبكيدس	رأس بيروت	٣٤٤٢٥٠
الاعتدال (وكيل)	مار نقولا	٣٢١٤٢٠
الوف	بدارو	٣٨٢٠٨٢
كريكوريان	برج حمود	٣٦١١٣٠
بيليكيان	برج حمود	٢٦٠٥٦٧
الاهلية	سن الفيل	٣٦٥٤٣٣
منصور	الدكوانة	٢٦٧٢٩٧
مطر	الحدث	٢٧٥٢٣٧
		٢٧٦٢٢٦
ثابت	فرن الشباك	٢٨٠٤٩٧
جبل لبنان	فرن الشباك	٢٨٠٦٠٤
غاردينيا	الحازمية	٢٨٦٦٣٣
الجمهور	الجمهور	٤٢١٠٦٠
الخليل	الغبيري	٢٧٠٦٧٤
البرج	عين السكة	٢٧٠١١٥
أميل	شارع بيار الجميل	٢٧٥٠١٢
الجديدة	قرب السراي	٣٦٤٩٢٢

صيدا

مروان	فضل الشماع	٧٢٠٨٠٠
ايوب		٧٢٠٩٠٠

طرابلس والميناء

عاصي	التل	٦٢٤٢٩٥
(جوزيفيدس سابقا)		
الخليل	شارع عزمي	٦٣٠٣٣٠
صراف	البلدية القديمة	[illegible]
الشمال	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]



■ مشهد من مسرحية « ضيعة تشرين » ■

"ضيعة تشرين" النقد في حماية الانتصار

النقـد ، الذي لم نسمعه ، في المارسياز العربي والذي بدأه محمد الماغوط ، في « العصفور الاحدب » وبشكل مسرحي اوضح في المهرج . اكمله في « ضيعة تشرين » مع دريد لحام ونهاد قلعي . المسرحية التي بوشر تقديمها في بيروت مساء الاثنين ، على مسرح سينما فرساي — الحمراء .

واذا كانت حرب تشرين قد حالت دون تقديم « المارسياز العربي » لانها كانت حسب ما يقال شديدة التشاؤم . فان هـذه الحـرب بالذات . ونتائجها الايجابية خاصة هـي التي سمحت للماغوط . باعادة ملاحظاته النقديـة السياسية والتهكمية .

ففي « ضيعة تشرين » يعود محمد الماغوط ودريـد لحام الى الماضي ، او الى ما قبل تشرين ، ليستعرضـا الربـع القرن العربي الاخـير ، في انقلاباته وشعاراته وهزائمه وسلبياته . لنقل في ضعفه وفي محاولاته اليائسة في استرداد الحـق في الصراع العربي — الاسرائيلي . متسلحين بالنتائج التي ابرزتها حـرب تشرين الاخيرة كنهاية متفائلـة او كحـدث يمكن من خلاله توجيـه النقـد اللاذع الى الماضي .

واذا كانت الهزيمة فجـرت كـل تلك الملاحظات النقدية التي عرفهـا المسرح السياسي العربي في السنوات الماضية . والتي وصلت احيانا الى درجـة الصدام بين المسرح والرقابة . فان الانتصار كما يبـدو في « ضيعة تشرين » سمح بنقد الماضي . باعتبار اننـا نشهد بالفعل مرحلـة عربيـة جديدة .

والنقد السياسي الاجتماعي ، هنا . هو تلـك الملاحظات العامة حـول الحياة العربية اليومية . وحول النظام السياسي ، وعلاقة الانسان الفرد . اي المواطـن العادي ، بالمسؤولين . مصاغ في التعليـق الساخر الذي يفجر الابتسامات او الضحكات ، في الوقت الذي يتـرك اثار جـرح في القلب . اي انـه ، تلك الانتقادات التعميمية البسيطة في ظاهرها والعميقة والحقيقية او الواقعية في باطنها . وان كانـت غير مدروسة من وجهـه نظـر اكثـر تماسكا او اكثـر عمقا وتحليلا . انها فقـط ما يصعد الى اللســان فجـأة امر مشاهدة الواقع مشـاهدة لا تذهب بعيدا في معرفة الاسباب الاساسية في نمو او اضطراب هذا الواقع .

مسرحيا ، تجمع « ضيعة تشرين » تأليف محمد الماغوط ودريد لحام . بين المسرح الغنائي الاستعراضي ، على الطريقة الرحبانية : الحوار المغنـى والمشاهد الراقصة الاستعراضية مـع توجه اكثر نحو الناحيـة الهزليـة الساخرة والشعبية ، وبـين المسرح السياسي . او المسرح النقدي ، وبين المسرح الواقعي .

اي ان هناك طموحا للوصول الـى المسرح « الكلي » والذي يضم كثيرا من التفاصيل والجزئيات ، تنفصـل احيانا عن بعضها لتعود الحكاية فتربطها من جديد لضرورة التسلسل المسرحي .

لذلك يصعب تنـاول مثل هـذه المسرحيات . كونها مسرحا سياسيا محضا او غنائيا خالصا ، او هزليا . انها جميـع هـذه العناصر مجتمعة في نوع من الاحتفال الفني والذي يغلب عليه هنا الطابع الفكاهي ، والـذي يجسـده بقدرة فنية جيدة الثنائي ، دريد لحام ونهاد قلعي . وحوار محمـد الماغوط الذي لا يخلو ايضا من الفن .

ثمة بعض الملاحظات . واولهـا ان تناقضا بين تسلسل الاحداث في الفصول الاولى وبـين النهاية . اذ تبقى الفصول الاولى محاصرة بالنقد ، وقائمة جوهريا عليه . وفجأة بدون اي تحضير او اشارة تنقلب المسرحية الى الجانب الاخر لتنتهي بنوع من المديح والفـرح بالانتصار في حـين ان الشخصيات وتطور الاحداث لا يوحي بمثل هذه النهاية المفاجئة . او لنقل لا تبدو هـذه النهاية منطقية مـع ما سبقها . الا اذا كانت مجرد وسيلة تسمح مجددا بتوجيه مثل هذه الملاحظات النقدية . او لا بد منها لكسر تلـك التشاؤم او تطرف تلك السخريـة اللاذعة .

ربما يخفف حدة هذا التنـاقض ، ان العمل استعراضي ، اي لا يدعـي لنفسه صلابة العمل المسرحي السياسي بل يطمح للوصول الى الجمهور الواسع الذي يتفق على النكتة كلغة مشتركة وعلى الاستمتاع بحضور دريد لحـام ونهاد قلعي .

من هذه الزاوية ثمة ايجابيات كثيرة اولها الحوار ، السهل والمتدافـع بشكل يبعد كل ملل . والمتضمن كثيرا من « الشطحات » الجميلة . وكذلـك يمكن الوقوف عند الرقصات وخاصـة رقصة السكارى الجديدة والمعبرة وعند الازياء التي صممتها هيفاء عريبـي كاتبي ، وعند الديكور الذي صممـه ونفذه حسان ابو عياش وبالطبع عنـد الموسيقى والالحان التي كتبها عبـد الفتاح سكر وشاكر بريخات . وان كانت مسجلة . وتجدر الاشارة كذلك الـى الكثير من الممثلين كاسامة الروماني ، وعمر حجو وصباح جزائري ويسار عضمي .

سمير الصايغ

شاعر الخدمات الجليلة !

من الشعراء الذين خلدوا في سماء الادب الكردي وخدموا الحرف الكردي قبل قرن من الزمان واحد لم يعـرف عنه الا القليل لبعده عن الوطن اولا ولقلة وصول اشعاره الينا ثانيا . انه الحاج عبد القادر المعروف بـ (حاجي قادري كويي) .

ولد في مدينة كويسنجق من اعمـال مدينة اربل — هه ولير — سنة ١٨١٥م وعاش صباه هناك ثم رحل عن مدينته بحثا عن عمل ، وقد اختلف المؤرخون في تحديد ولادته الحقيقية ، فالمرحـوم عبد الرحمـن سعيد يقول في كتاب (مجموعة اشعار حاجي قادري كويي) المطبوع في بغداد سنة ١٩٢٥ — (انه ولد عام ١٢٣٢ هـ) اي ١٨١٦ م ، اما كيويي موكرياني فيقول في (ديوانـي حاجي قادري كويي) اربيل ١٩٥٣ انه ولد (سنة ١٨١٥ م — ١٢٤٦ هـ) ويقول علاء الدين سجادي في كتابه (تاريـخ الادب الكـردي) انه من مواليـد ١٨١٥ م .

لكن تتسم اشعار حاجي قادري بحنين متقد الى الطبيعة وتملـك متـعـات من جمال الطبيعة في كردستان . ففـي شعره الكثير من الصور المشبوبة بحنين المغترب عن ارضه ووطنه ، وله الحق كل الحق في ذلك فهو يتذكر مرابـع الصبا ويمني النفس ان يراها ثانية :

بينما كان غارقا في النوم
قلت تعال بالله عليك ...
ثم لنذهب قليلا الى الوديان
والجبال المخضرة المملوءة
بالورود القرمزية ...
ثم بنا نذهب لنسمع صدى الرعود الذي
ترجعه الجبال والوديان
وشدوة العندليب على مياه الينابيـع
العذبة
خرير المياه المنسابة بين الحشائش
واغاني القبج الجميل ..
ثم بنا هيا لنذهب ونشاهد معا الشياه
وهي ترتعي في هدوء علـى الوديان
الخضراء
ثم .. لما تعود في المساء بخفة ..
ثم بنا هيا لنسمع اصوات ناي الرعاة
واصوات الفلاحين وهم يعملون بجد من
اجل الحياة
يسيرون خلف ثيرانهم دون كلل .

تشاهد في هذه الابيات صورة الربيع في كردستان . فرؤية الشاعر صادقـة وواضحة ، وهذا ما يكشف لنا بـان حبه للوطن وطبيعة الوطن الخلابـة كان فوق التصور . ولكن حبه الحقيقي يتبين واضحا في الابيات الاخيرة مـن القصيدة ذاتها :

ثم ايها الرفيق
حتى نرى الطبيعة عارية
قلبي واحشائي في بعادها مشتعلة

والوطنية الصادقة التي حملهـا حاجي قادري في قلبه تظهر واضحـة جلية في بعض ابيات من قصيدة طويلة يقول فيها :

مائة شاهنشاه وملك قد ماتوا
لكن كردنا لا يزالون كردا
الشعب باق .. وغيره فان
من الجلف الى عشائر كوران
حسرتي الوحيدة في هذه الحياة
هي اني سأموت دون ان اشاهد عهد
الشعب

ويتحسر حاجي لحال الشعب البائس فيدعو الى العلم وانقاذ نفسه مـن الغفوة التي غشت بصره :

بالنسو ارض كردستان
من راعي البقر الى راعي الغنم
ليفيقوا من غفوة الجهل والسكر والغفلة
ولينقذوا انفسهم من حال لا تليق بهم .

الفلسفة في شعر حاجي

وقد فلسف حاجي قادري رؤاه وقدمها في ابيات جزلة بحيث يشعر السامـع انه امام واقع لا مهرب منه :

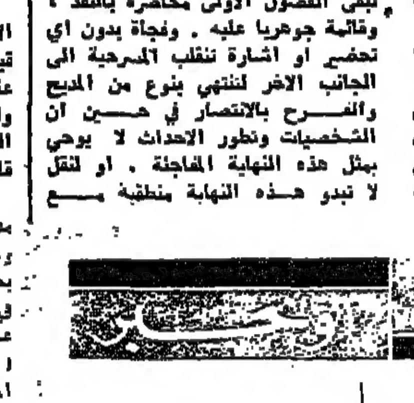
الكلام الذي تعيبونه الان
سيأتي زمن تموتون من اجله
سيقول هذا لذاك
وذاك لهذا — يا اخي
انظر ما اعدل تلون (حاجي)
ثما اشار اليه قد تحقق
ككرامات الاسبقين .

ونشاهد حتى في مثل هذه القصائـد صور الغربة المشحونة بالالم واليأس:

ان ابياتي رغم انها تنفعهم
تموت في الغربة وحيدة

وبعيدا عن موطنه توفي حاجي عام ١٨٩٧ م فكتبت جريدة كوردستان فـي عددها الثالث بتاريخ ٢٠ اذار ١٨٩٨ ما يلي : (قبل سنة توفي شاعـر سوراني خدم الادب الكردي كثيرا وكان يرسل بقصائده الى كردستان مـن الغربة ، وكان اسمه حاجي عبـد القادر . رحمه الله بقدر ما قدم للادب الكردي من خدمات جليلة ...)

ف٠ ح٠





■ سلم نقيب الصحافة الاستـاذ رياض طه في دار النقابة امس ، جائزة سعيد عقل عن شهر نيسان للموسيقية اروسياك اينتابليان علـى قصيدتها السمفونية «اوديسة الفضاء» وذلك بحضور منشيء الجائزة وعدد من الزملاء والاصدقاء ■

مؤتمر « الليونز » السابع عشر للمنطقة ٣٥١

ينعقد في بيروت صباح السبت ٢٥ ايار الجاري مؤتمر الليونـز السابع عشر للمنطقة ٣٥١ (لبنان — الاردن) في أوتيل بريستـول ويستمر حتى مساء اليوم التالي . ويتحدث في حفلة الافتتاح السيـد انطوان قازان ، وحاكم المنطقـة الدكتور ادوار حني ، والمديـر الدولي السيد جوزيف كريـالدي ، والدكتور بطرس ديب . ثم يقدم أمين سر المنطقة وخازنها تقريريهما . وبعد الغداء تناقش تقارير الاندية وتبحث المواضيـع المطروحة على المؤتمر .

وفي اليوم التالي ، اي الاحـد المقبل ، تتخذ القرارات ويتـم انتخاب حاكم المنطقة لسنة ٧٤ — ٧٥ ، الذي يلقي كلمة للمناسبة . ثم يختتم المؤتمر بحفلة عشـاء ساهرة تبدأ في التاسعة مساء .

● نبيل قازان احد اصحـاب شركة اكلير قازان احتفل بزفافـه على الانسة شانتال كورت ناملينس بسارك الاكليـل سيادة المطران غفرائيل صليبا في دار مطرانيـه الروم الارثوذكس .

● رزق السيد عبده فريد رزق والسيدة عقيلته مولودا سميـاه « فريد » . تمت الولادة فـي مستشفى الروم على يد الدكتـور فايز سويدان .

استقبال عروسين

نبيل جميل دياب المعلوف وهيلدا جورج ابي فرح يستقبلان المهنئين في منزل والد العريس بزحلة — الراشية ، ايام الخميس والجمعة والسبت والاحد في ٢٣ و ٢٤ و٢٥ و ٢٦ ايار الجاري .

كولن ولسن في بيروت : مسيرة من اليأس الى الحرية

التقى أمس الكاتب البريطاني كولن ولسن الذي يـزور بيروت ، بدعوة من اتحاد الكتاب اللبنانيين ، محاضرة في نادي متخرجي الجامعة الاميركية ، بعنوان « تجربتي الادبية » وسيمضي كولن ولسن عـدة ايـام يلتقي خلالها بالادباء والمثقفين اللبنانيين ويزور دمشق ايضـا ليلتقي مع ادبائها نهـار الجمعة المقبل .

فيما يلي ترجمة لاهم ما جاء في محاضرته .

« في البدء ، علي ان اخبركم شيئا عن نفسي . لقد ولدت عام ١٩٣١ في ليستر — بلدة صناعية صغيرة في انكلترا . وانا انتمي الى طبقة عاملة فقيرة — وكان والدي يعمل في معمل احذية باجر ثلاثة جنيهات اسبوعيا . وقد تركـت المدرسة وانا في السادسة عشرة من عمري ، لان والدي طلبـا الي ان اعمل واحصل القوت . كان اقصى طموحي ان اصبح عالما ، وكنت مولعا بالفيزياء النووية مذ كنت في سن الثانية عشرة ، عندما اطلعت لاول مرة على اعمال اينشتين ونيلز بوهر . لكنني كنت شغوفا بالادب ايضا . وعندما بلغـت الرابعة عشرة كنت اصغي الى تمثيلية اذاعيـة بعنـوان « الانسان والسوبرمان » لبرنارد شو من الاذاعة البريطانية ، وبعدهـا مباشرة بدات بقراءة كـل شيء الفه هذا الكاتب . فقد بدا لي انه احـد اعظـم الكتاب الاوروبيـين منذ دانتي وما يزال » .

كنت امتلك احساس من اوقع به في مجتمع وجدته غير متعاطف معي كليا . لقد اردت ان يسمح لي بالقراءة والكتابة والتفكير والسفر . ولكن المجتمع ارادني ان ابقى في ذات المكان والعمل ثماني واربعين ساعة اسبوعيا ، وذلك كي احصـل على المال اللازم لبقائي على قيد الحياة . لقد ارادنـي ان اصبح جزءا من آلـة .

وهكذا ، ففي لندن ، كنـت افترش المتنزهات ومروج هامبستيد ممضيا ايامي في غرفة المطالعة التابعة للمتحف البريطاني ، مؤلفا رواية باسـم « طقوس في الظلام » . كانت رواية مليئة بالشخصيات التي نشدت الحرية مثلي ، وشعرت بانه من المستحيـل الحصول عليها في مجتمع صناعـي حديـث . وفي احد الايام عزمت على كتابة مؤلف يبحث في مشكلة غـير المنسجمين اجتماعيا ، محاولا ان اجد بعض الاجوبة ، فكتبت « اللامنتمي » بسرعة دون صعوبة تذكر في قرابة ثلاثة اشهر ، وكان مقبولا لدى اول ناشر ارسلته اليـه . لم اكن محظوظا فحسب في اختياري الناشر ، ولكـن في الوقـت الذي كتبته فيه ايضا . وقد ظهر « اللامنتمي » بنفس الوقت مـع مسرحية جون اوزبون « انظر الى الوراء بغضب » لبرنداد بيهان . كانوا ، ثلاثتهم ، ناجحين ، وجميع الصحف صنفتنا « بالشباب الغاضب » .

طبعا ، هذا النجاح لم يدم . فالنقاد والصحف سرعـان مـا اشمأزوا من اكتشافهم بالذات ، وخلال سنة واحدة لم يطلب احد منهم سماع اي شيء عن هذا « الشباب الغاضب » . لكن هـذه قصة اخرى . فسواء كـان « اللامنتمي » ناجحا او فاشلا فهو الى حد ما ، لا علاقة لـه بالموضوع . الهام في الامر ، كـان عندما عرضت المشكلة التي تابعت التفكير والكتابة عنها منذ ذلك الحين . لقد الفت ما يزيد على الخمسة وثلاثين كتابا منذ عـام ١٩٥٦ ، وجميعها بحثت بطرق مختلفـة بالمسائل التي حددتهـا في « اللامنتمي » .

بدا كتاب « اللامنتمي » بهذه الجملة « لاول نظرة يبدو اللامنتمي مشكلـة اجتماعيـة » . ولكن فقط للنظرة الاولى . فبالنسبة الي ، لم تكن مشكلة اللامنتمي الحقيقية اجتماعية ، بل هي ميتافيزيكية وروحية .

ان الكتاب الذين اثاروا انتباهي الى حد كبير — وعلى الخصوص الشعراء الرومانسيون — غالبـا مـا عاشوا لحظات النشوة الغامرة الفجائية هذه . ولكن بدل ان تجعلهم يحبون الحياة ، فانها تنفرهم منها فحسب . لقد كـان غريبا ومشؤوما في الوقت ذاته ، ان اجد كثيرا من الشعراء الكبار وغنائي القرن التاسع عشر ، قد ماتوا بمرض السل او انتحروا ، او ادمنوا الكحول حتى الموت . فلماذا يجب ان يحدث هذا عندما لا تكون « المعاناة الصوفية » ايجابية بهذا الشكل ؟

ان شخصياتي « اللامنتمية » كانت بشرا عاشوا هذه الومضات الفجائية من النشوة الغامرة والحدة ، ووجدوا انها بدورها افقدتهم الاستعداد للتلاؤم مع الحياة اليومية . هذه اللحظات من النشوة او الوجد هي شعور الرؤية الكلية ، رؤية عين العصفور ، بدلا من رؤية عيننا الدودية العادية . لقد ولدت الشهية للانسلاخ والحرية . ثم كان عليه ان يعود الى السمك المهروس وعوائق المياه اليومية . ان ذلك يشبه النزول من قمة جبل عال الى غابة حيث لا يكون باستطاعتك رؤية عدة ياردات امامك . ان الاحساس بالانفتـاح والحرية يختفي ، وتجد نفسك وقد عمت بشرك تفاهة الوجود اليومي الاعتيادي .

المعاناة الصوفية

لقد بدات ارى جوابـا محددا لهذه المسألة في الخمسينات الاخيرة . انني استلمت رسالة من استاذ اميركي لمادة علم النفس ، يدعى ابراهام ماسلو . كان ماسلو هذا مهتما بكتاب لي يدعى Stature of man اهاجم فيه الاحساس بالهزيمة الذي يهيمن على غالبية الادب الحديث . وقد اخبرني ماسلو انه سئم من دراسة البشر المرضى نفسيـا ، لان هؤلاء المرضى لا يتحدثون الا عن امراضهم ، من جهة اخرى ، فالناس الاصحاء لا يتعبون انفسهم بالحديث عن صحتهم . وهكذا عزم ماسلو على دراسة الناس الاصحاء . واعلن اكتشافه الهام ، وخلاصته أن باستطاعة الناس الاصحاء الشعور « بالمعاناة الصوفية » ، هذه المشاعر المنبثقة عن السعادة الفجائية المكثفة والحرية . وهي تحدث عادة دون ترقب تماما . مثال ذلك ، كانت ام شابة تراقب زوجها واطفالها وهم يأكلون فطورهم الصباحي ، وعندمـا اشرقت الشمس ، غمرتها ، فجأة ، نشوة « المعاناة الصوفية » . ومهما يكن من امر ، فالذي هزني كان اكتشاف ماسلو حين شرع يتحدث الى تلاميذه عن « المعاناة الصوفية » ، فهم لم يبدأوا باستحضار العديد مـن هـذه المعاناة التي لم يلاحظوها مع الوقت فحسب ، بل بداوا ايضا بالاحساس بها اكثر من مرة . لماذا كانت الحصيلة على هذا السؤال ؟ الحق أن التفكير حول « المعاناة الصوفيـة » احدث موقفا ذهنيا معينا بالغبطة والتفاؤل ، بدلا مـن الشعور العـادي بالملل واللامبالاة . لقد جعلتهم فجأة يدركون ان الحيـاة اجمل مما كانوا يظنون عادة . كنا ، عادة نتجاهل العديد من الامور السارة عن الحياة اليومية ، الانسان الراكض فـي الطريق وراء قطار ، يتجاهل المناظر الجميلة الممتدة على طول الشارع . اما ماسلو فقد جعلهم ببساطة يعون باننا اكثر سعادة مما نعرفه في حالـة الوعي . وهكذا بطريقة ما ، فان المشكلة لا تعود الى الضعف او الغباء الانساني بقدر ما تعود الى غياب الفكر الاعتيادي .

الانسان الالي والحرية

انه الربوط ، الذي جعل حضارتنا مقبولة . لكنه ذو مردود شنيع . فاذا ما ذهبت في نزهة واكتشفت منظرا اخاذا ، فانني استمتع به بانتشاء . ولكن ، ابدا الاعتياد على هذا المنظر في المرة الثانية والثالثة فيما لو ذهبت الى نفس المكان . والحق ان الربوط قـد سلبني متعتي . والشيء نفسه يحصل في الموسيقى . فان سماعي — للمـرة الاولـى — لتسجيـل جديـد لسيمفونية موزار ، امر يفرحني للمرة الاولى — ولكنني اتعلمها جيدا في المرة العاشرة . ان الربوط يستمع اليها عوضا عني . انه كالراكب العدائي في السيارة ، الذي يستمر محاولا دفع السائق بعيدا عن مقعد السيارة كي يأخذ لنفسه المقود .

ان المخلوقات كلها تمتلك نوعا من الربوط — القطط ، الكلاب ، وحتـى الاميبات (الحيوانات) — والا لما كان بمقدورها التعلم . اما الانسان ، فلديه ربوط اكثر قوة وفعالية من ربوط بقية الحيوانات . وهذا هو سبب مشاكله جمعاء . لقد ساعده الربوط في بناء حضارته . لكن تعقيـدات الحضارة المتزايدة تفرض عليه الاستمرار في التخلي عن الاشراف على حياته وتسليم الدفة الى الربوط . ان انسانا يعيش حياة بسيطة — كالمزارع ، او البدوي في الصحراء — ليس بحاجة الى ربوط معقد . وبالمقارنة ، يحتـاج المقيـم في المدينـة الى ربوط يوازي دماغا الكترونيا عملاقا .

ما يجب ادراكه ، هو ان كل هذا ، قد حصل فجأة . ان عمر الانسان لا يتعدى المليوني سنـة ، ومعظـم الفترة التي خلت كانت حياته بسيطـة كحياة قرد او بقرة ، ان عمر الحضارة لا يكاد يتجاوز عشرة الاف سنة . ولكن فقـط ، خلال مئات السنين القليلة المنصرمة اصبح الانسان اسير حضارتـه او كمن اوقـع في شرك ، كما هو الحال مع حيوانات حديقـة الحيوان . لقد اجبر على تحويل نفسه الى دماغ الكتروني هائل كي يتعامـل مع هـذه التعقيدات الجديدة كلها . وقد حدث هذا كله بسرعة . بسرعة فائقـة جـدا .

ليس هناك من شك ، في ان الربوط هو السبب في تضاؤل الحريـة الانسانية . فالحرية هي الشعور الذي تحسه عندما تتفلت « الانت الحقيقية » من الربوط . مثال ذلك : يتحدث ت. لورنس في كتابه « اعمدة الحكمـة السبعة » ، عن استيقاظه المبكر ليقوم بجولة مع العرب ، كما يتحدث عـن احساسه بنقاء الحواس وصفائها ، « عندما الاصوات والروائح والوان العالم كلها تهز حواس الانسان بمفرده ومباشرة دون المرور بمصفـاة العقـل » .

من الواضح ان الربوط هو الدليل للاجابة عن السؤال الغامض حـول الحريـة الانسانية . وقد يبدو ان ذلك فكرة لا معقولة — وربما غير جديرة بالبحـث ، حيـث ان لحظات السعادة الكلية والنشوة الغامرة ، وربمـا رؤيـة القديسين لله — تعود كلها الى نوع من الترموستات الداخلي الذي يسيطر على احساسنا بالحرية — ومن ناحية اخرى ، باستطاعتنا ان نبـدأ بفهـم مشاعر الحزن والفشـل التي قادت العديد من الرومنطيقيين الـى شرب الكحول والموت المبكر . لقد عاشوا مناخات من السرور والوجد — المعاناة الصوفية . ومن ثم ، انتقلوا ليختبروا « التلقي البومبـاردي » ، فوجدوا الحياة اليومية تافهة وكئيبة . انهم يريدون المزيد من « المعانـاة الصوفية » . لقد ملوا الوجود اليومي . ان طاقاتهم تتضاءل تدريجيا . كما ان لحظات الحرية تزداد ندرة ويصبحون باطراد ، مكتئبين وكسالى . انها في الواقـع حلقة مفرغة ، والمشكلة الحقيقية انهم لا يعرفون ماذا يحـدث لهم - فهـم ينظرون الى الوجود الانساني من زاوية متشائمة ويتساءلـون مثـل « وردزورث » « الى اين يختفي وميض الرؤيا ؟ واين هـي الان ، النضارة والحلم » ؟

الانسان كنزوة

يبدو لي أن هذه التبصرات ، التي احاول شرحها ، يمكن ان يكـون لها تأثيرات هامة على الثقافة العالميـة — وكذلك على الادب والموسيقـى والرسم والعلوم والفلسفة . لقد راينا خلال القرن المنصرم ، ان الثقافـة الاوروبية اتسمت بالتشاؤم المفرط . فالرومانسيون هم اول مـن قـال : ان الحياة غـير جديرة بأن تعاش ، ثم بدأ الروائيون الحديثون بالكتابـة عن الانهزامية واليأس بالاضافة الى اعلامنا ان البطـل الذكي يهزم دائمـا في النهايـة . كذلك الحال مع الموسيقى والرسم اذ حملت تعابير هـذا الاحساس العصابي بالاغتراب . واعلن الفلاسفة الوجوديون امثال سارتـر وكامو وهايدجر . ان الانسان قابـل لان يكون حرا ، لكن الحياة الانسانية متساويـة وعقيمة . كتب سارتر : « لا جدوى من حياتنا ومماتنا معا ، لان الانسان نزوة غـير مجدية » .

الفشل ليس مطلقا

اعتقد الان ، انه آن لمفاهيمي الرئيسية ان تبدأ بالظهور ، كان الناس الاذكياء في القرن التاسع عشر — « اللامنتمون » — يخيبون بسهولـة ، وكالديدان ، كانوا يفضلون المكوث والموت على ان يبذلوا مجهودا اخر . لقد اثرت كآبة القرن التاسع عشر هذه على الثقافة الاوروبية كلها — ليس في أوروبا فحسـب ، بل في امريكا وروسيا ايضا . ولقد انتج القرن العشرون ثقافة عالميـة واحدة اضحـت بدورها بشكلة عالمية . ان العديد من مفكري هذا العصر البارزين ، قد وعوا الحاجة الى انسان يرتقي الى مستـوى عال ، متخطيا الشعور باليأس . انه الموضوع الاساسي عند « برنـارد شو » و هـ.ج. ويلز ، وهرمان هيس ، والبرت كامو . لكن معظمهم ليس لديهم اية فكرة عن كيفية حصول ذلك . لقد اعترف المؤرخ توينبي ، انـه لا يرى اي حـل لهـذه القضية ، ولكنـه شاهد ملاكا في حلمه ، اخبره بان « يأمل وينتظر » .

الذي افترضـه هو انهم هزموا بسهولة . فالقضية ليست بالتعقيد كمـا بدت للوهلة الاولى . ان قضية الفشل في الحياة التي ذكرتها في «اللامنتمي» — ليست مطلقة . اذ في اللحظات الحادة والشديدة ، نرى ان الحيـاة مدهشة الى ما نهاية . القضية تكمن في ضبـط وتعيير الترموستات كي لا يعود الربوط ويجعـل فهمها مستحيلا علينـا .

اعتقد ان ما قلتـه هذا المساء يزودنا بالحل الاساسي للقضية ، التـي ولـدت القنوط في القرن التاسع عشر ، وقادت الى افظع الحوادث في تاريخ القرن العشرين ، فالانسان يمتلك قدرة اكبر مما يظن على استيعاب الحرية . ان القسم الاكبر من عملي قد وقفته على استنباط التقنيات العملية التـي بواسطتها تزداد وتقوى هـذه الحريـة . لقد اناخت مشكلة القنوط براسهـا عبر طريق الحضارة الغربية تماما كالشجرة الهاوية . اعتقد ان التبصرات هذه ، تزودنا بالجهاز العملي لازالة الشجرة الهاوية . وانني اؤمن بقوة ، ان الانسان المعاصر هو على اهبة الانتقال الى مرحلة جديدة تتخطى حالة القنوط واليأس ، والنتيجة ستكون اعظـم حضارة سيعرفها العالم يوما .

■ كولن ولسن ■

■ لقطة من احد «افلام فلسطين» ■

■ شعـار مؤسسـة السينما الفلسطينية ■

"افلام فلسطين" في مهرجان طشقند السينمائي

يوم الاثنين الماضي الواقع في ٢٠ من الشهر الجاري بدأ مهرجان طشقنـد السينمائي الذي تشترك فيه مؤسسة السينما الفلسطينية حيث تعـرض ٧ افلام من انتاجها (٤ منها تعرض خارج المسابقة) .

وتهـدف « مؤسسـة السينمـا الفلسطينية » الى تحقيق افلام ثورية تحشد الجماهير حول الثورة الفلسطينية وتعرف بكفاح الشعب الفلسطينـي وقضيته للعالم . كما انها تهدف الـى انشاء مكتبة سينمائية تضم الوثائـق المصورة المتحركة والثابتة التي تحتوي على صور مـن نضـال الشعـب الفلسطيني ومراحـل تطور قضيته . بالاضافة الى توطيد العلاقة مـع الجماعات السينمائية الثورية والتقدمية في العالم ، والمشاركة في مهرجانـات السينمـا باسـم فلسطيـن وتقديـم التسهيلات السينمائية المتوفرة الى كل الجهات الصديقة التي تعمل لمصلحـة اهداف الثورة الفلسطينية .

وقد قدم وفد فلسطين تقريرا توضيحيا عن مقومات افلامهم على صعيد الشكل والمضمون الى اعضاء مهرجان طشقند جاء فيه : « السينما الفلسطينية .. واقع نضالي .. وتجربة حية .. فتية ما تزال تجربتنا في عالم السينما . ذلك العالم الواسع الغني ، المتعـدد الاهداف والوسائل والمتعدد الغايـات والادوات .

خطوتنا الاولى كانت في كسر حاجـز الخوف وتمكننا من تعرية صناعـة الافلام من الهالة شبه السحرية التي جعلت السينما تبدو وكانها وقف علـى الفنانين والعباقـرة والمحظوظـين . فالجمهور غاية عملنا وهدفه . من هنا كانت تجربتنا تسير — وان كانـت بطء — الا انها متوازيـة مع تطـور حس الجمهور وتطور مستوى ودرجة انفعاله مع العمل السينمائي .

« وبقدر ما كانت خطوتنا جريئة في خوض غمار العمل الفني السينمائـي بامكانات محدودة وتطلعات غير محدودة بقدر ما كان رد فعل جماهيرنا في نبـذ الاشكال الايقونية لبعض اتجاهـات السينما العربية السائدة » .

دور الفنان

ويتابع الوفد الفلسطيني في توضيح اهمية افلام فلسطين الثورية والدور الذي تلعبه في وصول الثورة الـى هدفها النهائي : « انطلق قسمنـا السينمائي نتيجة لحوار طويل ومثمـر دار بين كوادر الثورة الفلسطينية . وطرحنا السؤال عما اذا كانت السينما النضالية مجدية بما فيه الكفاية لصرف جزء غير قليل من الوقت والمال عليها خصوصا في ظرف حرج تعيشه الثورة . وفي ظرف يشتد عليها حجم الهجمـة الامبريالية الصهيونية .

« وبقدر ما كان الحوار ضروريا ، بطرحه لمسألة امكان تحقيق افلام ثورية قبل نجاح الثورة بقدر ما كان واضحا انه سينتهي لصالح الوقوف مع سينما ثوريه تساهم في جعل انتصار الثورة ممكنا عبر رفع معنويات الجماهـير والمساهمة بتثقيفها وبتوضيح صـورة الوضع السياسي العام لها وبتعزيز تلاحمها وتفنيد ادعاءات الاعـداء وتمجيد ابطال النضال وشهدائـه وبتصوير اعياد الشعب الوطنية الخ .

« كل هذا كان كافيا لتحديد اتجـاه السينما الفلسطينية الاتجاه الوطنـي النضالي .. وقد يكون ايضا اتجاهـا محدودا لطبيعة المهمات .. ولكن هذا ما كان كافيا لتحديد مسار اتجاه فني محدود وخاص للثورة الفلسطينية على الصعيد السينمائي .. هذا المسـار الذي لا نعتقد اننا حتى الان وصلنا اليه .. ولكن الذي نعتقد في ذات الوقت ان لب تجربتنا السينمائية يكمن عنده وحوله ...

« من جهة ثانية نحن نؤمن مقدمـا بان العمل الفني لا يمكن ان يكـون مستقلا وان الامتياز الذي يحملـه — امتياز الجمال — يجعله ذا فائـدة عظمى للحاجة العلمية السياسية وهكذا لا نضع اية تفرقة بين الممارسة الفنية وبين الممارسة السياسية . بل انهمـا بالنسبة لنا وجهان لعملة واحـدة ، واسلوبان لتعبير واحد .

« وهكذا لا نعتقد ان دور الفنـان ينتهي لحظة انتهائه من انتاج العمل الفني بل ان مهمته الاخرى تبدأ فـي الواقع لحظة ذاك الانتهاء ، مهمتـه الاحتكاك بالجمهور ومناقشته والعودة اليه ، ملاحقة انفعالاته . وهذا لا يكون بكامله لصالح الجمهور فقط . لكنه اولا لصالح الفنان . الفنان الملتزم الـذي تطمح لبنائه » ...

الجوع يضرب افريقيا ويهدد العالم بعد ٥٠ سنة

يضغط على بطن الارض عند خط الاستواء حزام من الجوع .. الى شماله يعيش ١٫٢ مليار من البشر في دول متطورة تؤمن لها صناعاتها وزراعاتها المتقدمة ترف القلق من اجل تخفيض استهلاك الغذاء (رجيم) اي انها تشكو التخمة بدلا من الجوع .. والى جنوبه تقع جنوب القارة المتخلفة المناخ، ويعيش على جوانب الحزام حوالي ٢٫٥ مليار من البشر من الشعوب النامية معظمهم تقريبا يعانون من الجوع بينهم ٦٠ بالمئة على الاقل مصابون بسوء التغذية و١٠ بالمئة يتضورون جوعا .

ويتفشى الجوع في اثيوبيا ودول الساحل: تشاد، مالي ، موريتانيا ، النيجر ، السنغال وفولتا العليا فامبيا ، وفي مناطق من تنزانيا وكينيا . وتعاني دول اخرى من أوضاع قاسية تقارب الجوع ، وهي بوليفيا ، ونيجيريا ، واليمن ، وستصاب الهند بجوع خطير ، اذا جاء الموسم الزراعي هزيلا . وكذلك الصومال ، وغويانا ، وغينيا ، وزائيري . بينما تواجه بعض الدول المزدحمة بالسكان كايران، واندونيسيا وبنغلادش والفلبين ، وهايتي، نقصا حادا في المواد الغذائية المتوفرة للاستهلاك .

وقد ذهبت ايام الستينات الطيبة عندما كانت منظمة الاغذية والزراعة (فاو) التابعة للامم المتحدة ، تقلق بسبب عدم تمكنها من تصريف الفائض من الانتاج الزراعي او عندما كانت الولايات المتحدة تدفع لمزارعيها حتى لا يزرعوا الحبوب .

أما اليوم فان احتياطي الاغذية في العالم يعتبر في ادنى مستوى له منذ الحرب العالمية الثانية ، ولا يزيد عن استهلاك ٢٧ يوما فقط .

ويقول احد رسميي منظمة « الفاو » جون موليت : « نحن نحاول ابقاء رؤوسنا فوق الماء ، لكن حافة الامان تنخفض . ان فشل محصول كبير لاية دولة ، يعني الجوع بالنسبة لمعظم دول الحزام وربما الموت الجماعي للملايين » .

في منطقة الساحل ، الكارثة على الابواب ، لانه خلال الاعوام الستة الماضية كان الخمسة والعشرون مليونا من المزارعين والبدو الرحل ، يتقبلون كل موسم جاف على امل تحسن الوضع في العام التالي ، وان الامطار لا بد وان تهطل . لكن ذلك لم يحدث واختفت الحبوب وتحولت الارض الى صحراء جافة ، وجفت مياه الانهر والبحيرات والابار .. ونتيجة للجوع القاتل عمد العديد من الافريقيين الى التهام الحبوب المخصصة للزرع والابقار الحلوب بحيث تحولوا تماما للاعتماد على المساعدات الخارجية ..

وما لم يتسلم هؤلاء المساعدة ، فلن يكونوا قادرين على زرع حبوب جديدة او انشاء قطعان جديدة حتى ولو هطلت الامطار ..

خلال ذلك تحولت سهول الساحل المليئة بالحشائش والطيور الى صحراء قاحلة رحل منها سكانها وانتشرت في جوانبها القبور المليئة بضحايا الجوع ، ويقدر عددهم بما لا يقل عن ١٠٠ الف شخص . وفي المواقع المأهولة انتصبت بسرعة مخيمات اللاجئين لاعالة حوالي نصف مليون جائع يصرف لهم شهريا حوالي ٢٦ ليبره من الطحين (١٢ كلغ) و٤٫٢ ليبرة من الحليب (٢ كلغ) .

أمراض خطرة

نتيجة للضعف الغذائي انتشرت الامراض بسرعة وفي مقدمتها التيفوئيد والديزنتاريا والحصبة والنزلات المعوية ، وفي مخيم « لازاريت » القريب من « نيامي » عاصمة النيجر تهدد الكوليرا ١٥٠٠٠ لاجيء اما في تشاد فقد توسل عدد كبير من الجائعين الى رسميي الامم المتحدة ان لا يرسلوا اليهم ادوية بل اغذية لان الامراض اسرع في القضاء على الجائعين من الموت البطيء بسبب الجوع .

من جهة ثانية ادى الجفاف في بعض المناطق الاثيوبية الى احداث وضع خطير زاده سوءا تصرف الحكام البيروقراطيين في تلك المناطق الذين اخفوا حجم الكارثة عن الامبراطور هيلاسلاسي حتى لا تثير غضبه وتؤدي حتما الى اعفائهم من مناصبهم..

في النهاية، وبسبب ارتفاع عدد « قتلى الجوع » خلال الربيع الفائت اضطر هؤلاء الحكام الى الاعتراف بوجود الجوع القاتل وطالبوا بمساعدات دولية . وذكر في البداية ان الجفاف اصاب شرق اثيوبيا ، لكن تحقيقا حكوميا كشف عن وجود جيوب كبيرة من الجوع في الجنوب ، والجنوب الشرقي من العاصمة . وفي منطقة « بال » وحدها نفق حوالي ٢٧٠٠٠ رأس من البقر و ٢٥٠٠٠ من الاغنام و٥٠٠ جمل ، بينما تقدر عدد القتلى باكثر من ١٠٠ الف شخص ويقول احد الرسميين : كلما ذهبنا شرقا يزداد حجم المأساة ، لكن احدا لا يستطيع تحديد الارقام النهائية بسبب الاحداث والاضطرابات الاخيرة في البلاد .

لكن الجفاف ليس العدو الوحيد ، فالامطار تحدث اضرارا اكبر اذا كانت اكثر من اللازم ، وعندما هطلت الامطار في أثيوبيا خلال شهر اذار الماضي حطمت كافة الارقام القياسية بحيث ان مقدار ما هطل في بعض المناطق قارب ١٠ بوصات واستمر المطر يهطل طوال ٣ ايام متتالية (مقابل عشر البوصة في العام الماضي) وادت السيول لتنظيف الاراضي من الحبوب المزروعة ، وفي مقاطعة والو المنكوبة حطمت السيول القرى والطرقات والسيارات التي تحمل امدادات الغذاء مما عرقل الجهود التي تبذل لمعالجة الجوع .

النجدات الدولية

وكان البرنامج الدولي العاجل الذي اطلق قبل عام استطاع انقاذ مليون افريقي من الجوع ، وقامت منظمة « الفاو » مع العديد من المؤسسات الخيرية الدولية بارسال حوالي ٥١٨٠٠٠ طن من الحبوب الى دول الساحل واثيوبيا ، ويتوقع رفع الكمية هذا العام ، الى ٧٧٠٠٠٠ طن ، ستقدم الولايات المتحدة نصفها تقريبا كما ستقدم دول السوق المشتركة وكندا والاتحاد السوفياتي والسويد والصين كميات مماثلة .

ومع ان كميات الاغذية تكاد تكفي للمساعدة على تحمل الجوع ، فانها لم تستخدم كما يجب بسبب سوء الادارة والرشوة والفساد في البيروقراطيات المحلية مما ادى الى تأخير توزيع الكميات . وفي النيجر ، وتشاد حول بعض الرسميين كميات من الاغذية الى السوق التجارية ، وباعوها باسعار عالية ، بينما تتكدس كميات كبيرة في الموانىء بانتظار الشحن ، تتعرض للسرقة من قبل اللصوص او تتغذى بها الفئران .

وعلق السكرتير العام للامم المتحدة كورت فالدهايم على الوضع بقوله: « لقد ابلغتني الحكومات المعنية انها لا تستطيع شحن الاغذية الى المناطق المصابة بسبب عدم وجود طرق ، فالصحراء تغطي جميع الاراضي ، وتعطل سير الشاحنات حتى ولو قطعت مسافات قليلة . وفي اثيوبيا بعيدا عن الطرق المعبدة والانهار او البحيرات ، فان الاغذية ترسل بواسطة قوافل البغال والحمير .

وعند هطول الامطار الصيفية في منتصف حزيران ستزداد الازمة خطورة لان المياه ستحول الرمال الى اوحال ، بحيث يصعب تماما سير المركبات ، ولذلك طلبت منظمة الاغذية الاسراع بارسال المواد الغذائية قبل حلول حزيران علما بان تأخيرا في التسليم حدث في الشهر الماضي .

والجدير بالذكر انه عندما عرف العالم بحقيقة الكارثة في العام الماضي اسرعت المنظمة الى استئجار عشرات الطائرات لنقل الاغذية للاسراع بتقديمها للمحتاجين ، وكلف ذلك حوالي ٢٠ مليون دولار اي نصف قيمة تلك الاغذية . وتعتقد المنظمة انها ستضطر الى استئجار الطائرات هذا العام ايضا لتجاوز التأخير الحاصل حاليا ، علما بان اسعار وقود الطيران الذي ازداد سيضاعف تكاليف الطائرات .

المطلوب ٧٠٠ مليون دولار

ومن اجل مقاومة الجفاف اتفقت دول الساحل على طلب سلسلة قروض تقدر قيمتها بـ ٧٠٠ مليون دولار لتمويل ١٢٦ مشروعا طويل الامد لاقامة السدود وتحريج المناطق الجرداء ، واقامة شبكات طرق وتربية قطعان جديدة من الماشية ، لكن الشيء الوحيد الذي سيحل المشكلة ، هو في تحديد النسل اكثر من تأمين امدادات الغذاء ..

ويزداد عدد سكان العالم يوميا بمعدل ٢٠٠ الف شخص اي ٧٥ مليونا في السنة وسيصبح عدد سكان العالم بنهاية القرن الحالي ٧ مليارات ، بينما هو حاليا ٤ مليارات . ومن اجل اطعام هذه الافواه الجديدة ، يتوجب زيادة انتاج الاغذية بنسبة ٣٠ مليون طن في السنة اي ٢٫٥ بالمئة زيادة سنوية من اجل المحافظة على المستوى الحالي من الاستهلاك .

وبالنسبة للدول النامية تعتبر المشكلة خطيرة للغاية، فرغم ان الدول الافريقية زادت من انتاجها الزراعي بمعدل ٢٢ بالمئة منذ بداية الستينات فقد انخفض معدل الاستهلاك الفردي ٥ بالمئة بسبب ازدياد عدد السكان .

وعلى سبيل المثال ، فان الاميركيين زادوا من استهلاكهم خلال الفترة نفسها من ١١٨ بالمئة الى ١٢٣ بالمئة وارتفع استهلاك السوفيات واوروبا الشرقية من ١١٦ بالمئة الى ١٢٦ بالمئة والصين من ٨٦ الى ١٠٠ بالمئة .

واذا ما صحت نظرية «مالتوس » واستمرت الزيادة السكانية حسب معدلاتها الحالية ، فان الارض ستعجز عام ٢٠٢٥ عن اطعام جميع الناس . واظهرت الصور التي التقطتها السفن الفضائية ان معظم الاراضي الزراعية على الارض تستغل وكذلك موارد المياه بينما حذر العلماء من ان البحر الذي يعتبر مصدرا رئيسيا للبروتين يعاني من نقص متزايد في كميات الاسماك بسبب الصيد المتزايد والذي يفوق امكانات البحر ، علاوة على اشتداد عوامل التلوث .

الحل الوحيد هو قيام تخطيط عالمي لحل المشكلة باشراف الامم المتحدة للسيطرة من جهة على زيادة المواليد ، وزيادة انتاج المخصبات الزراعية والاحتفاظ باحتياطي استراتيجي من الغذاء لمواجهة الازمات الصعبة .

ويؤمل ان تستعرض الدول التي ستجتمع في آب القادم ببوخارست تحت اشراف الامم المتحدة ، موضوع زيادة عدد السكان وفي روما بتشرين الثاني موضوع الغذاء .

ولا شك انه كلما اسرع العالم في دراسة مشاكله كان ذلك افضل للمستقبل لانه من الآن وحتى هذين المؤتمرين سيشهد العالم ولادة ٣٠ مليون انسان .

(من « التايم »)



■ طفل افريقي ينتظر الاغاثة والطعام ■



■ أم افريقية ترضع طفليها ... وتنتظر من يطعمها ■

حملة صهيونية لاسقاط السناتور الاميركي فولبرايت

يخوض السناتور وليام فولبرايت رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الاميركي ، الان معركة ضارية ضد الزعماء الصهيونيين وانصارهم في الحزب الديمقراطي من اجل الفوز بترشيح الحزب اياه عن ولاية اركنساس في الانتخابات العامة التي ستجري في تشرين الثاني القادم .

وقالت وكالة « رويتر » في تحليل للمعركة : خلال الاسبوعين القادمين ، قد تنتهي حياة السناتور فولبرايت السياسية الحافلة بالنجاح وستشعر منطقة الشرق الاوسط وغيرها من مناطق العالم بالخسارة اذا أبعد عن ولاية اركنساس التي ما برح يمثلها في الكونغرس منذ عام ١٩٤٥ .

ويخوض فولبرايت (٦٩ سنة) أصعب معركة في حياته السياسية ضد رجل لم يكن قبل أربع سنوات ، معروفا في الولاية وربما لا زال حتى الان شبه مجهول خارجها ، رغم كونه يحتل منصب الحاكم منذ عام ١٩٧٠ ، وهو دايل بمبرز .

كان السناتور فولبرايت ، المعروف بجراته وهدوئه وعزوفه عن الناس وتاييده للعرب ، أقوى رئيس للجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ . وقد قام بدور كبير في تشكيل سياسة امريكا الخارجية ، ولكنه يبدو الان وكانه لا أمل له في النجاح في الانتخاب التمهيدي الذي سيجريه الحزب الديمقراطي يوم ٢٨ ايار الحالي لاختيار مرشحيه في الانتخابات النيابية العامة في تشرين الثاني القادم .

وقد دلت اخر استطلاعات الراي العام في الولاية على أن الحاكم دايل بمبرز (٤٨ سنة) . سوف يتقدم على فولبرايت بنسبة ٢ الى ١ ، في الانتخابات المبدئية التي سيجريها الحزب لاختيار مرشحه للمقعد الذي احتفظ به فولبرايت طوال خمس دورات متتالية .

بداية مرحلة هامة

اما بالنسبة الى بمبرز الذي وصل الى منصبه بفضل نجاحه كمحام ، فان الفوز يعني بداية مرحلة هامة في حياته السياسية ، ويعتقد العديد من المراقبين السياسيين ان من المحتمل ان يصبح قوة يعتد بها في الحزب الديمقراطي بل ان هناك حديثا عن احتمال ترشيحه لمنصب نائب الرئيس في انتخابات ١٩٧٦ .

السؤال المطروح الان هو لماذا يهدد بمبرز مركز فولبرايت الرجل ذي الشخصية القوية في الكونغرس ؟ والجواب ربما يكمن في شخصية كل من الرجلين ونظرتهما الى الامور . فالاثنان يعتمدان على نفس القاعدة من أصوات المتحررين والمعتدلين بالاضافة الى دعم اصوات الزنوج الذين يمثلون ٢٠ بالمئة من مجموع الناخبين ويعتبرون مفتاح الانتخابات ، وتنافسهما قد يقسم هذه الاصوات .

وكان السناتور فولبرايت قد عمل في السنوات الاخيرة على كسب ود الاميركيين الزنوج بعد ان كان في السابق يصوت ضد جميع اجراءات الحقوق المدنية ، ويبدو ان الحاكم بمبرز يتمتع بنفس هذه الدرجه من دعم الزنوج .

أما مشكلة فولبرايت الكبرة ، فهي انه اشتهر باهتمامه بشؤون السياسة الدولية اكثر من اهتمامه بأمور الولاية التي تعتمد أساسا على الزراعة فهو بالتالي بعيد عن مشاكلها الحياتية ، والمشكلة الاخرى هي أن معظم سكان أركنساس لا يفهمون سبب امتناع فولبرايت عن السكن في الولاية وهو أمر يعولون عليه كثيرا .

واذا خذل فولبرايت في ترشيحات حزبه المقبلة ، فسيكون لذلك تاثير كبير على المسرح السياسي في الداخل والخارج .

فمن المعروف أن فولبرايت من أشد أنصار سياسة هنري كيسنجر في الشرق الاوسط ، وقد طور الرجلان علاقاتهما بشكل متين ، لم يسبق أن حصل بين وزير خارجية أميركي ورئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ . ولذلك فان خذلان فولبرايت يكون بمثابة ضربة قاسية على جهود ادارة نيكسون الرامية الى اقناع الكونغرس باقرار سياستها في الشرق الاوسط .

انتقاد سياسة اسرائيل

وكان الدكتور كيسنجر وفولبرايت قد تبادلا وجهات النظر في القضية بكثير من العمق ، حتى بات متوقعا أن يقوم السناتور ، وهو الذي طالما انتقد سياسة اسرائيل ، بالمساعدة على اقناع الكونغرس باعتماد سياسة الحكومة التي قد يعارضها عدد من الشيوخ انصار اسرائيل .

واذا ما ذهب فولبرايت ، فان احد المرشحين المحتملين لخلافته هو السناتور جون سباركمان (٧٤ سنة) بحكم الاقدمية . والسناتور سباركمان على العكس من فولبرايت ايد ادارتي جونسون ونيكسون في حرب فيتنام وبرنامج المساعدات العسكرية الاجنبية وهو على العكس من فولبرايت ايضا ، لا يتميز بتلك الروح الإستقلالية القوية التي يتمتع بها فولبرايت في ابداء وجهات نظره بشأن السياسة الخارجية .

اما في حال عزوف سباركمان عن المنصب فان المرشح التالي هو السناتور فرانك تشيرش عن ولاية ايداهو ، وهو معارض قوي لسياسة نيكسون حول حرب فيتنام والمساعدات الاجنبية .

والمفهوم أن سباركمان مهتم بالمنصب لكن اصحاب المصارف الذين يدعمونه يفضلون بقاءه في منصبه كرئيس اللجنة المالية في الكونغرس ، لانه في حال تخليه عن هذا المنصب ، سيحتله ممثل ولاية ويسكونسن وليام بروكسماير المعروف بانتقاده المؤسسات المصرفية .

وهكذا فان ذهاب فولبرايت سيحدث اضطرابا واسعا على المسرح السياسي بواشنطن وسياسة الليبراليون بشكل خاص ، لرحيله .

ويعتبر فولبرايت واحدا من ابرز الرجال الذين انجبتهم أميركا وكان نجما في كرة القدم في المدرسة الثانوية والجامعة ، ونال منحة دراسية من جامعة رودز وتخرج من جامعة اوكسفورد بانكلترا .

انتخب عضوا في مجلس الشيوخ عام ١٩٤٤ وخلال مدة عضويته الاولى وضع صيغة القرار الذي اصبح رائد السياسة الخارجية الاميركية بعد الحرب العالمية الثانية ، وهذا القرار المعروف بقرار فولبرايت وكان قد انتخب للمرة الاولى عام ١٩٤٢ عضوا في مجلس النواب .

وفي سنة ١٩٥٩ تولى رئاسة لجنة العلاقات الخارجية وما لبث ان اصبح من ابرز السياسيين واوفرهم نفوذا على صعيد السياسة الخارجية الاميركية . ومن مواقفه الشهيرة معركته المستمرة لانهاء حرب فيتنام ، ووقف قصف كمبوديا ، وتقييد الادارة الاميركية بمنعها من تقديم المساعدات العسكرية للانظمة العسكرية في العالم . وهكذا استطاع فولبرايت ان يدفع الادارة الاميركية الى اعادة تقييم التزاماتها الخارجية .

وقاد فولبرايت ايضا معركة دستورية لتأكيد دور الكونغرس الدستوري في محاسبة اي رئيس اميركي عنيد ، ومنعه من الزج باميركا في حرب شبيهة بحرب فيتنام .

وقد انتقد بشدة ادارة نيكسون لدعمها باكستان ضد الهند خلال حرب بنغلادش سنة ١٩٧١ .

ودعا الادارة الاميركية عام ١٩٧٢ الى اغلاق راديو « اوروبا الحرة » و « راديو الحرية » اللذين ظلا يبثان برامج خاصة موجهة الى اوروبا الشرقية ، على الرغم من انهما باتا من « آثار الحرب الباردة » . غير انه ايد بشدة رحلة نيكسون التاريخية الى الصين في شباط ١٩٧٢ وايد سياسة الوفاق مع السوفيات .

ويعتمد فولبرايت في حملته الانتخابية على تاريخه السياسي المجيد ، لكن خصمه بمبرز يركز على جانب اخر ، وهو ضرورة قيام قيادة جديدة تتمتع بنظرة جديدة الى الامور .

وبدون فولبرايت ستفقد ولاية اركنساس لقبها كاقوى ولاية في مجلس الشيوخ .





اجتماع بالسراي لتعزيز امكانات الصليب الاحمر والدفاع المدني

■ الرئيس الصلح اثناء اجتماعه بممثلي الدفاع المدني والصليب الاحمر اللبناني ■

كان تعزيز امكانات مديرية الدفاع المدني والصليب الاحمر اللبناني ، موضع اجتماع عقد في السراي ، بحضور المسؤولين المعنيين ، عرض التجهيزات المتوفرة حاليا وضرورة استكمالها لمواجهة الطوارىء .

وقد ضم الاجتماع الذي ترأسه الرئيس تقي الدين الصلح العقيد حليس مدير الدفاع المدني ، وممثلين عن الصليب الاحمر اللبناني ، والامين العام للمنظمة الدولية للحماية المدنية الدكتور ميلاي بودي . وقد تقرر خلاله اعداد حملة توعية شاملة ، ليكون المواطنون على استعداد للتطورات المحتملة .

تنسيق الخدمات

وسبق هذا الاجتماع لقاء بين رئيس الحكومة والوزراء المعنيين ، ورئيسة الصليب الاحمر اللبناني والمسؤولين في مجلس الجنوب ، استعرض التدابير التي اتخذتها الاجهزة المختصة في جميع الوزارات ، لتامين الخدمات الصحية والاجتماعية للمناطق التي تضررت بالاعتداءات الاسرائيلية .

وقد اعلن الرئيس الصلح في الاجتماع أن الحكومة اعطت وستعطي مجلس الجنوب ما يحتاج اليه من أموال ، وسمحت للصليب الاحمر بان ينفق ما يراه ضروريا للقيام باعماله الانسانية ، وفوضت مجلس الجنوب بان يشتري ما يراه لازما ، وباقصى

— البقية على الصفحة ٥ —

نقل عيادة

ابتداء من اول حزيران ١٩٧٤ ينقل الدكتور جدعون محاسب استاذ جراحة الراس والجهاز العصبي في المعهد الطبي الافرنسي ببيروت عيادته الخاصة الى مستشفى « اوتيل ديو » الطابق الثاني . عيادة شارع القنطاري ستقفل ابتداء من التاريخ اعلاه ، المعاينة بموجب موعد سابق — هاتف : ٢٩.٤٤٤

اضراب محامي بيروت وزحلة احتجاجًا على محاولة اغتيال المحامي صاغية

نفذ محامو بيروت اضرابا عاما أمس ، تضامنا مع اضراب نقابة محامي الشمال الذي بدأ منذ ثلاثة ايام احتجاجا على محاولة اغتيال المحامي خالد صاغية التي حصلت بعد ظهر السبت الماضي في محلة البحصاص بطرابلس ، وكذلك اعلن محامو زحلة الاضراب تضامنا مع زملائهم .

وأدى اضراب المحامين أمس الى شلل الاعمال في الدوائر القضائية والمحاكم ، واقدمت معظم المحاكم على ارجاء الدعاوى الى مواعيد اخرى بسبب تغيب المحامين . وكانت ردهات قصر العدل في بيروت ، وقصر العدل في بعبدا ، شبه خالية أمس ، ولم يشاهد اي محام يرتدي ثوبه الاسود . وسيعود المحامون الى مزاولة اعمالهم اعتبارا من صباح اليوم .

استمرار الاضراب بطرابلس

واعلنت نقابة المحامين في طرابلس انها ستستمر في الاضراب حتى يتم اعتقال الدركي الفار المتهم باغتيال المحامي صاغية . وتقول اوساط المحامين في الشمال ان هناك فكرة للقيام بتظاهرة جماعية للمحامين وهم يرتدون روباتهم السوداء ، حيث تطوف التظاهرة في شوارع المدينة ثم تتجه الى ديوان المحافظة لتسليم الثياب الى المسؤولين في حال استمرار التباطؤ في ملاحقة الدركي المتهم والقبض عليه.

وتقدم أمس المحامي حسين ضناوي بوكالته عن زميله في المكتب المحامي صاغية بادعاء شخصي ضد المتهم الفار الدركي اكرم ابراهيم علي ديب ، وطلب توقيفه فورا مع كل من يظهره التحقيق فاعلا او مشتركا او متدخلا او محرضا على محاولة الاغتيال .

العماد يزور دار النقابة

وقام صباح أمس محافظ الشمال الشيخ قاسم العماد بزيارة دار نقابة محامي الشمال وابدى اسفه وتأثره للحادث ، ووعد باتخاذ كافة الاجراءات للقبض على الفاعل وكشف الملابسات التي احاطت بمحاولة الاغتيال والدوافع الحقيقية التي تكمن وراءها . كما قام ممثلون عن نقابات المهندسين والاطباء واطباء الاسنان والصيادلة بزيارة النقابة والاعراب عن اسفهم البالغ للحادث ، وابرق ممثلو هذه النقابات الى رئيس الجمهورية والمسؤولين باستنكار الحادث، وطالبوا باتخاذ اشد العقوبات بحق المعتدي وكل من يظهره التحقيق شريكا .

واستنكر نقيب الصحافة الاستاذ رياض طه حادث الاعتداء واعلن ان نقابة الصحافة متضامنة مع نقابة المحامين في بيروت ونقابة المحامين في الشمال في كل موقف دفاعا عن كرامة المهن الحرة وصونا للحريات الشخصية والعامة في لبنان.

وتلقت نقابة المحامين في طرابلس برقية من نقابة المحامين في دمشق تبدي فيها اسفها واستنكارها وتتمنى للمحامي صاغية الشفاء العاجل .

وعلى صعيد الامن ، استمرت أمس دوريات قوى الامن بالتفتيش عن الدركي الفار ومداهمة البيوت المشبوهة التي يمكن ان يكون قد لجا الى احدها للاختباء .

٣ مغتربين مشهورين بينهم داني توماس يزورون لبنان في حزيران



■ السيد بدوي ابو ديب يتحدث في مؤتمره الصحفي امس ■

قال الامين العام للجامعة اللبنانية الثقافية في العالم السيد بدوي ابو ديب، ان داني توماس، النجم التلفزيوني الاول في اميركا ، وهو من اصل لبناني سيصل في الثاني من حزيران القادم الى لبنان مع وفد يضم مئة شخصية اميركية ، ليقيم حفلة خاصة في كازينو لبنان .

وكان السيد ابو ديب يعرض برنامج نشاطات الجامعة لهذا الصيف ، في مؤتمر صحفي عقده في فندق « فينيسيا» حضره أركان فرع لبنان ، والسيدتان روز كتانة ونعمت قرنفل عن الصليب الاحمر اللبناني .

مجلة جديدة

وقد اوضح الامين العام للجامعة ان نشاطات هذا الصيف ترمي الى نقل لبنان للمغتربين او جذبهم اليه ، عن طريق تنظيم لقاءات مشتركة على مختلف الاصعدة ، وقال ان المرتكز الذي تنطلق منه الجامعة في نشاطاتها هو جغرافية المغتربين الانسانية .

وعن برامج العمل قال ان الامانة العامة ستصدر مجلة بخمس لغات تحمل الى المغتربين والمتحدرين وجه لبنان المميز ، في تراثه وآثاره وعظمائه وقراه ومنجزاته ومناخاته الاقتصادية والادبية والسياحية ، واخبار نشاطات الجاليات وفروع الجامعة ، والعدد الاول منها سيظهر في الاسبوع الثاني من حزيران المقبل .

تبرع للصليب الاحمر

وبعد عرض النشاطات الجامعة الباقية ، ومنها وضع كتاب للتعريف بلبنان ، وتأسيس مركز للنشر يهتم بتعليم ابناء المغتربين اللغة العربية ، ولقاءات الشباب .. وبرامج التشويق لزيارة لبنان ، قال السيد ابو ديب ان بين اعضاء الوفد المرافق لداني توماس الدكتور ريشارد الياس ، ومايك تامر والاول هو من اشهر اطباء القلب في اميركا والطبيب الخاص للرؤساء الذين تعاقبوا على الحكم في الولايات المتحدة الاميركية ، والثاني هو الساعد الايمن لداني توماس في مستشفى (سان جود) ، وسيمنح رئيس الجمهورية اللبنانية الكبار الثلاثة اوسمة لبنانية رفيعة . وقد اعددنا للوفد برنامجا خلال زيارته الرسمية التي تبدأ في ٣ حزيران .

وبعد تلاوة البيان ، شكر الامين العام ابو ديب السيد نتاليو شدياق امين عام الجامعة السابق على نشاطه لخدمة الجامعة في اميركا اللاتينية ، ثم قدم لممثلة الصليب الاحمر السيدة روز كتانة شيكا للجمعية بقيمة ..٥ دولار وهو تقدمة من فرع الجامعة في لوس انجلوس .

مجلس الجامعة اللبنانية يناقش اضراب اساتذة كلية العلوم

ناقش مجلس الجامعة اللبنانية أمس ، أزمة اضراب اساتذة كلية العلوم من الناحية القانونية ، باعتبار ان قوانين الدولة تعتبر كل موظف مستقيلا من الخدمة اذا تغيب عن وظيفته اكثر من ١٥ يوما دون عذر شرعي .

وكان مجلس الجامعة اللبنانية قد عقد أمس ، جلستين الاولى في الصباح والثانية بعد الظهر ، وبحث في جلسته الصباحية امورا روتينية وادارية ، وفي جلسة بعد الظهر التي اقتصرت على اعضاء الهيئة الادارية والتعليمية ولم يحضرها ممثلو الطلاب وكذلك غاب عنها عميد العلوم الدكتور حسن مشرفية وممثل اساتذة الكلية جيلبير عقل . تطرق البحث الى قضية العلوم واضراب اساتذتها رغم انهاء احتلال الطلاب للادارة .

وقد ناقش المجلس في هذه الجلسة التي امتدت حتى الساعة الرابعة بعد الظهر الوضع القانوني الناشيء عن تغيب اساتذة الكلية عن مهامهم وامتناعهم عن اعطاء الدروس لاكثر من ١٥ يوما ، حيث يعتبر القانون كل موظف يقاطع وظيفته مستقيلا من الخدمة .

احتجاج على تعديل المادة ٥٤

وكان اساتذة كلية العلوم قد امتنعوا عن الحضور الى الكلية واعطاء الدروس منذ انهى الطلاب احتلال مباني الادارة قبل اسبوعين وتسليم العميد الدكتور مشرفية هذه المباني ، وذلك احتجاجا على اقتراح تعديل المادة ٥٤ من قانون الجامعة ، حيث يتيح التعديل للطلاب حضور المذاكرة ، بالاضافة الى الكتاب الذي كانوا قد رفعوه الى وزير التربية بهذا المعنى، وتشكيل لجنة للتحقيق بالاتهامات التي وجهها الطلاب الى الاساتذة بشان ما سموه « تجاوزات من قبل ادارة الكلية في امتحانات طلاب السنة الماضية » .

وطوال فترة امتناع اساتذة الكلية عن اعطاء الدروس كانوا يتوجهون كل يوم الى ادارة الكلية « لتسجيل حضورهم » ، ولكن هذا « الحضور» لم يمنع مجلس الجامعة من اثارة الجانب القانوني للقضية والتهديد باعتبار الاساتذة مستقيلين من الخدمة فعلا .

هذا ، ولم يناقش اعضاء مجلس الجامعة في جلستهم امس ، تقرير اللجنة المكلفة باجراء التحقيق .

مديرية الهاتف تعترف بالشكاوى وتعد بالاصلاح

ردت المديرية العامة للبرق والهاتف أمس على ما نشرته « الانوار » من شكاوى حول انقطاع الهاتف وسوء توزيعه في عدد من المناطق اللبنانية ، فاعترفت بصحة هذه الشكاوى ، ووعدت بوصل جميع الخطوط .

وجاء في الرد ان مشروع الخطة السداسية يلحظ اقامة مركز للهاتف الآلي في ميروبا وحراجل وفاريا والقرى المجاورة ، وان برنامج اشغال عام ١٩٧٤ يقضي بتوسيع الشبكة الهاتفية في القنيطرة (طريق بيت شباب)خلال تشرين الثاني ، أما عطل الهاتف في منطقة الدورة الصناعية فقد بوشر باصلاحه ، وسيتم وصل جميع الخطوط يوم السبت المقبل .

■ السيد عبد القادر فرحات نائب رئيس اتحاد طلبة فلسطين يتحدث في مؤتمره الصحفي امس ■

الاتحاد العام لطلبة فلسطين يفتح باب التبرع للمتضررين بالاعتداءات

عقد الاتحاد العام لطلبه فلسطين (فرع لبنان) مؤتمرا صحافيا في مقره بعد ظهر امس ، تحدث فيه عن وجهة نظره من كافة القضايا المطروحة ومنها قضية الاعتداءات الاسرائيلية على المخيمات والمدن في الجنوب .

وقد تلا بيان المؤتمر نائب رئيس الاتحاد السيد عبد القادر فرحات ، وجاء فيه : ان منطقتنا العربية تمر في ظروف خطيرة تتمثل في محاولات الامبريالية والصهيونية لعكس نتائج حرب تشرين لصالحها .

وفي هذا الظرف تقوم الثورة الفلسطينية بتوجيه ضرباتها الشجاعة الى قلب العدو الصهيوني محدثة الارتباك في صفوفه وكاشفة عن ضعفه وتخاذله .

وقال : ان الثورة الفلسطينية وجماهيرنا العربية لتدرك تماما طبيعة هذا الصراع وصعوبته وضخامة التضحيات المترتبة عليه . وقد اثبتت جماهيرنا العربية بالممارسة العملية قدرتها على تحمل التضحيات في مسيرة صراعها مع العدو الصهيوني الامبريالي.

وحدة الدم

وقال البيان : ان ما نراه اليوم من عدوان وحشي مستمر على جماهيرنا الفلسطينية واللبنانية على ارض لبنان ليؤكد ما يلي :

- طبيعة العدو الصهيوني العدوانية الاجرامية .
- وقوف جماهيرنا العربية والفلسطينية وجها لوجه امام الحرب الصهيونية الهمجية .
- تأكيد وحدة الدم والمصير بين الشعبين اللبناني والفلسطيني ، والتي تتجلى يوميا من خلال وقوفهما في خندق التصدي امام العدو الصهيوني .
- الروح النضالية الرائعة والمعنويات العالية التي يتحلى بها ثوارنا وجماهيرنا امام هذه الهجمات الشرسة لتؤكد على استمرار النضال حتى تحرير كل شبر من فلسطين عبر حرب الشعب الطويلة الامد .

وقال : ان الاتحاد العام لطلبة فلسطين (فرع لبنان) امام هذا الواقع الجديد وامام هذا التصعيد المستمر للقتال بين جماهيرنا وثورتنا الفلسطينية من جهة ، وبين العدو الصهيوني من جهة اخرى ، يدعو الجماهير الفلسطينية واللبنانية لتحمل مسؤولياتها في هذا الظرف الصعب ازاء المتضررين في المخيمات وقرى الجنوب وهو يعلن عن الخطوات العملية التالية :

- فتح الاتحاد اعتمادا في البنك العربي فرع راس بيروت تحت رقم حساب ٩ — ٥١.٨٠/٢١٧٠ ، ويدعو جميع المواطنين الى ايداع تبرعاتهم برقم الحساب المذكور .
- تشكيل لجان لجمع التبرعات العينية والمادية من المناطق الشعبية والتجارية ، ونرجو من جميع المواطنين التعاون مع هذه اللجان .
- يدعو الاتحاد جميع المؤسسات التجارية التي تمتلك مواد البناء للتبرع بالمواد العينية من حديد واسمنت للمساعدة في بناء الملاجىء واعادة بناء المنازل التي تهدمت من جراء القصف الوحشي .

استمرار الاعتصام بالجامعة الاميركية ومحاولة احتلال مبنى الكيمياء

تابع أمس طلاب الجامعة الاميركية تحركهم واستمروا في الاعتصام والاضراب عن الطعام ، بينما تابع مجلس الطلبة اتصالاته بالمسؤولين والاساتذة للوصول الى حل للازمة .

وقد نقل الطلاب والطالبات في الصباح مركز اعتصامهم من مبنى « النايسلي » الى الساحة الخارجية بين « الوست هول » و «النايسلي» فافترشوا الارض وامتنعوا عن تناول الطعام وبدت على معظمهم دلائل التعب والاعياء .

ورفع المعتصمون على احدى الاشجار القريبة من مكان الاعتصام يافطات بمطالبهم كتب عليها : «اضرابنا عن الطعام لن يتوقف حتى تحقيق مطالبنا التالية : اجلاء قوى الامن عن الحرم الجامعي — اعادة الشرعية لمجلس الطلبة — اسقاط الدعاوى ووقف الملاحقات بحق الطلاب — فتح حوار مباشر مع الطلاب لتحقيق المطالب التي انطلق التحرك من اجلها » .

محاولة احتلال مبنى الكيمياء

وبينما تابع الطلاب اعتصامهم امام مبنى « النايسلي هول » قام فريق اخر بمحاولة لاحتلال مبنى الكيمياء ، ولكن محاولتهم هذه باءت بالفشل ، وكان من نتيجتها اعتقال طالبين هما عصام خوري وريمي شلور ، واطلق سراحهما بعد نصف ساعة لعدم ثبوت اية دلائل ضدهما .

اما الدروس فقد استمرت أمس ، في جميع كليات الجامعة ، ولكن نسبة الحضور كانت متفاوتة بين كلية واخرى .

وانصرف اعضاء مجلس الطلبة وفريق من الطلاب الى الاعداد للاستفتاء الذي سيجري في اليومين المقبلين على تعديل دستور مجلس الطلبة بشكل يضمن استقلاليته عن ادارة الجامعة ويعيد الشرعية اليه بعدما اصدرت الادارة قرارا بحله .

متابعة الاتصالات

وتوجه وفد من مجلس الطلبة أمس الى السراي لمقابلة رئيس الحكومة السيد تقي الدين الصلح من اجل بحث تطورات الازمة والوصول الى اتفاق بشأن حلها ، الا انه لم يتمكن من مقابلته .

وكان رئيس الحكومة قد وعد الطلاب في الاسبوع الماضي بتحقيق المطالب الخمسة المذكورة ، شرط ان يظهروا حسن نية .ويعيدوا الهدوء الى الجامعة ، ولكن شيئا من هذه المطالب لم يتحقق رغم عودة الهدوء الى الجامعة طوال الاسبوع الماضي ، وهذا ما دفع الطلاب الى تصعيد التحرك من جديد .

ومن جهة ثانية ، اصدرت الرابطة اللبنانية في الجامعة (جناح منير كرم) بيانا أمس ، هاجمت فيه تحرك مجلس الطلبة وطلاب الجامعة.

رابطة أولياء الطلاب تدعو لتأمين استمرار الدراسة بالجامعة الاميركية

أصدرت رابطة اولياء طلاب الجامعة الاميركية في بيروت البيان التالي : « ان لجنة رابطة اولياء طلاب الجامعة الاميركية في بيروت ، متابعة لنشاطها، اجتمعت يوم الثلاثاء في ٢١ — ٥ — ١٩٧٤ وقررت تشكيل لجان عمل لتحقيق اهداف الرابطة للمساعدة على تامين الاجواء الهادئة والبناءة التي تمكن استمرار الدراسة في الجامعة الاميركية حاضرا ومستقبلا .

ان الرابطة اذ تاسف للتدخل الخارجي في الحياة الطلابية في الاكاديمية بغية تعطيل الدروس ، تهيب بالجميع من صحافة وسياسيين ورسميين واهل راي في لبنان ، أن يتخذوا المواقف الايجابية والبناءة التي تمكن ابناءنا من التحصيل الجدي الذي وحده يؤمن مستقبل الاجيال القادمة في لبنان والوطن العربي » .

٣ لجان عمل في مؤتمر التفكير والتبادل

يتابع المؤتمر العملي الثاني للتفكير والتبادل اعماله في فندق «البستان» ، وقد انبثقت عنه ثلاث لجان عمل ، الاولى تبحث موضوع المستقبل الاقتصادي ، الثانية موضوع المجال الحيوي ، والثالثة موضوع الانسان.

وقد ادلى امس عدد من كبار المشتركين في المؤتمر بتصريحات قصيرة حول اعماله ، ضمنوها تطلعاتهم وآراءهم في اهمية التفكير المشترك ، حول مشاكل البيئة الطبيعية والبشرية، في بلدان حوض البحر المتوسط .

مشكلات البيئة

قال الرئيس السابق شارل حلو : ان ترحيبنا بمندوبي دول حوض البحر المتوسط المشتركين في هذا المؤتمر الهام ، يجب الا تضعفه الظروف القاسية التي يمر بها لبنان ، ولا المحنة المريرة التي تواجه العرب جميعا ، بل على العكس ، ينبغي ان تذكي هذه المحنة تضامننا الاخوي في مختلف المجالات والحقول ، وتعاوننا مع سائر الدول الصديقة ، سيما تلك التي تحيط بالبحر الابيض المتوسط ، وهي تتصدى معنا لمشكلات البيئة ، وللمعضلات التقنية نفسها .

واضاف الرئيس حلو : ان في هذا التعاون لتاكيدا على مستوانا الحضاري ، وهو عنصر حيوي من عناصر صمودنا في وجه العدوان والعدو .

نوعية المستقبل

وقال مندوب تونس في المؤتمر الدكتور حبيب ملوش ، ان البحث يدور حول ثلاث نقاط هامة : النقطة الاولى هي التفكير في مستقبل حوض المتوسط بالنسبة للسنوات القادمة ، ولا يخفى أن هناك مشاكل عديدة ، اولاها تتعلق بالناحية الاقتصادية . فمنذ بضع سنوات بدأت فكرة توحيد البحر المتوسط تدب وتنتشر ، وعملت كل الاقطار المجاورة على الالتقاء والتعارف والبحث في كل الشؤون التي تهمها ، وكانت النظرة الاقتصادية الى هذه الاقطار المتوسطية ، في نطاق اوروبا او اميركا ، ونحن نعرف بان بلدان البحر المتوسط هي تابعة ، فمن هنا برزت فكرة توحيد الاراء كي يكون البحر المتوسط اداة توحيد من الناحية الاقتصادية . وبما أن مختلف هذه الاقطار هي مختلفة اقتصاديا عن الغرب ، فقد عمدت الى التفكير في اي مثال تعتمده للتطور الاقتصادي الذي يقوم في بلادنا على اساس الزراعة ، التي تقوم وتدعم الصناعة. وهكذا يجب ان نعزز الزراعة في بلدان جنوبي البحر المتوسط كالمغرب وتونس ولبنان وغيرها ، تمهيدا لتعزيز التصنيع .

النقطة الثانية هي علاقة تصنيع حوض البحر المتوسط بالتلوث ، الذي يشكل خطورة كبرى ، وهو ناتج عن سياسة التفتح السياحي غير المنتظم .

واما الثالثة فهي سؤال عن مثال المجتمع الذي نريده لبلدان البحر المتوسط في المستقبل . هنالك اختلافات ، وهنالك فوارق ما بين البلدان ، وهنالك فكرة اولى هي أن كل بلد له خواصه وشخصيته الذاتية ، ويجب ان نفكر في نوع من الانماء الاقتصادي يتماشى مع هذه النوعية دون ان يلغيها .

مكانة رفيعة

وقال رئيس المجلس الوطني للابحاث العلمية الدكتور جوزف نجار : انني اعلق اهمية كبرى على هذا المؤتمر ، لانه سيمكن علماء من عدة بلدان من التعارف فيما بينهم ، وليبحثوا معا في القضايا العامة التي نحن الان بصددها . وانتهز هذه الفرصة لارحب بجميع ضيوفنا من بلدان حوض المتوسط ليفكروا ويتشاوروا ويتبادلوا الاراء معنا . ولا يخفي أن التفكير المشترك فيما بين الرجال الذين لهم مكانتهم العلمية الرفيعة هام ، وهام جدا ، لانه يرتكز على اسس المصلحة العامة .

وقال رئيس اللجنة التنفيذية للمشروع الاخضر الدكتور مالك بصبوص : ان سبع عشرة دولة متوسطية قد لبت الدعوة بالحضور ، للبحث في شؤون المستقبل . يوجد بيننا الان خمسون مندوبا ، بينهم عدد من الوزراء ورؤساء المجالس والشخصيات وقادة الراي والمفكرين والمسؤولين عن التصميم لمستقبل افضل من جميع هذه الدول . وهذا نعتبره بادرة خير ونامل بان تكون نتائج هذا المؤتمر ايجابية في سبيل تامين مستقبل افضل . وهذا هو المؤتمر الثاني الذي نعلق عليه اهمية كبرى ، اما المؤتمر الاول فكان قد عقد في جنوبي فرنسا وكان عموميا .

وأضاف الدكتور بصبوص : نحن

— البقية على الصفحة ٥ —

كرامي : مشاريع الحكومة شيكات بلا رصيد
نواب يتوقعون سلسلة ضرائب جديدة

قال الرئيس رشيد كرامي امس ، تعليقا على اقرار المليارات لتنفيذ المشاريع الجديدة ، ان الدولة تشبه من يسحب شيكا على مصرف دون ان يكون له رصيد فيه ، وهذا العمل يستوجب السجن والمعاقبة .

وجاء تعليق كرامي بعد اقرار الخطة الدفاعية ومشروع خدمة العلم ، ومشروع الـ ١٩١ مليون ليرة لتنفيذ المرحلة الاولى للري من الليطاني ، بالاضافة الى مشاريع تحسين الطرقات وشبكة الهاتف .

للارضاء فقط

ومما قاله بهذا الصدد : ان اخشى ما اخشاه هو ان تكون كل هذه المقررات للارضاء فقط ، باعتبار ان المرحلة التي نمر بها تجعل المواطنين يعيشون حالة قلق وعدم استقرار ، وانه لا بأس في الاعلان عما تعلن عنه الحكومة من سياسة دفاعية تكلف المليارات ، او من اعتمادات بمئات الملايين لمشروع الليطاني والطرق والهاتف . وذلك على رغم انه سبق لوزير سابق للمال ان قدر في هذا العهد العجز في الخزينة بمبلغ مليار و٢٠٠ مليون ليرة .

وقال : هذا يجعلني اتساءل كيف يمكن لعاقل ان يصدق بأن الدولة جادة في ما تتخذه من مقررات ، من ناحية التكاليف للمشاريع التي تعلن عنها ، في حين انها لا تجرؤ على القول من اية مصادر ستؤمن التمويل . ان الدولة مثلها مثل من يسحب شيكا على مصرف دون ان يكون له رصيد فيه ، وان هذا العمل يستوجب المعاقبة والسجن بالنسبة لمن يتصرف خروجا على القانون ، فماذا يمكن ان نقول بحق من يتصرف وهو المسؤول عن التطبيق ؟

المشاريع المجمدة

وفي الاوساط النيابية فعلا تساؤل شبه دائم عن مصادر التمويل التي يمكن ان تلجأ اليها الحكومة لتغطية النفقات العادية وغير العادية . المترتبة عليها في مشروع موازنة ١٩٧٣ والمشاريع الاستثنائية الباقية ، فالعارفون يؤكدون ان تلكؤ الجهات المختصة في تعديل النظام الضريبي خلال السنوات الاخيرة ، اوقع الدولة امام تزايد الاعباء في ورطة حقيقية . ومن ملامح هذه الورطه تجميد كل المشاريع الانشائية التي بدأ تنفيذها خلال العهدين الماضيين ، بالاضافة الى مواجهة ضغوط متزايدة من الاجراء المياومين وموظفي القطاع العام ، الذين يشكون من عدم مساواتهم بمستخدمي القطاع الخاص على صعيد الاجور وزيادات غلاء المعيشة .

ومن المشاريع المجمدة فعلا معرض طرابلس ، توسيع مرفأ بيروت ، تحسين اوضاع مطار بيروت ، شبكة الاوتوستردادات ، تطوير المرافىء في المناطق ، بالاضافة الى المشاريع الملحوظة في موازنة ١٩٧٤ ، كتجميع المدارس ، والري من الليطاني ، وانماء بعلبك — الهرمل .. وسواها .

الملايين الجديدة

ويرى المراقبون ان اقرار مشروع الخطة الدفاعية يرتب على الخزينة حوالي ٢٢٠ مليون ليرة سنويا ، واقرار مشروع خدمة العلم يعني مئة مليون ليرة اضافية ، وزيادة الاجور في القطاع العام تفرض تأمين ٣٠ مليون ليرة على اقل تقدير .. واذا اضفنا الى هذه النفقات الاستثنائية ما تتكبده الخزينة من نفقات نتيجة الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة ، امكن تصور حاجة هذه الخزينة الى موارد جديدة .

وقد كلف مجلس الوزراء ، قبل انعقاد « مجمع بيت الدين » الاخير وبعده ، وزير الدولة السيد جوزف شادر ، اعداد المشاريع اللازمة لتأمين ما تحتاجه الخزينة من موارد . وامام عدد من النواب اوضح الرئيس سليمان فرنجية مؤخرا ان المجلس النيابي لا يتجاوب مع الحكومة في مشاريعها الانمائية ، بدليل انه رفض اقرار مشروع ضريبة التحسين على الارباح العقارية الناتجة عن الاستملاكات العامة .. وبات ينتظر ، بعد هذا التمهيد الاعلامي الكثيف ، ان تخرج المجالس الوزارية المقبلة بسلسلة مشاريع معجلة تتضمن فرض ضرائب ورسوم جديدة ، عن السنة الحالية ، تستطيع بشكل او بآخر تأمين العجز المتزايد ، دون ان تمس بصورة مباشرة الفئات المتوسطة والفقيرة .

الحافظ : عندما ينتهي بحث النواحي العسكرية في مؤتمر جنيف
يصبح لبنان معنيا بالناحية السياسية

تحدث الدكتور امين الحافظ رئيس لجنة الشؤون الخارجية النيابية عن دور لبنان في « مؤتمر جنيف » ، فقال ان هذا الدور سينحصر في الناحية السياسية فقط ، ودعا الى اجراء مشاورات مع مصر وسوريا حول هذا الموضوع .

وقال الرئيس الحافظ في تصريح ادلى به امس : ان لبنان الرسمي كان قد ابدى موقفه من قضية « مؤتمر جنيف » في عدة مناسبات ، وخاصة امام لجنة الشؤون الخارجية ، اذ ميز بين الناحية العسكرية والناحية السياسية في الموضوع .

الناحية العسكرية

واضاف : وبما ان الناحية العسكرية لا تزال هي موضوع البحث من جهة الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة ، وتطبيق قرارات مجلس الامن حول هذا الموضوع ، وموضوع الحدود مع الدول التي اشتركت في حرب ٦٧ ، فان لبنان غير معني مباشرة بهذا الموضوع ، وبالتالي، فانه سوف لن يكون مشتركا في الاعمال والنشاطات المباشرة التي تتم حوله .

وقال : ولكن اذا تم عقد مؤتمر جنيف ، واذا انهى المجتمعون فيه الناحية العسكرية وانتقلوا الى الناحية السياسية التي ستاول الحدود الامنة والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ، عندئذ يصبح لبنان معنيا مباشرة بالموضوع ، باعتبار انه هو بالذات بحاجة الى ان تبقى حدوده امنة وهي الحدود التاريخية التي كرستها اتفاقية الهدنة وكافة القرارات التي صدرت عن مجلس الامن بادانة اسرائيل على اعتداءاتها المتكررة ، والاجتهاد الرسمي هنا ان اتفاقية الهدنة على اهميتها تبقى ذات صفة مؤقتة اذا تم تفاهم نهائي مع الدول العربية الاخرى حول حدودها مع فلسطين المحتلة .

واضاف الرئيس الحافظ : وكذلك الامر بالنسبة لحقوق الشعب الفلسطيني لان لبنان يعتبر نفسه معنيا مباشرة بقضية عروبة القدس وبحق الشعب الفلسطيني في ارضه .

وقال : وهكذا عندما يبدأ البحث في هذه النواحي السياسية ، فان لبنان الرسمي قد ابدى رغبته في اسماع صوته بشأنها .

وختم تصريحه بقوله : وانا شخصيا اتمنى ان يتخذ لبنان الرسمي موقفه حيال هذه الامور بالتشاور والتنسيق مع الفرقاء الاشقاء المعنيين ، لا سيما مع مصر وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية التي اصبحت باعتراف الجميع الممثل الوحيد للشعب الفلسطيني .

لجنة المال تقر رفع سن التقاعد للقضاة والموظفين
اقتراح بزيادة الاجور في القطاع العام



لجنه المال اثناء اجتماعها امس برئاسه النائب رينه معوض ويبدو من اليمين النواب : العميد فؤاد لحود ، بيار حلو ، زكي مزبودي ، الوزير ادمون رزق ، مخايل الضاهر

اقرت لجنة المال والموازنة في اجتماع عقدته ظهر امس مشروعي قانون ، الاول باحداث مصلحة للشؤون البلدية والقروية في وزارة الداخلية ، والثاني باعتبار المتعاقدين مع وزارة التربية من حملة البكالوريا اللبنانية معينين بوظيفة مدرس في الملاك . واقرت اللجنة كذلك اقتراح القانون المقدم من الرئيس كميل شمعون والنائب مخايل الضاهر برفع سن التقاعد للقضاة .

وتعود لجنة المال والموازنة الى الاجتماع يوم الاثنين المقبل ، لدرس الاقتراح المقدم من النائب الضاهر حول رفع الحد الادنى للاجور ، واعطاء زيادة غلاء معيشة لموظفي القطاع العام اسوة بالزيادات التي اقرت للقطاع الخاص .

تطوير دور البلديات

واجتماع امس عقد برئاسة النائب رينه معوض وحضور النواب اعضاء اللجنة . وتمثلت الحكومة بوزير التربية السيد ادمون رزق ، ورئيس مجلس الخدمة المدنية الدكتور عبد الرحمن طيارة ، ورئيس دائرة الشؤون البلدية والقروية في وزارة الداخلية . وبعد مناقشة لتقرير لجنة الادارة والعدل حول المشروع الرامي لاحداث مصلحة الشؤون البلدية والقروية تبين ان التعديلات التي ادخلتها اللجنة على المشروع ملائمة ، فاقر كما ورد .

وقد جاء في الاسباب الموجبة للمشروع ان عمليات الصرف والدفع العائدة لاموال صندوق التجهيز البلدي — الصندوق البلدي العام وعائدات الكازينو ، لا تزال تتم بواسطة دائرة الخزينة في بلدية بيروت ، وهو وضع غير طبيعي . ويزيد عدد البلديات على الستمائة بلدية بما فيها بلدية بيروت ، تتطلب معاملاتها وقراراتها درسا وافيا ودقيقا قبل تصديقها ، فضلا عن ان عدد المعاملات التي تسجل سنويا يزيد على الثمانية الاف معاملة ، بما فيها المعاملات التي تسجل برقم واحد مرارا متتالية ، كمعاملات الاسقاط التلزيم ، وقرارات وضع اليد واشغال الامانة ، وملفات التخطيط التي تستوجب وقتا طويلا لدرسها وبت معظمها نهائيا ، واحالة البعض الاخر على المراجع المختصة .

بالاضافة الى ما تقدم ، هناك ضرورة تطوير دور البلدية وتجاوزه للمفهوم التقليدي للعمل البلدي ، وذلك بجعل البلدية اداة ديموقراطية للتنمية المحلية بوجه خاص ، ضمن مخطط عام للانماء الشامل على المستوى الوطني" وجوب تهيئة البلدية للقيام بهذا الدور عن طريق التوجيه والارشاد ، وتوفير كافة الامكانيات والوسائل الكفيلة بتحقيقه .

ازالة التفاوت الوظيفي

وعرض مشروع تعيين المدرسين المتعاقدين مع وزارة التربية في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة ، فاوضح وزير التربية ان هذا المشروع يرمي الى رفع مستوى التعليم في لبنان ، وان المدرسين المتعاقدين هم من حملة البكالوريا — القسم الاول على الاقل ، وقد اكتسبوا خبرة وتثبتت الوزارة من كفاءتهم المسلكية .

ويقع المشروع في مادتين ، وقد جاء في اسبابه الموجبة ان مشروع القانون المتعلق بتحديد شرط حيازة البكالوريا القسم الاول على الاقل للدخول في ملاك التعليم الرسمي ، قد وضع موضع التنفيذ بالمرسوم رقم ٣٢٥ تاريخ ١٧ — ٥ — ١٩٧٢ ، وبات يسمح بتسوية وضع اولئك المتعاقدين ، الذين تنطبق عليهم موجبات القانون المشار اليه ، ولا سيما بالنسبة لحيازتهم شهادة البكالوريا القسم الاول على الاقل .

وقد اعتمد تاريخ ١٣ — ١١ — ١٩٧٢ كحد نهائي لفترة تمرين هؤلاء المدرسين باعتبار انهم باشروا عملهم في المدارس الرسمية في نطاق التعاقد منذ بداية العام الدراسي ١٩٧١ — ١٩٧٢ . وحيث ان قسما من هؤلاء المدرسين المتعاقدين قد دخل الملاك الدائم لوزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة — المديرية العامة للتربية — كمدرسين متمرنين بموجب المرسومين رقم ٤٢٤٦ تاريخ ١٣ — ١١ — ١٩٧٢ ورقم ٤٩٥٠ تاريخ ٢٤ — ٢ — ١٩٧٣ ، نتيجة اشتراكهم في دورة تعيين المدرسين التي اجراها مجلس الخدمة المدنية بتاريخ ٢٦ — ٩ — ١٩٧٢ . ينبغي تحقيق مبدأ المساواة بين هؤلاء المدرسين بازالة التفاوت في وضعهم الوظيفي .

سن التقاعد

ويقضي الاقتراح الذي اقر بجعل سن التقاعد للموظفين ٦٥ سنة وللقضاة ٦٦ بدلا من ٦٤ سنة بموجب المادة ٦٨ من المرسوم الاشتراعي رقم ١١٢ (نظام الموظفين) . وقد نص التعديل على ما يلي : يحال حكما على التقاعد او يصرف من الخدمة كل موظف اكمل الخامسة والستين من عمره ، وكل موظف انقضى على تاريخ دخوله الخدمة اربع واربعون سنة اذا كان معينا بعد ١٣ كانون الثاني ١٩٥٥ ، وست واربعون سنة اذا كان معينا قبل هذا التاريخ .

اما اذا كان الموظف قاضيا من الملاك العدلي او القضاء الاداري او القضاء المذهبي ، او من ملاك التفتيش القضائي ، فيحال حكما على التقاعد او يصرف من الخدمة اذا اكمل السادسة والستين من عمره ، او اذا كان انقضى على تاريخ دخوله الخدمة ثمان واربعون سنة اذا كان معينا بعد ١٣ كانون الثاني ١٩٥٥ ، وخمسون سنة اذا كان معينا قبل هذا التاريخ . اما الذين يقومون باعمال تتطلب جهودا جسدية

— البقية على الصفحة ٥ —

جمعية التجار وغرفة التجارة تؤيدان الصحافة
رياض طه : اذا اصرت السلطة على التحدي فان الصحافة لن تكون وحدها

النقيب طه اثناء اجتماعه مع اركان غرفة التجارة والصناعة ، ويبدو رئيس الغرفة السيد عدنان القصار

نقيب الصحافة يتحدث في جمعية التجار امس ، ويبدو رئيس الجمعية السيد فكتور قصير

قام نقيب الصحافة الاستاذ رياض طه امس بزيارة الى كل من جمعية التجار وغرفة تجارة وصناعة بيروت ، وبحث مع اركانهما موقف الصحافة من المشروع الحكومي الرامي الى انشاء « مكتب لمراقبة توزيع الاعلانات الصحفية » . اصدرت جمعية التجار اثر الزيارة بيانا اكدت فيه حق المعلن في اختيار وسيلة الاعلام التي يراها مناسبة لتحقيق اهدافه ، فيما قررت غرفة التجارة والصناعة عقد اجتماع غدا تحدد خلاله موقفها .

ورافق النقيب طه خلال زيارتيه عدد من اعضاء مجلس النقابة .

تصريح للنقيب طه

وكان النقيب طه ادلى مساء امس بتصريح قال فيه :

« يسعدني ان اعلن اعتزازي بتضامن الاسرة الصحافية ، التي تميزت دائما بقيم خلقية ووعي لمصلحتها في توحيد الصف لصون حريتها وتحقيق مطالبها الحيوية .

وقد اتصل بمركز النقابة مئات من اصحاب الصحف ومحرريها وعمالها ، معبرين عن تماسك جبهتهم ، في وجه المحاولات الرامية الى ارهابهم او اخضاعهم او ضرب فريق بآخر .

ورد النقيب على اسئلة مندوبي الصحف بالايضاحات الاتية :

١ — ان التفاوض مع السلطة لم ينقطع . وقد اكد مسؤول كبير ان المشاريع الجديدة لم تحل الى مجلس النواب بعد ، وانها ستعرض على النقابة لابداء رأيها فيها .

٢ — ان السلطة التنفيذية هي التي بادرتنا بالتحدي ، عندما اصدرت قرارات سلبية عن مجمع بيت الدين ، بعدما كان رئيس الحكومة قد وعد بتنفيذ بعض المطالب العاجلة ، في لقاء مع اللجنة النقابية . وبعدما طلب رئيس الوزراء مهلة اسبوعين لتحقيق المطالب ، عمد احد الاجهزة الى فرض حصار اعلاني على احدى الصحف ، ينفذ عند انتهاء مهلة الاسبوعين !

مطالب الصحافة

٣ — بين مطالب الصحافة اكثر من مشروع يرمي الى زيادة موارد الصحف كلها ، دونما تمييز او تصنيف . وقد تلنا وعودا بتنفيذ تلك المشاريع ، فاذا بنا نفاجأ بمشاريع ترمي الى اغراء البعض بالسير على اشلاء البعض الاخر ...

٤ — قيل للصحف المتواضعة ان مكتب الاعلانات المقترح كفيل باعطائها حصة من ميزانيات الصحف الغنيه .. كما قيل للصحف الكبرى ان مراقبة الموارد تؤدي الى تصفية الصحف الصغيرة !

٥ — ان معظم النواب قد ابلغونا تأييدهم للصحافة في حملتها من اجل الدفاع عن الحرية وتأمين الاستقلال الاقتصادي .

وكذلك اجمع ممثلو الطلبة على التضامن مع الصحافة ، كما اصدر الاتحاد العمالي العام بيانا بتأييد موقفنا .

واضاف النقيب طه : على كل فاننا لا نريد ان نخوض معركة مع السلطة مهما كان الامر ، وانما نفضل ان تفي الحكومة بوعودها عند انتهاء فترة الاسبوعين (اي بعد غد الخميس) .

اما اذا اصرت السلطة على التحدي وتجاهل المطالب ، فان الصحافة لن تكون وحدها ، بل ان هنالك جبهة شعبية عريضة ستدعم الصحافة في موقفها ، بمختلف الوسائل والاساليب .

في غرفة التجارة

اما في غرفة التجارة ، فقد حضر الاجتماع رئيس الغرفة السيد عدنان القصار والسادة : غبريال بدارو ، جورج عسيلي ، اميل بارودي ، سعيد حمادة ، جان ابو جودة ، حيث شرح النقيب طه لهم تفاصيل المشروع الحكومي الرامي للحد من الحرية الصحفية واوضح لهم مساوىء المشروع وانعكاساته على مختلف الاوضاع اللبنانية .

واعلن السيد عدنان القصار اثر انتهاء الاجتماع انه واعضاء مكتب الغرفة استمعوا الى وجهة نظر النقيب رياض طه واعضاء مجلس نقابة الصحافة ، واخذوا فكرة عامة عن المشروع الحكومي ، وطلبوا بعض التوضيحات عن القضايا التي تضمنها المشروع .

واضاف : ان غرفة تجارة وصناعة بيروت ستطلب ايضاحات مماثلة من الجهات الرسمية حول نفس الموضوع الذي ادرج على جدول اعمال مجلس ادارة الغرفة في اجتماعها يوم غد الخميس لاتخاذ موقف مناسب واعطاء رأي الغرفة بهذا الصدد .

وقال السيد القصار : ان المهم لاستمرار تقدم هذا البلد المحافظة على الحرية والمبادرة الفردية وحرية التعاقد وعدم المساس بهذه الامور التي تعتبر اساس التطور والتقدم في لبنان .

واعلن السيد القصار ردا على سؤال ، انه كرجل اعمال ، يعتبر ان الاعلان هو بمثابة السلعة ، التي تباع وتشترى ، ومن شأن المشروع الحكومي ان يؤثر على حجم الاعلانات التي يلحظها رجل الاعمال في موازنته ويحد من علاقته بالزبائن عبر الصحافة .

الاجتماع مع التجار

وعقد النقيب طه ، واعضاء مجلس النقابة بعد ذلك اجتماعا اخر مع رئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية تجار بيروت ، لبحث نفس الموضوع ، واصدرت الجمعيه في نهاية الاجتماع البيان التالي :

« استقبل رئيس جمعية تجار بيروت السيد فكتور قصير واعضاء مجلس الادارة في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم (امس) نقيب الصحافة الاستاذ رياض طه ، ووفدا من اعضاء مجلس النقابة لبحث قضية حرية الصحافة .

وبعد ان ناقش الحاضرون المشروع الحكومي ، المقترح ، والمتعلق بتوزيع الاعلانات ، اكد مجلس ادارة الجمعية حرصه على الحريات في لبنان ، منكرا بدعوة الجمعية الدائمة لصيانة الحرية وتأمين المناخ الملائم لتشجيع المبادرة الفردية والمنافسة المشروعة في جميع النشاطات التي تخدم لبنان اقتصاديا واجتماعيا . ويعتبر مجلس الادارة ان الحرية هي عماد النظام اللبناني وسبب نجاحه وتعزيز الثقة به .

كما اشاد مجلس ادارة الجمعية بدور الصحافة في المحافظة على الحريات ودعمها للقضايا الوطنية والعربية في حقل الاعلام مؤكدا حق المعلن في اختيار وسيلة الاعلام التي يراها مناسبة لمصالحه ومحققة لاهدافه .

جنبلاط يجتمع بعرفات

قام السيد كمال جنبلاط بعد ظهر امس بزيارة السيد ياسر عرفات ، وجرى التداول في تطورات الاوضاع الراهنة بحضور عدد من قادة المقاومة الفلسطينية .

الجميل : سنبذل جهدنا لصيانة حرية الصحافة

قال الشيخ بيار الجميل امس : ان رأسمال لبنان حريته واستقراره ، وعلاقاته الدولية . وسنبذل قصارى جهدنا لصيانة الحريات كل الحريات ، بما فيها حرية الصحافة التي هي أم الحريات .

وقد جاء ذلك تعليقا على دعوة رئيس مجلس لجنتي الادارة والعدل، والاعلام الى جلسة مشتركة تعقد اليوم الاربعاء لبحث مشروع قانون يمنع التوقيف الاحتياطي للصحافيين .

وقال : طالما اننا اخترنا النظام الديمقراطي ، فان علينا أن نحترم القانون والنظام حتى تتوفر لدينا ديمقراطية حقيقية . لقد سبق ان تقدمت الكتائب اللبنانية باقتراح قانون يتضمن بعض التعديلات . وهذا الاقتراح نتيجة درس عميق وهو من اكمل المشاريع ، واتمنى على الزملاء النواب أن يأخذوا به . تلك لان رأسمال لبنان حريته واستقراره وعلاقاته الدولية وسنبذل قصارى جهدنا لصيانة الحريات كل الحريات بما فيها حرية الصحافة التي هي أم الحريات .

الحكومة ومطالب الصحافة

ومن جهة ثانية قال الرئيس الصلح ردا على سؤال حول المطالب الصحفية : كانت اوضاع الصحافة موضع عناية في مجمع بيت الدين ، وتناول البحث شؤونا كثيرة تتعلق بالصحافة ومطالبها وذلك ضمن اطار الحفاظ على الحرية وتأمين حق الرأي العام في الاطلاع على الحقائق . وصدرت بعض القرارات كانشاء المجلس الاستشاري واحيل مشروع قانون على مجلس النواب بمنع التوقيف الاحتياطي .

اما في ما يتعلق بقضية الاعلانات التي يتحدثون عنها ، فهي موضع دراسة بالنسبة الى تأمين العدالة في الجسم الصحفي برمته .

اده يهدد بسحب وزيره
ويقول : عندما ابدأ لن اتوقف حتى لو بقيت وحيدا

لمح العميد اده امس ، الى انه على ابواب اعلان معارضة للحكومة تبدأ بسحب وزيره من الحكم . وقال ان ما بدر منه من انتقادات حتى الان ليس الا مجرد « مقبلات » تمهيدية .

وكان اده يتحدث في لقاء صحافي بمكتبه ظهر امس . استهله بالرد على السؤال التالي :

● يلاحظ انك تتحمل منفردا وزر المعارضة ؟

□ لا يسيئني أن اكون معارضا حتى ولو بقيت لوحدي .

واستغرب العميد اده أن يسيء البعض فهم مواقفه وقال : صار مفهوما انني بدأت بالنقد الذاتي ، ثم انتقلت الى النقد الجاد ، ثم اعتمدت الطريقة اللبنانية التي بموجبها انتقد ويبقى ممثلي في الحكم .

قبل المعارضة

واضاف اده : وعندما انتقل الى المرحلة الاخيرة وهي مرحله المعارضة، تنسحب ممثلي من الحكم ، وعندئذ سيدرك الجميع ان كل ما بدر مني حتى الان ، واعتبره البعض معارضة، ليس الا مجرد مقبلات تمهيدية لوليمة المعارضة التي لا يضيرني أن ابقى فيها وحيدا ، اذا اضطررت لان اخوضها منفردا .

وذكر العميد بأنه لا ولن يتراجع عن أي موقف يلتزم به الا اذا ازيلت اسباب شكواه وانتقاداته .

واضاف يقول : انني ابني مواقفي على اساس اقتناع راسخ ، وبمثل هذا الاقتناع عارضت عهد فؤاد شهاب والعسكر ، ووقفت ضدهم حتى النهاية . واليوم ، اذا انتقلت الى المعارضة ، فساكون مقتنعا بها اقتناعا كاملا ، لانني لا استوحي في هكذا امور الا ضميري ، ولا يهمني سوى ذلك احد . فانا لست صاحب مصلحة خاصة ولست بحاجة للتدليل على هذا .

زيارة القصر

وسئل العميد عن اسباب تمنعه عن زيارة القصر الجمهوري فاجاب : شو بدي اطلع اعمل بالقصر الجمهوري ؟ فلا ارى ان مثل هذه الزيارة يمكن أن تكون مفيدة .

وانتقد العميد تجميد المسؤولين اعتمادات مشاريع منطقة جبيل ، ودعاهم الى اعادة النظر في موقفهم وانفاق هذه الاعتمادات في المجالات التي خصصت لها أصلا .

وتطرق العميد اخيرا الى موضوع الحريات الديمقراطية في البلاد وفي مقدمتها حرية الصحافة ، فحذر المسؤولين من التمادي في الاساءة الى هذه الحريات وتكبيلها لان الحرية هي من ابرز ما يمتاز به لبنان .

واعرب عن استعداده لاثارة هذا الموضوع في مجلس النواب .

"الخطوط الجوية البريطانية" تستأنف رحلاتها العادية

تستأنف الخطوط الجويه البريطانيةرحلاتها ابتداء من اليوم الاربعاء ٢٢ ايار من مطار لندن . وسيبدأ ملاحو الطائرات في العودة الى مراكزهم اعتبارا من هذا اليوم مما سيحد من قدرة الطائرات على نقل الركاب في هذه الرحلات . اما الرحلات التي ستقل كامل عددها من الركاب ، فينتظر ان تغادر لندن يوم الخميس ٢٣ ايار . وستستأنف الرحلات سيرها العادي الى الشرق الاوسط واميركا الشمالية والجنوبية وجزر البحر الكاريبي والشرق الاقصى واوستراليا وافريقيا في خلال اسبوع .

فعلى الركاب الذين يرغبون في السفر الاتصال بوكلاء السفر او بمكاتب الخطوط الجوية البريطانية .

رسالة السادات الى المؤتمر البرلماني النسائي
اي عمل ثوري حقيقي لابد وأن يبدأ من القرية وأن يعتمد على المشاركة الجماهيرية الحقة



■ عـدد من عقيلات الرؤسـاء المشتركات بالمؤتمر ، وتبدو السيـدة ايريس فرنجية والملكة علياء ملكـة الاردن ■



■ لقاء بين السيدة ايريس فرنجية ، وجيهان السادات ، والملكة علياء ملكة الاردن ■ (صورة من ا ش ا)

وجه الرئيس انور السادات رسالة الى المؤتمر البرلماني النسائي الافريقي العربي الذي اختتم اعماله في القاهرة مساء امس الاول ، اشاد فيها بنتائج المؤتمر ، وقال أن المراة اشتركت مع الرجل في تحرير قارة بكاملها مـن الاستعمار والعنصرية . واكد أن اي عمل ثوري حقيقي لا بد وان يبدا من القرية ، وأن يعتمد على المشاركة الجماهيرية الحقة .

وقال الرئيس السادات فـي رسالته :

لعلي لا أذيع سرا اذا ذكرت انني كنت حريصا علـى حضور أولـى جلسات هذا المؤتمر الذي يجسد في اذهاننا معاني كثيرة رائعة ، حـين جمع نخبة ممتازة من نساء قارتنـا العريقة وامتنا العربيـة تصـدت بشجاعة ويمسؤولية لمواجهة مستقل عجز عن التصدي لها الكثيرون .

تتبع اعمال المؤتمـر

غير انني آثرت ان أتريث واتتبـع اعمال المؤتمر حتى اطلع على فكركم واتعرف على رؤيتكم لعالمنا والقضايا التي تشغلنا وتستأثـــر باهتمامنا ، واستشف الاحلام التـي تراودكـم لمجتمعاتنا ونظرتكم الشاملة للمستقبل، وقد تابعت عن قرب اعمال مؤتمركـم واستمعت الى الكلمات التـي القيت والمداولات التي جرت .

ويسرني أن أقرر بكـل أمانة ودون مجاملة ، انكم استطعتم في ساعـات محدودة أن تنجزوا عملا كبيرا لا ارى كيـف كان الرجال يستطيعون أن يبزوكم فيه ، وانكم قد استثمرتـم وقتكم وجهدكم فيما يعود بالخير علـى شعوبكم التي هي في أمس الحاجـة لفكر وعمل كـل فرد من افرادها .

واذا كان أبرز مخاطر الاجتماعـات والمؤتمرات ، هو انها كثيرا ما تنعقد وتنفض فاذا بها كلمـات بليغـــة تلقى ، ثم لا تلبث ان تدخل زوايـا النسيان ، فان مؤتمركم هذا قد أمن نفسه ضد هذا الخطر حين حرص على امرين يثيران الاعجاب :

● الاول — انكم بدأتم بداية موفقة حين كان أول ما وجهتم اليه اهتمامكم هو التحديد الدقيق للمسائل المطروحة ووضع يدكم عليها بوضوح ودون لبس، فلم يختلط عليكم الامر ، وهذا شرط اساسي لا غنى عنه لوضوح الرؤية قبل التصدي لاي عمـل نضالـــي حقيقي .

دور المراة في التنمية

وفي تحديدكم لموضوعات بحثكـم ، اجدكم قد ركزتم — بحق — على دور المراة في التنمية الاجتماعيةوالاقتصادية والتحرر الوطني والنضال من اجـل التخلص من بقايا الاستعمار والعنصرية في قارتنا المجيدة ، ووجوب تعميـــق التضامن الاصيل بين الدول العربيـة والافريقية ، وتأكيد تضامن الرجـال والنساء في مجتمعاتنا التـي استمدت قوتها دواما من قيامها على الحـب والتسامح والمودة لا على الكراهيـة والحقد والصراع .

● الثاني — انكم وجهتم اهتمامكم الى البحث عن الحلـول العمليـة للمشاكل التي تواجهنا ودراسة سبل استمرار هذا الجهد وتتابعه حتى نبلغ الاهداف الكبيرة التي تسعى اليهـا جميعا بطريقة عملية مدروسة بعيـدة عن الارتجال والعفوية .

العمل الثوري يبدأ من القرية

واضاف الرئيس السادات يقول :

واذا كان لي أن أعرب عن أمـل يراودني واطرحه عليكـم بكل تقديـر ومودة ، فهو أن تحافظوا دائما على الالتحام بالجماهير ، وتحرصوا علـى أن يكون عملكم كله تعبيرا عنها ، لان جماهيرنا هي الوسيلة وهي الهدف ، والمناضلون الحقيقيون يدركون بحكـم الرؤية الفكرية والتجربة العملية معاء أن أي جهد عام يكون خاليا من أي مضمون ، اذا لم تكن جماهير الشعب فيه هي المنطلق وهي البدايةوالنهاية، وتستطيعون أن تلمسوا كل لحظة ان جماهيرنا واعية وانها تقدر واجبهـا الاجتماعي حق قدره ، وعليكم انتـم يا حملة المشاعل ان تثقوا فيهـا وتعتبروها القوة الملهمة ، والطاقـة الدافعة ، والغاية المبتغاة . ومـن هنا كان ايماني بان اي عمل ثوري حقيقي ، لا بد أن يبدأ من القرية ، وأن يعتمد على المشاركة الجماهيريـة الحقـة .

انكم بعملكم في هذا المؤتمر قــد رسمتم معالم بارزة على طريق التقدم والبناء لشعوبنا التي تجمع بينهـا روابط وثقى لا تنفصم ، ووضعتـم هذا الجيل والاجيال المقبلة امـام مسؤولياتها التاريخية ، ويحق لكم ولنا جميعا ان نتطلع الى عمل دائب يواسي الماضي ، ويؤمن الحاضر ، ويبشر بمستقبل سعيد . والله يوفقكم ويرعى عملكم .

القاهرة — ا.ش.ا

رئيس اليمن الديمقراطية يواصل زيارته الى العراق



■ يواصل رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية السيد سالم ربيع علي زيارته الى العراق ، وقد زار امس الاول العتبات المقدسة في كربلاء ، وعددا من المنشآت الصناعية والمعالم الاثرية . وفي الصورة يبدو الرئيس العراقي احمد حسن البكر اثنـاء استقباله الرئيس اليمني ■ (صورة من و ا ع)

تشكيل لجنة عربية مصغرة لمتابعة الحوار مع اوروبا

القاهرة — مـن مكتـب « الانوار » :

بدأت لجنة تمثل ١١ دولة عربيـة اجتماعات في القاهرة امس ، برئاسة السيد محمود رياض الامين العـام للجامعة العربية ، لمناقشة ورقة عمل اعدتها الجامعـة بشأن الحوار العربي — الاوروبي .

ويحضر الاجتماع وزراء خارجيـة وممثلون عن كل من مصر ، وسوريا ، والسعودية ، وتونس ، والكويت ، واتحاد الامارات ، والجزائر ، وليبيا ، والمغرب ، ولبنان ، والعراق .

وصرح السيد محمود رياض عقـب الاجتماع بان الوزراء ابدوا اهتمامهم باهمية الحوار ، وراوا ان ينتظروا نتائج اجتماعات دول السوق الاوروبية المقرر لها يوم ١١ و ١٢ حزيـران القادم .

تشكيل لجنة عربية مصغرة

وقال انه تم الاتفاق على تشكيل لجنة مصغرة لمتابعة الحوار على ضوء ما جاء في ورقة العمل التي اعدتها الامانة العامة للجامعة العربية .

وعلم ان ورقة العمل تضمنـت عدة نقاط ، واهداف الحوار بالنسبة للدول العربية . ومن بين هـذه الاهداف كيفية مساهمة اوروبا في دعم الخطط العربية لاستخدام البتـرول وعوائده ، والعمل على انشاء قاعدة انتاجية قوية في العالم العربي والمطالبة بضمان انسياب التكنولوجيا من الـدول الاوروبية .

كما تهدف ورقة العمل الى التوصل الى اتفاقيات تكفل اكبر قدر من الثبات في قيمة رؤوس الاموال العربيـة المستثمرة ، وعدم تدهور قيمة دخلها مستقبلا تحت تأثير الهزات النقدية .

كما استهدفت الورقة ان يكون للعرب نصيبهم في صناعة الطاقة الجديـدة البديلة للبترول ، وضرورة مشاركـة اوروبا والدول المتقدمة صناعيا لمساندة الدول النامية وتعديل اوضاع التبادل غير المتكافئة ، والعمل على تحسـين معدلات التبادل التجاري ، وازالـة القيود في مواجهة الصادرات الصناعية العربية المستقبلة والعمل على التوصل الى شيء من التوازن في اسعـار المواد الاولية المصنعة ، وخاصة تلك التي تنتجها الدول العربية والـدول النامية .

وحددت الورقة كيفية اجراء الحوار على اساس تفهم اوروبا للقضية العربية وارتباط أمن الدول العربية بالامن في أوروبا خاصة ، وان حرب تشرين الاول قد اثبتت ان امن اوروبا ايضا مرتبطة بالامن العربي .

شاه ايران يستقبل حجازي

استقبل شاه ايران امـس الاول ، الدكتور عبد العزيز حجازي النائـب الاول لرئيس الوزراء المصري الذي يزور ايران حاليا لعقد محادثات تتنـاول التعاون الاقتصادي بين البلدين .

وقد اجرى الدكتور حجازي مـع المسؤولين في طهران جولة ثانيـة من المحادثات امس .

طهران — ر

رؤساء عرب يهنئـون الرئيس الفرنسي الجديد

بعث الرئيس السوداني جعفـر نميري ، برسالة تهنئة الى الرئيـس الفرنسي الجديد ، اعرب فيها عـن امله بأن تقوى دعائم السياسة التي اتبعتها الحكومة الديغولية في الشـرق الاوسط .

وقال الرئيس نميري : لقد استحقت فرنسا بسبب موقفها من المشاكـل العالمية الكبرى ، وخاصة ازمـة الشرق الاوسط التي نشعر تجاههـا بحساسية بالغة ، احترام وصداقـة الدول المحبة للعدل والحرية . واننا على يقين بان هذا الموقف العـادل والمشرف سيتاكد اكثر خلال فتـرة رئاستكم .

برقية رئيس دولة الامارات

● وفي ابو ظبي ، اعلن أن الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات بعث ببرقية الى جيسكار ديستان قال فيها انه يتطلع الى تقويـة العلاقات الودية بين البلدين .

واضاف الشيخ زايد يقول انه لا يمكن للعرب ان ينسوا تأييد فرنسـا لحقوقهم ، وسيظل ذلك رمزا للصداقة العربية — الفرنسية .

● وفي الدوحة ، اعلن أن الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني أمير قطر بعث ببرقية تهنئة الى جيسكار ديستـان اعرب فيها عن ثقتـه بأن الحكومـة الفرنسية الجديدة ستواصل سياسـة الوقوف الى جانب العدالة في مختلف انحاء العالم .

● وفي الكويت ، اعرب السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة ، عـن ثقته بان الرئيس الفرنسي الجديـد سيواصل سياسة اسلافه .

وكان أمير الكويت الشيخ صبـاح السالم الصباح قد بعـث امـس الاول ببرقية تهنئة الى الرئيس الجديد.

الخرطوم ، ابو ظبي ، الكويت — ا.ش.ا ، ر ، وصف

الديغوليون : تأييد كامل لجيسكار ديستان وتخفيف الروابط بحكومته المقبلة
مراقبون يتوقعون مفاجأة وزارية الاثنين

عكف الرئيس الفرنسي الجديـد جيسكار ديستان ، في خلـوة امس ، على دراسة تشكيل حكومته الجديدة التي سيعلنها يوم الاثنين المقبل بعدما يتسلم سلطاته الدستورية من الرئيس الموقت الان بوهر .

وقال الحزب الديغولي الذي ايـد جيسكار ديستان في الجولة الثانية من الانتخابات في بيان اصدره مساء امس الاول انه سيمنح تأييده الكلي للرئيس الجديد ، ولكنه سيخفف روابطـه بالحكومة التي سيطر عليها طـوال ١٦ عاما .

غير ان جيسكار استبعد في الواقـع احتمال اختيار رئيس للوزراء من بـين الديغوليين . وقد بدأت التكهنـات بالنسبة الى رئيس الوزراء الجديـد تتركز في عدد من كبار الموظفـين الحكوميين غير المعروفين لدى العامـة من الناس .

توقع مفاجأة بتشكيل الحكومة

وقال مراقبون سياسيون في باريس امس ، أن الرئيس الجديد سيفجـر مفاجأة عندما يعلن حكومته . واضافوا ان الاعتقاد يزداد بين البرلمانيين على انه قد يعين رئيسا للوزراء من خـارج الجمعية الوطنية ، ووزيرا للمال مـن كبار المصرفيين او موظفا مدنيا . وقال احد كبار السياسيين : انه رجل شاب على عجلة من امره .

٤٨ ساعة من الراحة

وقد غادر ديستان باريس امس الى جهة مجهولة ، لياخذ كما قال مساعدوه « ٤٨ ساعة من الراحة » بعد خوضه المعركة الانتخابية العنيفة طوال سبعة اسابيع قطع خلالها ٣٠ الف ميـل حول فرنسا .

وازدادت التكهنات بين السياسيين حول امكانية اتجاه الرئيس لاختيـار رئيس الوزراء من خارج الجمعيـة الوطنية ، على امل أن يساعده لاعادة جمع « شطري الامة » لانه فاز بفارق لا يتعدى ١،٦ بالمئة على منافسـه ميتران . ومن الاسماء التي طرحـت اسم مدير وزارة المال (كان ديستان وزيرا للمال) كلود بيير بروسليه (٤٦ سنة) والمفتش العام في الوزارة بول ديلوفربيه (٦٠ سنة) .

وتردد ايضا انه قد يكلف جـان لوكانييه احد زعماء الوسط الراديكالي بتشكيل الحكومة .

وقد يختار جيسكار ديستان ديغوليا باعتبار ان الحزب الديغولي لا يزال يملك الاكثرية في الجمعية الوطنية . ومن ابرز المرشحين ، وزير العـدل جان تاتنيه ، ووزير التجهيـزات اوليبيه غيشار ووزير الدفاع روبير غاليه .

ورفض المراقبون التعليق على مصير وزير الخارجية ميشيل جوبير صانـع السياسة الفرنسية التي تعتمد علـى مبدأ الاستقلال عن اميركا ، او عـن الشخص الذي يحتمل تكليفه بهـذا المنصب .

باريس — ر ، وصف ، ي.ب

الاسد يستقبل رئيس القضاء الشرعي بابو ظبي

استقبل الرئيس حافظ الاسد امس، الشيخ احمد عبد العزيز المبارك رئيس القضاء الشرعي في ابو ظبي والشيخ عبد الجبار الماجد مديـر الاوقـاف هناك .

وقد نقل الشيخ المبارك تحيـات الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولـة الامارات الى الرئيس الاسد . وابدى اعجابه بالنهضة في سوريا ، واشـاد ببطولات القوات المسلحة السورية .

دمشق — سانا

رفع الرقابة بمصر عن افلام التلفزيون المرسلة الى الخارج

اعلن السيد كمال ابو المجد وزيـر الاعلام المصري امس الاول ان فـي استطاعة مصوري التلفزيون الاجانب أرسال افلامهم الى الخارج، دون حاجة الى عرضها على السلطات .

القاهرة — ر

٥٠ مليون دولار من ليبيا للمجهود الحربي في سوريا

اعلن رسميا في دمشق امس ،ان الحكومة الليبية قدمت الى سوريا مبلغ ٥٠ مليون دولار مساهمة منها في المجهود الحربي .

وقال بيان حكومـي ان مصرف سوريا المركزي تسلم حوالة بهذا المبلغ منذ بضعة ايام .

دمشق — سانا

نائب وزير خارجية رومانيا يصل القاهرة

وصل نائب وزير خارجية رومانيا نيقولاي شينو الى القاهرة امس ، في زيارة لمصر تستغرق خمسة ايام يجتمع خلالها مع الدكتور محمـود فوزي نائب الرئيس انور السادات، والسيد اسماعيل فهمي وزيـر الخارجية ، والسيد فتحي المتبولي وزير التجارة الخارجية .

القاهرة — ا.ش.ا

افتتاح ندوة اقليمية بدمشق للشؤون السكانية

افتتح الدكتور مصطفى الحلاج وزيـر الدولة السوري لشؤون التخطيط في دمشق امس ، الندوة الاقليمية الاستشاريـة للشؤون السكانية في الدول العربية الواقعة غربي اسيا .

وستبحث هذه الندوة التـي تستمر حتى يوم الخميس المقبل ، مشروع خطة العمل الدولية في هذا المجال .

دمشق — سانا

اخلاء مبنى بمطار لندن بعد الاشتباه بوجود متفجرات

اخلى البوليس البريطاني امس، الطابق الاول من مبنى لاستقبال المسافرين في مطار « هيثرو » في لندن ، بعدمـا اشتبه بوجـود متفجرات في حقيبة .

لندن — وصف

رفع اسعار الصحف والاعلانات في سويسرا

قرر اتحاد رؤساء تحرير الصحف السويسرية رفع اسعار الصحف والاعلانات الصحفية اعتبارا مـن اول تموز المقبل ، لمواجهة ارتفاع اسعار الورق وتكاليف الطباعة .

جنيف — ا.ش.ا

استمرار التحقيق في اسباب الكارثة الجوية بفرنسا

قال مسؤولون في باريس ان الهيئة القضائية التي تتولى التحقيق في اسباب كارثة اذار الجوية ، قد انتهت الـى قرار بان الكارثة لم تنجم عن عمـل تخريبي ، او عن خطأ بشري من قبل موظف الشحن بالمطار .

واضاف المسؤولون ان الاسبـاب الحقيقية لكارثة الطائرة التركية لـم تعرف بعد .

وكانت الطائرة وهي من طـراز « دي . سي — ١٠ » قد سقطت في غابة قرب باريس ، بعد اقلاعها بوقت قصير ، وقتل جميع من عليها وعددهم ٣٤٦ شخصا في الثالث من اذار الماضي .

وقال احد القضاة باسم لجنة التحقيق ان التخريب والخطأ من قبل فنيـي المطار قد استبعدا كاسباب للكارثة .

والجدير بالذكر ان رئيس شركـة « ماكدونالد دوغلاس » التي تصنـع طائرة « دي . سي — ١٠ » كان قد اعلن في الشهر الماضي ، ان شركتـه تضع مسؤولية سقوط الطائرة علـى اهمال احد عاملي مطار اورلي . وقد نسب اليه عدم احكامه اقفال بـاب عنبر الشحن .

الا ان تقرير اللجنة الاولى قـد اوحى ، بان سبب الكارثة هو سقوط باب عنبر البضائع اثنـاء تحليـق الطائرة .

باريس — ر

صنعاء تستنكر العدوان على لبنان

استنكرت اليمن العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان ، واستمرار اسرائيل في ممارسة اعتداءاتها على الامـة العربية وحقوق شعب فلسطين .

وناشد مصدر مسـؤول في وزارة الخارجية في صنعاء ، الضمير العالمي ودول العالم الوقوف بحزم ضد هـذه الاعتداءات المتكررة .

صنعاء — ا.ش.ا

اسلحة جديدة في العرض العسكري بالاردن السبت

ذكرت مصادر القيادة العامة للقوات المسلحة في عمان امس ، ان اسلحـة جديدة ستظهر في العرض العسكري الذي سيقام يوم السبت المقبل لمناسبة عيد الاستقلال ويوم الجيش في الاردن.

وتشمل هذه الاسلحة طائرات مقاتلة وصواريخ مضادة للدبابات تلقاهـا الاردن مؤخرا من الولايات المتحدة .

عمان — ر

مطاردة مسلح سطا على مصرف في سويسرا

كان رجال البوليس السويسـري لا يزالون يطاردون امس رجلا مسلحـا اشترك في عملية سطو عـلى مصرف واعتقل زملاؤه الفرنسيون الثلاثـة بعدما احتجزوا رهائن داخل المصرف طوال يوم امس الاول .

وقد اعتقل اثنان من اللصوص في منطقة سكنية في جنيف ، واعتقـل الثالث في وقت لاحق بعد اصابتـه بجروح .

جنيف — ي.ب

السوق الاوروبية تساهم بتعليم ابناء الفلسطينيين

اعلنت اللجنة التنفيذية للسـوق الاوروبية المشتركة في بروكسل امس، أن السـوق ستساهـم بمـا مقداره ٣٤٢٠٠٠٠ جنيـه استرلينـي ، في نفقات تعليم ابناء الفلسطينين .

وستكون المساهمة علـى شكـل تغطية نفقات التشغيل للتعليم التالي للمرحلة الابتدائية كما توقعتها وكالة الغوث الدولية .

بروكسل — ر

حلقة دراسية تناقش وسائل التنسيق بين الخطط الاقتصادية العربية

واصلت الحلقة الدراسية حـول مشكلات التوسع التجاري والتكامـل الاقتصادي العربي ، اعمالها في القاهرة امس ، وناقشت الدراسات الخاصة بوضع استراتيجية اقتصادية شاملة.

وقد استأنفت اللجنـة الاولـى المتفرعة عن الحلقة ، وهـي لجنـة تنسيق الخطط والتوسع التجاري ، مناقشة وسائل التنسيق بين الخطـط الاقتصادية في البلدان العربية لتحقيق نوع من الاتفاق بين هذه الدول علـى نوعية المشروعات واوجه الاستثمـار المختلفة .

ويستهدف هذا الاتفاق ، التوصل لدرجة من تحقيق التكامل الاقتصـادي بين الدول العربية من خلال الاتفـاق على انشاء المشروعات المشتركـة ، والمشروعات الانتاجية التي تخـدم احتياجات اكثر من دولـة في نفـس الوقت ، وكذلك توطيد بعض انـواع المشروعات في الدول التي تتوفر فيها امكانيات الانتاج بتكلفة اقل .

كما ناقشت اللجنة الاولى ايضـا وسائل زيادة المبادلات التجارية بـين الدول العربية وتنميتها من خـلال الترتيبات والاتفاقيـات الثنائية او المتعددة الاطراف ، وكذلك موضـوع التوسع التجاري بين الدول التـي يسيطر فيها القطاع العام او القطاع الخاص على التجارة .

لجنة التعاون المالي والنقدي

وقد واصلت اللجنة الثانية ، وهي لجنة التعاون المالي والنقدي ، مناقشة الدراسات الخاصة بوسائل وضـع اسس ثابتة لتدعيم التعاون بين البلدان العربية في النواحي المالية والنقدية ، من خلال تطوير الاتفاقيات العربية في هذا المجال ، مثل اتفاقية استثمـار رؤوس الاموال العربية وانتقالها بين البلدان العربية وتمويلها واتفاقيـات اتحاد المدفوعات العربية ، واتفاقيـة تجنب الازدواج الضريبي ومنع التهرب من الضرائب .

وناقشت اللجنة وسائل الاستفادة من الامكانيات المادية العربية الضخمة وخاصة الفائض الكبير المتوفر لـدى الدول العربية المنتجـة للنفـط ، والمحافظة على هـذا الفائض مـن التقلبات النقدية العالمية ، ومحاولـة ايجاد الصيغة الاقتصادية المناسبـة لتوجيه هذا الفائض الـى اوجـه الاستثمار في مشروعـات التنميـة الاقتصادية بالبلدان العربية .

القاهرة ا. ش. ا

موسكو : دايان نازي مثل ايخمان
بيغن يدعو لتشكيل منظمة ارهابية لمطاردة الفدائيين في كل مكان

قال الاتحاد السوفياتي ، أن فـي الامكان تشبيه موشيه دايان وزيـر الدفاع الاسرائيلي ، بادولف ايخمان الزعيم النازي الذي شنق في اسرائيل، بسبب ما قام به من دور في «معالوت» يوم الاربعاء الماضي .

ووصف تعليق نشرته وكالة انبـاء « تاس » حادث « معالوت » الـذي قتـل فيه ٢٥ اسرائيليا وثلاثـة فدائيين بانه قتل مدبر وغادر .

وقال التعليق : ولكن لم يلاحـظ الجميع ان موشيه دايان هو الذي اشرف على الجريمة . ولعل مما يثير الدهشة هو أن هذه الجريمة تشبـه تلـك العملية المعروفة التـي نظمهـا الهتلريون ، ووضع خطتها ادولـف ايخمان نفسـه عندما قتـل المانـا كمقدمة لاحتلال بولندا .

واضاف : والان يعمـد موشـه دايان الى قتـل اسرائيليين حتـى ينحي باللائمة في ذلك على آخرين ، وكي يوفر ذريعة لاستمرار اسرائيل في احتلال الارض العربية بصورة غـير مشروعة .

● وفي القدس ، دعا مناحيم بيغن احد قادة تكتل « ليكود » المعارض ، الى تشكيل منظمة خاصـة لمطـاردة الفدائيين العرب في أي مكان بالعالم . وقال أن عمل المنظمة يجـب أن يكون سريا ، ولكن بدعم من الحكومة .. وهذه هي الطريقة الوحيدة لمحاربـة الفدائيين .

وكانت غولدا مئير قد اعلنت بدورها في وقت سابق : أن اسرائيل ستشـن حربا نموذجية ومستمرة ضد الفدائيين العرب . اما وزير الدفـاع دايـان فقال : يجب أن نقتلهم .

موسكو ، تل ابيب — ر ، اب

انغولا وموزامبيق : لن نلقي السلاح قبل الحصول على الاستقلال التام

اعلن ممثلا انغولا وموزامبيق فـي مؤتمر صحفي بالقاهرة امس ، ان شعبي بلديهما لن يلقيا السلاح الى ان يتم الاستقلال التام . وقـد تحدث المسؤولان الافريقيان عن سير الاوضاع الحالية في بلديهما في ضوء التغييرات الاخيرة بالبرتغال ، فقال ممثل انغولا : اننا نريد من النظام الجديد ان ينظـر نظرة جديدة الى وضعه في افريقيا ، واننا نريد الاستقلال التام لبلادنـا ، وعلى استعداد للدخول مع هذا النظام في مفاوضات على اساس واحد هـو اعترافه بحق شعوب انغولا وموزامبيق وغينيا بيساو في الاستقلال التام .

وقال ممثل جبهة تحرير موزامبيق : ان النظام الجديد لـم تتضـح نواياه الحقيقية ، ولم يجر اي اتصال معنا في انغولا وموزامبيق . واننا لن نقبل وقف اطلاق النار والدخول بمفاوضات معه الا اذا قدمت البرتغال تاكيدات واضحة تعترف فيها بالاستقلال التام لبلادنا .

هذا ، وقال انتونيو دي الميديـا الوزير البرتغالي في موزامبيق امس ، ان الاستقلال سيكون احد خيـارات الاستفتاء الذي سيجري خلال سنة .

استفتاء حول الاستقـلال

ومن ناحية اخرى ، وصل الدكتور مارسيلو كايتانو رئيس وزراء البرتغال السابق ، والرئيس السابق اميركو توماز الى البرازيل امس الاول ليعيشا في المنفى في هذه البلاد التي كانت في يوم مـا درة في تـاج الامبراطوريـة البرتغالية ، وملجا ينفى اليه الساسة الذين يفرون مـن الحكم الدكتاتـوري البرتغالي .

وقد وصل الزعيمـان البرتغاليّـان السابقان سرا ووسط اجراءات امـن مشددة .

القاهرة ، ريو دي جانيرو — ا.ش.ا ، ر

الكويت تبرم اتفاق المساهمة بالحوض الجاف في البحرين

ابرم مجلس الامة الكويتي امـس اتفاقا تساهم بموجبه الكويت وسبـع دول عربية اخرى في تمويل انشـاء حوض جاف كبير في البحرين .

وينص الاتفاق على أن تساهم كل دولة بمبلغ ٣٢٧٥٠٠٠٠ دولار مبدئيا في راسمال الشركـة . والبلـدان المساهمة هي : السعودية ومصـر والكويت وقطر والبحرين وابو ظبي وليبيا .

الكويت — ر

[illegible]

تاكيد نبأ تعيين احمد بهاء الدين رئيسا لتحرير « الاهرام »

■ الاستاذ احمد بهاء الدين ■

اكدت مصادر موثوقة في القاهرة « للانوار » ، نبأ تعيين الاستاذ احمد بهاء الدين رئيسا لتحرير « الاهرام » .

ويتوقع ان يصدر الرئيس السادات قرار التعيين هذا الاسبوع .

وسيحدث هذا القرار موجة ارتياح في مصر وسائر الاقطار العربية ، لما عرف عن احمد بهاء الدين من رصانة وموضوعية والتزام وطني وخلقي في معالجة أدق القضايا، وفي مختلف الظروف والمراحل .

وكان الزميل الكبير احمد بهاء الدين قد انقطع في الآونة الاخيرة عن كتابة مقاله الاسبوعي في « الاهرام » ، لاسباب لا مجال لذكرها هنا .

وينتظر بعد صدور قرار التعيين ، ان يعود الى كتابة مقاله في « الاهرام » و « الانوار » معا ، معيدا الى القراء ذلك الاسلوب العلمي الزاخر بالفكر والرشاقة والتطور الصحفي .

عرفات يستقبل امين الاتحاد العالمي للمحاربين القدماء

استقبل السيد ياسر عرفات امس ، الاميركي وليام كوبر الامين العام للاتحاد العالمي للمحاربين القدماء . وتناولت المحادثات ، الاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على المدنيين في المخيمات والقرى بلبنان ، والتي استهدفت الاطفال والنساء والشيوخ .

وشجب كوبر هذه الاعتداءات ووصفها بالبربرية والوحشية النازية.

كما استقبل عرفات سفير المانيا الديمقراطية في بيروت .

« لوكهيد » تفوز باكبر جائزة طيران أمريكية

فازت شركة « لوكهيد » الامريكية وشركة « رولز رويس » البريطانية ، باعلى جائزة تمنحها وزارة الطيران المدني في واشنطن .

وقالت وكالة « انباء الشرق الاوسط » ان الشركتين فازتا بالجائزة لقيامهما بانتاج طائرة « ترايستار » التي تعتبر محركاتها اقل ضجيجا من محركات اي طائرة اخرى في العالم .

واشنطن — اشيا

حرية الصحافة — تتمة

ستصبح تقليدا برلمانيا وعرفا دستوريا

● الخليل : العميد يستغل الموقف بتحديد المناظرة وموضوعها .

● اده : ان من يطرح السؤال على الحكومة ، هو النائب ، والوزير يمثل الحكومة وعليه الاجابة .

● سلام : اعتراض الوزير في غير محله . العميد دعاك للمناظرة .

● اده : الموضوع هو مناقشة حول الحريات الديمقراطية وحرية الصحافة ان هناك موظفين في الامن العام سمحوا لانفسهم الاتصال ، بالشركات والتجار ووكالات الاعلان ليهددوهم بانهم اذا استمروا باعطاء اعلانات لبعض الجرائد فانهم لن يكونوا مبسوطين . فاذا كان الاعلان من شركة اجنبية فلن يجدد لها . والشيء الواضح اني سأطلب من الرئيس سلام التخلي عن الرئاسة ، لانه سيؤكد هذه القضية بطريقة اوضح .

● سلام : الموضوع موجه لوزير او لاثنين .

● عساف : لا ، انا مثل داخل بالمناظرة .

الخليل : الاجراء غير ديمقراطي

● الخليل : من حيث المبدأ اعتبر ان الاجراء غير ديمقراطي . ولكن من الناحية العملية يمكن ان يكون شائعة . واذا صار اثبات سنرى .

● سلام : اذا الموضوع واقع ، والوزير موافق على عدم ديمقراطيته.

● اده لسلام : اعط الرئاسة لحسين منصور .

● سلام : التخلي عن الرئاسات شيء صعب .

● الخليل : انا اقترح تسمية الاشياء باسمائها ، وتوضيح الحقائق ، ومن ثم التحقيق .

● الرافعي : لازم نقدم استجواب للحكومة

● الضاهر : مفوض في الامن العام طلب من مدراء شركات الاعلان الا يضعوا اعلانات في احدى الصحف ، واذا لم يمتثلوا فلن يجدد بالعمل لاي مدير اجنبي . وبالنسبة للبنانيين ، هناك وسائل عديدة يمكن استعمالها معهم . وقد ذهب احد الذين يقومون بالاعلان وشكا الامر للرئيس شمعون الذي اتصل بدوره بمدير الامن العام ، وحذر من خطورة الموضوع .

رواية عن احد التجار

● سلام : اليوم كنت والعميد اده بمناسبة مؤلمة ، فجاء احد كبار رجال الاعمال وروى بالم مرير انه هدد . وشكا الامر للرئيس شمعون وقال انه اضطر لقطع الاعلان عن احدى الصحف .

● الخليل : لو كنت صاحب مصلحة، واريد ان اعلن بجريدة معينة ، واراد احد ان يضغط علي .. فامامي القضاء .

● سلام : انا وانت لسنا رجال اعمال ولم نذق طعم التعب والربح الحلال .

● الخليل : نحن نتكلم كنواب ، ويمكن للنائب ان يطرح الموضوع مع وزير الداخلية ، لان الامن العام تابع له .

● الرافعي : ظاهرة الامن العام تعمم على كل المستويات لتشمل الانتخابات .

●سلام : هذه ناحية اخرى .

● الرافعي : وتوقيف الصحافيين؟

● سلام : نقول ونردد ، ان لم تكن الحريات مستوفاة في لبنان ،فليس هناك من لبنان .

● الرافعي : بداية العهد كان انفتاحا ، والغاء المراقبة على الهاتف ..

● سلام : شكرا

● الرافعي : باخر ايامك ما قصرت ابدا .

● سلام : ملاحظة جوهرية . يوم اطلقت الحريات لم تكن نائبا .

وعاد يسال الوزراء : هل كان من موقف لكم في مجلس الوزراء

● عساف : لم تطرح هذه القضية

● اده : انا احتج على الرئاسة

● سلام : رح تقبضها رئاسة .

● اده : موجها كلامه لعساف ، المهم ان نعرف ماذا سيحدث معك ، وهل سيطلبون منك توقيف الاعلانات عن بعض الصحف .

● عساف : انا اشك بوجود هذا الموضوع .

● اده : اراهن معك بالف ليرة . زميلي الضاهر اعطاك اسم الموظف .. والرابح يعطي المبلغ لصائب بك ليحوله للمقاصد .

● الخليل : العميد يناقش الموضوع وكانه ثبت ، ونحن نناقش موضوعا غير ثابت .

● اده : انا اتصلت بوزير الداخلية هذا الصباح ، وتحدثت معه بموضوع السجون ، وقال لي : هذه معارضة بناءة . وبالنسبة للاعلانات قال انه سيحقق في الموضوع .

● الخليل : انا متاكد حتى هذه الساعة بعدم وجود اجراء يستهدف الحد من الحريات .

● اده : اطلب من الوزير ان يثير الموضوع في مجلس الوزراء ، حول تدخل الامن العام مع التجار لمنع الاعلانات عن بعض الصحف .

● سلام : لنبق على هذه الاصول. العميد قام بواجبه ، وعلى الوزراء ان يتحركوا . فقد تم الاتفاق على المبدأ بالحوار الديمقراطي . وصار هناك نزاع حول من يتخذ المبادرة النائب او الوزير .

● اده : لا شيء يمس موقف الوزير او شخصيته . انا لا الومه اذا لم يكن معه خبر . ولو كنت مكان الوزير لارسلت وراء الموظفوحاسبته .. الا اذا كانوا يعتبرون الوزير خيال صحراء .

● سلام : وزير الداخلية غائب .. ما لازم نحكي عنه .

● اده : حكيت معه ، وقال لي انه سيفتح تحقيقا .

● عساف : اذن متو خيال صحراء

● اده : انا قلت اذا اعتبروه خيال صحرا . فالموظف الذي يقوم بعمل دون علم رئيسه ، يجب توقيفه حالا .

● سلام : الخليل تحمل مسؤولياته كوزير ولم يتنكر لها .

● اده : انا اسحب طلبي ، اذا كان الوزير الخليل يعتبر ان طلبي يؤثر عليه . انا متاكد ان الوزراء لن يقبلوا بهذا الموضوع .

● سلام : المنطلق الاول هو ان وزيرين وافقا معك على المبدأ . وهذا الجواب السليم الصحيح ، واذا صح تلك لكل حادث حديث .

● اده : قضية علي بلوط . لقد اثرنا قضية غسان تويني بسبب توقيفه امام المحكمة العسكرية ، فانا ضد التوقيف الاحتياطي . وقد قدمنا مشروعا الى المجلس ، لكن رئيس المجلس صار يحط الموضوع باخر جدول الاشغال .

واضاف : انا لا اتدخل في حكم صدر عن القضاء . ولو اوقف علي بلوط امام المحاكم العسكرية لاعترضت.

● الرافعي : هل التوقيف الاحتياطي يؤمن الحريات

● اده : هناك قانون بهذا الموضوع

● سلام يختتم المناظرة : رغم تغيب اكثرية الحكومة نقدر للوزيرين تفهم اراء الشعب ، ونحن متفقون معهم ان بقاء لبنان رهن ببقاء الحريات . فاول ما جرى في هذا العهد هو اطلاق الحريات ونأمل ان تستمر هذه الحريات .

تصريح وزير الاعلام

هذا ، وادلى وزير الاعلام السيد فهمي شاهين بالتصريح التالي مساء امس :

عندما يطرح موضوع الحريات ، ولا سيما حرية الصحافة وحرية القول وحرية الفكر ، فانه لا يعود من الجائز ان نتغاضى ، ولا يجوز ان نستمر في الاستسلام للتهويل والتضخيم والافتراء .

ان استغلال جو الحرية للطعن في اصحابها هو الاساءة الكبرى اليها ، وان افتعال المعارك باسمها لغير اهدافها ، هو القضاء عليها .

ومن هنا لا يعود يجوز السكوت في هذا الموضوع البالغ الاهمية ، والبالغ الدقة في حياتنا العامة ، حرصا منا على حق الراي العام في ان يطلع على الحقيقة بكاملها وعلى الواقع بجميع ابعاده .

ان هذه الحكومة وضعت في طليعة اهتماماتها منذ ان اضطلعت باعباء الحكم ، ان تظل امينة على المبادىء الاساسية التي يقوم عليها النظام اللبناني ، وان تظل منسجمة مع ما بداه هذا العهد بعد استرداده للحرية من الاستمرار في صونها ، واتاحة ممارستها على اوسع نطاق ممكن لمصلحة الوطن والممارسة الشريفة في مفهومها المسؤول ونطاقها البناء . فالحرية هي من اقدس مقدساتنا ولكن من حق الحرية المسؤولة ، ان تصون نفسها من الاستغلال لاهدافها السامية ورسالتها النامية .

قصونا للحريات نفسها ، لا خنقا لها ، وحرصا على مصلحة الوطن وكرامته وعلى سمعة الصحافة اللبنانية الشريفة ، وصيانة لعلاقات لبنان مع الدول العربية الشقيقة ، وهو ما يجب ان نحرص عليه كل الحرص ، خاصة في هذا الظرف الدقيق الذي تمر به المنطقة ، بات واجبا على الدولة بكافة اجهزتها ، كما بات واجبا على الاعلام بجميع وسائله ان يكونا يدا واحدة في التصدي لاعداء الوطن وأعداء الحرية ومستغليها ومشوهي سمعتها ، وان يضعا الامكانات كلها في سبيل الحفاظ على هذا المعنى العالي والمسؤول للحرية ، دفاعا عن وجودنا ونظامنا وقيمنا . فنحن والصحافة مسؤولون معا ، وعلى المقدار نفسه عن سمعة لبنان ، وعن صيانة قيمه وعلاقاته مع الدول الصديقة والشقيقة .

واخيرا ارجو ان يدرك المتباكون على الحرية ، ان هدف هذه الحكومة فيما تفكر فيه وفيما تمارسه ، ليس التضييق على الحرية وهي من اقدس مقدساتنا ، بل صونها وهذا بشهادة المؤسسات الاعلامية العالمية التي اجمعت على ان الحرية تمارس في لبنان على اعلى مستوى واوسع نطاق، فلهؤلاء اقول كفى متاجرة فالحريات بالف خير .

■ الرئيس سلام مترئسا المناظرة بين العميد اده والوزير الخليل امس ■ (تصوير موسى الزوقي)

مجلس الدفاع العربي المشترك يختم اعماله باقرار انشاء مؤسسة الصناعات الحربية

اختتم مجلس الدفاع العربي المشترك اعماله في القاهرة مساء امس واعلن الفريق عبد الغني الجمصي رئيس الاركان المصري ، ان المجلس انتهى من بحث موضوع انشاء المؤسسة العربية للصناعات المتطورة ،وموضوع التنسيق العسكري بين الدول العربية .

وقال ان الدول العربية مجمعة على اقامة المؤسسة .

واستطرد الفريق الجمصي ان المجلس وافق على انشاء مؤسسة الصناعات المتطورة ، وستتولى لجان متخصصة بحث هذا الموضوع بالتفصيل لوضعه موضع التنفيذ . وستبدأ هذه اللجان عملها في اقرب وقت ممكن .

ووصف الفريق الجمصي اجتماعات المجلس بانها اتسمت بروح الود والاخاء والتعاون .

وكان مجلس الدفاع المشترك قد افتتح دورته الاستثنائية امس الاول.

هذا ، ويقوم وزراء الدفاع ورؤساء الاركان اليوم بزيارة اكاديمية ناصر العسكرية . ثم يقومون بزيارة قوات الجيش الثالث في سيناء .

القاهرة — ا.ش.ا

اتحاد الكرة يغربل الجمعيات ويعتمد اوراق ٢٥ ناديا

خصصت اللجنة العليا لاتحاد كرة القدم اجتماعها امس لدراسة اوضاع الجمعيات في ضوء زيارة وفد الاتحاد الثلاثي لمختلف الملاعب في المحافظات الخمس فوجدت ان ٢٥ جمعية من اصل ٦٠ تملك المقومات المطلوبة ويحق لها بالتالي التصويت في الجمعية العمومية . وحددت اللجنة يوم ١٩ تموز كآخر مهلة للجمعيات لتصحيح اوضاعها .

جنبلاط يتفقد مخيمات عين الحلوة والنبطية والرشيدية

■ جنبلاط والوفد المرافق له اثناءزيارتهم لمخيم عين الحلوة أمس ■

صيدا — من مراسل « الانوار » :

قام السيد كمال جنبلاط ووفد من الحزب التقدمي الاشتراكي بجولة تفقدية على المناطق التي تعرضت للعدوان الاسرائيلي في مخيمات عين الحلوة والنبطية والرشيدية . وقد اشاد السيد جنبلاط بالتنسيق بين الجيش اللبناني والمقاومة اثناء الجولة .

وكان الوفد المرافق لجنبلاط يضم السادة عبدالله القطيعي والبير فرحات وخليل ابو خليل وعبد خوله ومحسن ابراهيم وجورج حاوي وانور فطايري.

مقتل كولونيل اسرائيلي بالجولان

اعترف ناطق عسكري في تل ابيب امس ، ان ضابطا اسرائيليا برتبة كولونيل قتل بعد اصابته بالقصف السوري في مرتفعات الجولان .واضاف ان الضابط هو اللفتانت كولونيل ياكوف كيرين كيرشنر .

تل ابيب — ر

غارة للعدو — تتمة

واضاف بيان وزارة الدفاع ، ان عددا من طائرات العدو قام على ارتفاع شاهق وعلى بعد ٣٠ ميلا غربي بيروت بالدوران حول طائرة ركاب مدنية كانت قد اقلعت من مطار بيروت متجهة الى روما عند الساعة العاشرة والدقيقة الخمسين من صباح امس .

كما تهدمت ثلاثة منازل خاصة غانم سعيد سلمان ، صالح جبر ، فياض حديني . وتصدع اكثر من ١٥ منزلا اخر .

والذين اصيبوا في القصف الوحشي امس هم : فايز حدينه ، محاسن حدينه ، نجاح حدينه ، نوفان حدينه، كمال حدينه ، كميل حدينه ، رنده حدينه ، انيس ابو عمر ، علي حسين حدينه ، غسان حدينه ، نجيب حدينه ، انيسه ابو عمر ، انعام رافع ، سمية حدينه ، سهام حدينه ، انصاف حدينه ، خولا حدينه ، فارس زين الدين ، نايف ابو رافع ، انور ابو رافع .

وقد توفي ثلاثة اطفال فيما بعد بينهم الطفلة امال صالح جبر .

ومن جهة ثانية تصدت مدفعيةالجيش اللبناني من جديد صباح امس لدورية من مجنزرات العدو حاولت التقدم عبر مرتفع « تل الشحار » جنوبي بلدة شبعا واضطرتها الى التراجع الى داخل الارض المحتلة .

وقالت « وفا » ان فرق الانقاذ الفلسطينية واللبنانية عثرت امس الاول ، على اربعة اطفال اشقاء تحت انقاض ملجأ في مخيم النبطية سمع صراخهم اثناء عمليات البحث .

● وفي تل ابيب ، ادعى ناطق عسكري ان الغارات استهدفت قواعد للفدائيين ، وقال انها جزء من مرحلة جديدة في الحرب ضد الفدائيين .



المقاومة: حرب الابادة الاسرائيلية تحتم بناء قاعدة ثورية في فلسطين

اعلنت المقاومة الفلسطينية ، ان اعمال القتل والابادة الجماعية التي يمارسها العدو ضد المخيمات ، تؤكد صحة الموقفالوطني الفلسطيني الداعي الىبناء قاعدة ثورية فوق ارضالوطن.

وقالت مجلة « فلسطين الثورة » الناطقة بلسان المقاومة الفلسطينية ، ان الثورة وهي تعقد العزم على تصعيد نضالها المسلح والجماهيري والسياسي ضد العدو الصهيوني وحماته الامبرياليين ، تؤكد على الحقائق التالية :

● ان طريق السلطة الوطنية الفلسطينية المستقلة ، هو طريق النضال الوطني الشامل ، وهذه السلطة لم ولن تكون هدية من اعدائنا الامبريالية ، بل تتويج وطني وثوري لنضال لا يعرف التردد خاضه ويخوضه الشعب الفلسطيني وقواه الثورية ،من اجل بناء الوجود الوطني الفلسطيني المستقل نقيضا للاحتلال والوصاية ، وقاعدة وطنية وتقدمية لمواصلة النضال ضد الامبريالية الاميركية وقاعدتها الصهيونية .

● ان اللقاء الوطني الفلسطيني ، ومن بعده المجلس الوطني الفلسطيني مدعوان لاقرار برنامج عمل وطني مرحلي يصون الحقوق الوطنية للشعب ،ويمكنه من ممارسة حقوق سيادته الوطنية .

● ان جميع المحاولات التي تبذل حاليا للتوفيق بين موقف الثورةوالاردن لا تنطلق من حرص وغيرة على الثورة. وان الثورة تطلب من جميع الدول العربية الموقعة على قرار القمةالعربية الكف عن محاولاتها هذه .

● ان المصلحة الوطنية والقومية تفرض الاقلاع عن سياسة التقارب مع اميركا ، وتعميق اواصر التحالف والتضامن الثوري مع الحركة العالمية وطليعتها الاتحاد السوفياتي .

● ان الوصول الى نتائج حرب تشرين يتحرير الاراضي العربيةوضمان الحقوق الوطنية لشعب فلسطين، يمر حتما بتصعيد النضال ضد الامبريالية الاميركية ، ومنعها من تمزيق وحدة القوى الوطنية العربية .

وقالت ان اعمال الانتقام الوحشية التي يرتكبها العدو الصهيوني ضد المخيمات الفلسطينية في لبنان ، تبدد سراب اوهام القوى العربية التيتراهن على حياد وصداقة اميركا .

اعتداءات — تتمة

كما اصيب ستة اشخاص بينهم طفلة وامراة بجروح ، عندما قصفت القوات الاسرائيلية قرية « بقعسم » في جبل الشيخ امس .

وقال ان القصف الاسرائيلي ادى الى تدمير اربعة منازل وتصدع خمسة منازل اخرى .

واضاف الناطق يقول انه نتيجة لذلك قصفت المدفعية السوريةمتوطنة ضمين العسكرية والحقت بها اضرارا جسيمة .

وقال ان القوات السورية الحقت بالاسرائيليين الخسائر التالية :

— تدمير اربعة مرابض للرشاشات الثقيلة ، وثلاث دبابات ، ومرصد، ومقرين للقيادة الميدانية .

— اصابات مباشرة في منطقتي تجمع للدبابات والعربات ، وعدد من المواقع ونقاط الاستناد .

دمشق — ر ، ا.ش.ا

■ الرئيس الاسد اثناء استقباله كيسنجر في دمشق امس ■ (تصوير عبد الرحيم اللاز)

رسالة دمشق — تتمة

ووزير الخارجية السوري السيد عبد الحليم خدام ، وتوجه راسا الى سيارته واعدا بان يكون له وقفة قصيرة مع الصحافيين في لحظة مغادرته المطار.

مثل كل مرة تقريبا ، استراح قليلا في قصر الروضة القريب من قصر الرئاسة ، ثم توجه لمقابلة الرئيس حافظ الاسد .

وقد قال الوزير الاميركي لدى مغادرته دمشق امس، انه سيعود الى العاصمة السورية اليوم .

وقال كيسنجر : لقد واصلت مع الرئيس حافظ الاسد مباحثاتنا التفصيلية حول جميع العناصر المتعلقة باتفاق لفك الارتباط . وقد تم احراز تقدم في بعض المجالات . وجرت المحادثات في جو بناء جدا وودي جدا.

واعلن بيان سوري رسمي انالرئيس الاسد وكيسنجر عقدا اجتماعا استؤنف خلاله البحث في عناصر فصل القوات .

وقال ان الوزير الاميركي سيعود اليوم .

الزيارة رقم ١١

والزيارة التي قام بها امس الى دمشق تحمل الرقم ١١ ، وهو يامل ان يتوصل الى نتيجة في الزيارة رقم ١٢ ، والا فان الرقم ١٣ ليس شؤما دائما بالنسبة لكيسنجر كما يعتقد ، ويمكن ان يختتم به مساعيه بنجاحويعود الى واشنطن باتفاق .

ماذا يكون الاتفاق اذا تم ؟

قد يكون كما علمت مجرد بيان وقد لا يحمل تواقيع بانتظار الانتقال الى جنيف اي الى قصر الامم المتحدة حيث يمثل الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة في جلسة عمل ، ويكون الفريقان شاهدين وضامنين لما يتعهد به كيسنجر زيادة من اسرائيل .

هل يمكن ان نسمي ذلك فكارتباط؟ ان التسمية لا تنطبق على ما قد يحدث ، بل الافضل استعمال تعبير وقف اطلاق النار كخطوة اولى للدخول في تنفيذ القرار رقم ٢٤٢ ، اي الانسحاب الكامل من الاراضي المحتلة علم ١٩٦٧ ، وتامين الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني .

ان هذين الشرطين ، هما المنطلق السوري لاية خطوة ، ولا يمكن الفصل بينهما . ان دمشق تعلن ذلك تكرارا ، وتترك لكيسنجر ان يشرح افكارا وينقل افكارا اخرى .

وطبعا ان وقف اطلاق النار مرهون بالموافقة على الخريطة التي قدمتها دمشق للفصل بين القوات .

وعلى اي حال ، يجمع المراقبون في دمشق على ان سوريا مرتاحة ، بينما اسرائيل مستعجلة . وكما تقاتلسوريا منذ ٧١ يوما ، فهي قادرة على الاستمرار في القتال التزاما بالخط الذي رسمته وهو طريق التحريرالكامل ايا كانت التضحيات .

نيكسون يطلب من كيسنجر البقاء بالشرق الاوسط

اعلن البيت الابيض انيكسون اتصل بوزير خارجيته كيسنجر في دمشقامس، وطلب منه البقاء في الشرق الاوسط طالما استمرت محادثاته تسجل تقدما .

واشنطن — وصف

كيسنجر — تتمة

زرعها سكان مستعمرة « ماروم هاجولان » .

نقاط تنتظر الحل

وتابع المصدر الاميركي يقول : اما النقاط التي ما زالت بحاجة الى حل، فهي :

١ — تبادل الاسرى : وربما تم بعد توقيع اتفاق الفصل المرجح بعد ١٥ يوما .

٢ — المنطقة العازلة : وستكون بالضرورة اضيق من المنطقة العازلة في سيناء بسبب طبيعة الارض . وقد يتراوح عرضها بين ٣ و٦ كيلومترات . وذكر ان اتفقا بشأنها تم امس .

٣ — قوات الامم المتحدة : وتريد دمشق اعتبار هذه القوات ، لا كقوات نظامية ، بل كزيادة لعدد المراقبين .

٤ — عمق منطقة خفض القوات : وترفض الحكومة السورية ان تعطي لهذه المنطقة العمق الذي تريده اسرائيل . وقد يكون خفض القوات مماثلا لما هو في سيناء ، ويحدد لكل جانب ٧ الاف رجل ، و ٣٠ دبابة و٣٦ مدفعا من عيار صغير .

ضمانات اميركية لاسرائيل

وقالت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية امس ، ان هناك اتفاقية اسرائيلية اميركية ستوقع في نفس الوقت مع اتفاقية الفصل ، وتقدم لاسرائيل ضمانات معينة تتعلق بما سيكون عليه موقف واشنطن في حال خرق سوريا للاتفاق .

